

marantz®

Model DH9500 User Guide

MUSIC SERVER

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

COPYRIGHT NOTICE

The DH9500 Music Server software and this documentation are copyright materials. No part of the Music Server software or this documentation may be reproduced, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any language, or computer language, in any form or by any means without prior written permission of Marantz.



XIVA™ is a trademark of Imerge Ltd. All other product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Music recognition technology and related data are provided by Gracenote and the Gracenote CDDB® Music Recognition Service™. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information go to www.gracenote.com



CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2003 Gracenote. Gracenote CDDB® Client Software, copyright 2000-2003 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,330,593, and other patents issued or pending.

Gracenote and CDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, the Gracenote CDDB logo, and the "Powered by Gracenote" logo are trademarks of Gracenote.

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and THOMSON multimedia.

The information in this guide is believed to be correct as of the date of publication. However our policy is one of continuous development and so the information in this guide is subject to change without notice, and does not represent a commitment on the part of Marantz.

XIVA™ NEW MEDIA BROUGHT TO LIFE

XIVA™ is a highly portable software framework that powers next-generation media appliances. XIVA™ blends hard disk technology, advanced software design, and embedded Internet technology to provide amazing features; audio, video, text, graphics, and all forms of streaming new media are all brought to life through a wealth of interactive user interface options. The next generation media appliance is powered by XIVA™.

ENGLISH

WARRANTY

For warranty information contact your local Marantz distributor.

RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT

Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase. It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes or when corresponding with Marantz.

IMPORTANT

When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase. Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY

This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.

FRANÇAIS

GARANTIE

Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local Marantz.

CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT

L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieu sûr pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec Marantz.

IMPORTANT

Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de l'achat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.

DEUTSCH

GARANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte an Ihren Marantz-Händler.

HEBEN SIE IHRE QUITTUNG GUT AUF

Die Quittung dient Ihnen als bleibende Unterlage für Ihre wertvolle Anschaffung. Das Aufbewahren der Quittung ist wichtig, da die darin enthaltenen Angaben für Versicherungszwecke oder bei Korrespondenz mit Marantz angeführt werden müssen.

WICHTIG!

Bei Garantieforderungen muß der Kunde eine Kaufunterlage mit Kaufdatum vorlegen. Ihre Quittung oder Rechnung ist als Unterlage ausreichend.

ESPAÑOL

GARANTÍA

Para información sobre las Condiciones de Garantía, sírvase consultar el Certificado que encontrará en el interior del embalaje del equipo.

CONSERVE EL COMPROBANTE DE LA COMPRA

La factura es el comprobante de la adquisición de un producto valioso. Consérvela en lugar seguro para poder consultarla en caso necesario.

IMPORTANTE

Para disponer de servicios cubiertos por la garantía, el usuario deberá acreditar la fecha y el lugar de adquisición del equipo. La factura o recibo de la compra constituyen un comprobante válido a tal efecto.

CONGRATULATIONS ON YOUR PURCHASE OF THIS FINE MARANTZ PRODUCT.

MARANTZ is on the leading edge of Hard Disk Music products for the consumer market and this unit incorporates the latest technological developments.

We are sure you will be fully satisfied with the Music Server.

Thank you for your support.

WARNING:

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

Do not remove the cover from the equipment. There are no user serviceable parts inside, and opening the case will invalidate your warranty.

Do not insert anything into the equipment through the ventilation holes.

Do not handle the mains lead with wet hands.

To avoid overheating do not position the Music Server near heat sources, and ensure that the ventilation holes are not blocked.

CAUTION: This product contains a lithium battery. Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace only with the same or equivalent type recommended by Marantz. Dispose of batteries according to the manufacturer's instructions.

IMPORTANT NOTICE

[For U.S. model]

The serial number for this equipment is located on the rear panel. Please write this serial number on your enclosed warranty card and keep it in a secure area. This is for your security.

CAUTION: This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Subpart J, Part 15 of the FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications may cause this unit to fail to comply with Part 15 of the FCC Rules and may void the user's authority to operate the equipment.

CAUTION

- Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.
- The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

[For Canadian model]

NOTE: This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la Classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.

[For European model]

NOTE: This product has been designed and type-tested to comply with the limits set out in EN55013, EN55020, EN60950, EN55022: 1998 CLASS B4, EN55024: 1998, FCC RULES PART 15 SUBPART B CLASS B. NS/N29 3548:1995 CLASS B



CAUTION:

LASER SAFETY: This unit employs a LASER. Only a qualified person should remove the cover or attempt to service the device, due to possible eye injury.

"CAUTION-USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURE OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE."

COPYRIGHT

This equipment must not be used for unauthorised duplication of CDs or any other works protected by copyright. No license to infringe copyright is granted by the sale of this equipment.

Recording and playback of some material may require permission. For further information refer to the following:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963, and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ INSTRUCTIONS - All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.

KEEP INSTRUCTIONS - The safety and operating instructions should be kept for future reference.

HEED WARNINGS - All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.

FOLLOW INSTRUCTIONS - All operating and use instructions should be followed.

CLEANING - Unplug this product from the wall outlet before cleaning. The product should be cleaned only with a soft dry cloth. Never clean with furniture wax, benzine, insecticides or other volatile liquids since they may corrode the cabinet.

ATTACHMENTS - Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.

WATER AND MOISTURE - Do not use this product near water - for example near a bathtub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub; in a wet basement; or near a swimming pool; and the like.

ACCESSORIES - Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.

CART - A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn:



VENTILATION - Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating. Do not block any ventilation openings. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

POWER SOURCES - This product should be operated only from the type of power source indicated on the marketing label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company.

LOCATION - The appliance should be installed in a stable location.

NONUSE PERIODS - The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.

GROUNDING OR POLARIZATION - If this product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other), it will fit into the outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug does not fit into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

If this product is equipped with a three-wire grounding type plug, a plug having a third (grounding) pin, it will only work in a grounding type power outlet. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the grounding type plug.

POWER CORD PROTECTION - Power supply cords should be protected from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.

OUTDOOR ANTENNA GROUNDING - If an outside antenna or cable system is connected to the product be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electric Code. ANSINFPAT0 provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.

LIGHTNING - For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.

POWER LINES - An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.

OVERLOADING - Do not overload wall outlets, extension cords or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.

OBJECT AND LIQUID ENTRY - Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

SERVICING - Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.

DAMAGE REQUIRING SERVICE - Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

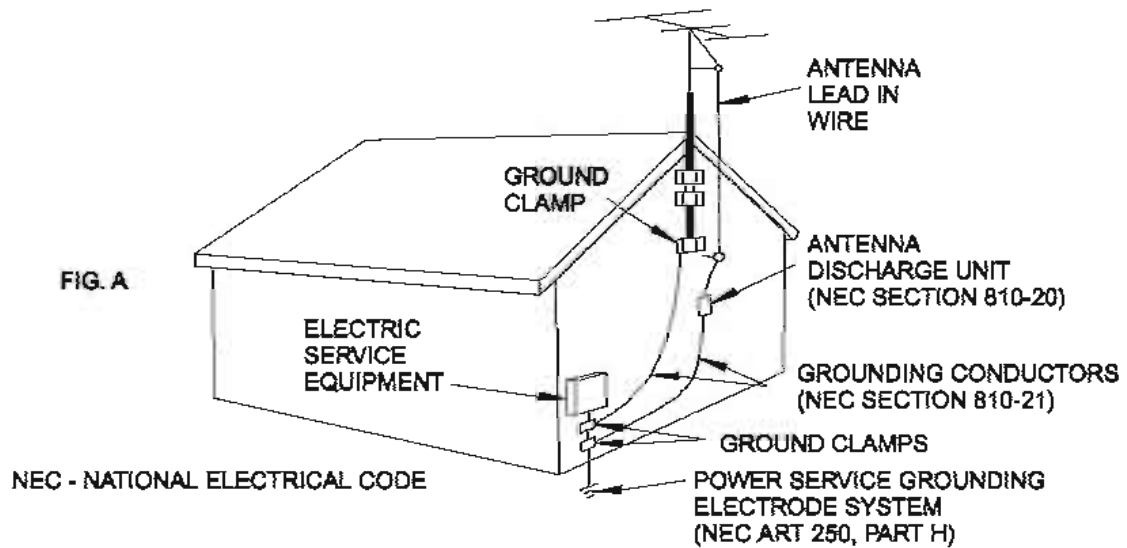
REPLACEMENT PARTS - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.

SAFETY CHECK - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.

WALL OR CEILING MOUNTING - The product should not be mounted to a wall or ceiling.

HEAT - Do not install near any heat source such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

Example of Antenna Grounding as per National Electrical Code ANSI/NFPA 70



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

FOREWORD

This section must be read carefully before any connection is made to the mains supply.

WARNINGS

- Do not expose the equipment to rain or moisture.
- Do not remove the cover from the equipment.
- Do not insert anything into the equipment through the ventilation holes.
- Do not cover the ventilation holes with any items such as tablecloths, newspapers, curtains, etc.
- Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the equipment.
- Do not handle the mains lead with wet hands.
- Allow adequate ventilation. Leave a gap of 0.1m on all sides of the unit.
- Do not splash or spill water on the unit. Do not place objects filled with liquid (such as vases) on the unit.

EQUIPMENT MAINS WORKING SETTING

Your Marantz product complies with the household power and safety requirements in your area.

IMPORTANT: (FOR UK VERSION ONLY)

This apparatus is fitted with an approved moulded 13 Amp plug. To change a fuse in this type of plug proceed as follows:

- 1 Remove fuse cover and fuse.
- 2 Fix new fuse which should be a BS1362 5A, A.S.T.A or BSI approved type.
- 3 Refit the fuse cover.

If the fitted plug is not suitable for your socket outlets, it should be cut off and an appropriate plug fitted in its place.

If the mains plug contains a fuse, this should have a value of 5A. If a plug without a fuse is used, the fuse at the distribution board should not be greater than 5A.

NOTE: The severed plug must be destroyed to avoid a possible shock hazard should it be inserted into a 13A socket elsewhere.

HOW TO CONNECT A PLUG

The wires in the mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE - "NEUTRAL" ("N")

BROWN - "LIVE" ("L")

- 1 The BLUE wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "N" or coloured BLACK.
- 2 The BROWN wire must be connected to the terminal which is marked with the letter "L" or coloured RED.
- 3 The GREEN/YELLOW-GREEN wire must be connected to the terminal which is marked by the letter "E" or by the safety earth symbol \perp or coloured green or green-and-yellow.

Before replacing the plug cover, make certain that the cord grip is clamped over the sheath of the lead - not simply over the two wires.

PRECAUTIONS

The following precautions should be taken when operating the equipment.

GENERAL PRECAUTIONS

When installing the equipment ensure that:

- the ventilation holes are not covered.
- air is allowed to circulate freely around the equipment.
- it is placed on a vibration free surface.
- it will not be exposed to excessive heat, cold, moisture or dust.
- it will not be exposed to direct sunlight.
- it will not be exposed to electrostatic discharges.

In addition, never place heavy objects on the equipment.

If a foreign object or water does enter the equipment, contact your nearest dealer or service center.

Do not pull out the plug by pulling on the mains lead; grasp the plug.

It is advisable when leaving the house, or during a thunderstorm, to disconnect the equipment from the mains supply.

COMPACT DISCS

The glossy side shining like a rainbow is the front side of the disc, and the side on which the label is printed is the back.

Unlike conventional turntables for playing analogue discs, the DH9500 Music Server reads the information recorded on the disc from underneath without contacting it using a beam of laser light. Therefore, the performance of a compact disc will not degrade like conventional analogue records.

Handle discs carefully so as not to damage or scratch the front side.

To protect the disc avoid placing it in the following locations:

- In direct sunlight or near a source of heat like a heater.
- In a place which is damp or dirty.
- In a place which could be exposed to rain, such as near a window.

Always keep the surface of the disc clean.

Up to six billion data units are recorded on the front side of the disc. When cleaning the disc surface always be sure to use a special compact disc cleaner. Do not use a conventional record cleaner for analogue records, as this will adversely affect the disc surface.

Store discs properly by placing them in their disc cases.

Do not attach a piece of paper or sticker on the label side of the disc.

When a disc has a piece of plastic tape or rental CD label with paste protruded from the edge or when a disc has a trace of such a sticky object, do not attempt to play the disc. If such a disc is inserted into the Music Server it may cause extensive damage to the system. It may also be impossible to remove the disc.

Do not use a disc with a special shape.

Do not attempt to use a disc with a special shape such as a heart-shaped disc or octagonal disc. This may cause the system to malfunction.

DTS encoded discs

Caution - when playing DTS encoded CDs excessive noise will be heard on the analogue outputs jacks of the Music Server. To avoid possible damage to the audio system you should ensure that the correct connections are made to your amplification system for replaying this type of disc.

CAUTION

When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental regulations or environmental public instruction's rules that apply in your country or area.

POWER BUTTON

When this button is pressed once, the power turns On and information will appear on the display. When pressed again, press the Off action key or the i key on the remote control to switch to Off mode.

When the unit is in Off mode the "Standby" indicator is lit; the apparatus is not disconnected from the AC mains supply in this mode.

QUICK START GUIDE

CONTROLS

1. **Output button:** Press this button to display information on the music currently playing. Press this button again to switch to the next output on the Music Server.
2. **Front panel action keys:** These four keys correspond to the different actions clearly visible by reading the front panel display. For example, in the display opposite, the ✓ Play action key will commence playback of the selected album. The ✓ symbol indicates that you can also press the **✓ Select** key on the remote control to commence playback.
3. **Navigation keys:** Move up, down, left, and right through the menu system. The button in the centre selects the currently highlighted option.
4. **Transport keys:** Controls the playback of music on the currently selected output. The **Record** key is an action key used on some menu screens to begin a recording or to modify a playlist.
5. **HDD Audio button:** Press this button to control the Music Server.
6. **Remote control action keys:**
 - Press the **Menu** key to display the main menu at any time.
 - Press the **X** key whenever this symbol is displayed on the TV screen or on the front panel to cancel, exit or delete the current operation according to the information on screen.
 - Press the **i** key whenever this symbol is displayed on the TV screen or on the front panel to edit text information, or confirm a new text entry according to the information on screen.
 - Press the **Home** key to return to the 'home' page of the current function. For instance when browsing the library press this key to return to the Library menu.

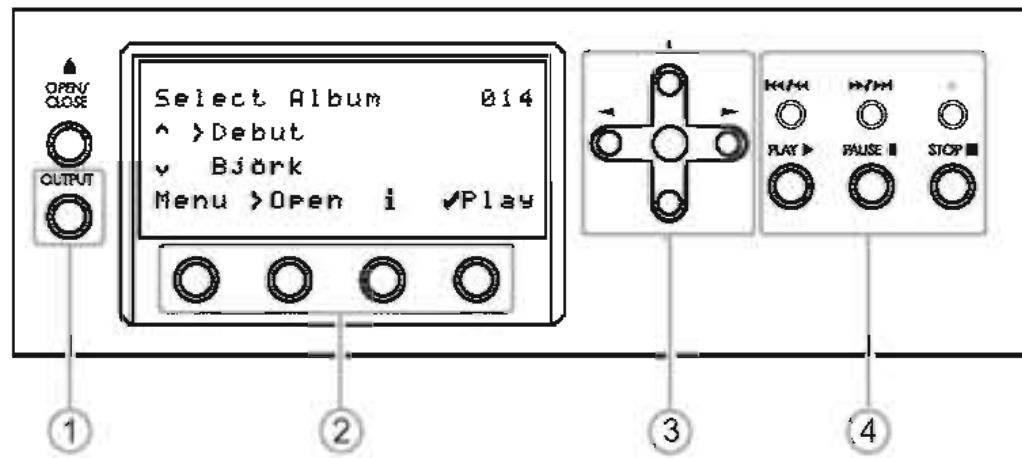


Fig. A - Front panel display

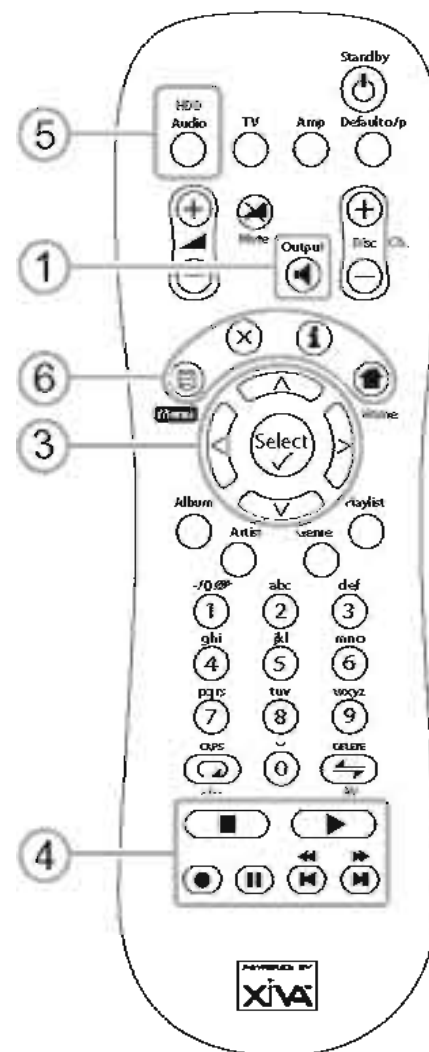


Fig. B - Remote Control

RECORDING FROM A CD

- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel to open the CD tray.
- Place a CD in the tray.
- Push the **OPEN/CLOSE** key on the front panel.

The CD detected prompt is displayed.

- Press the **Record** action key to proceed.

The Please select Auto or Custom record display then allows you to choose whether to do a quick (one touch) record or specify individual record options.

- Press the **✓ Auto** action key to do a one touch recording.


The display confirms when the recording is finished.

Note: You can play music from your music library while you are recording a CD.



Fig. C - TV User Interface

PLAYING MUSIC

- Display the Main Menu by pressing the  **Menu** key on your Music Server remote control, or the Menu action key on the front panel.

The Main Menu will be displayed.

- Press the **▲** and **▼** keys to highlight Library.
- Press the **✓** Select action key.

The Library menu lets you choose how you want to browse your music collection. You can browse items by album, artist, genre, or playlist.


- Press the **▲** and **▼** keys to step between categories.

For example, if you select Albums you will see an alphabetical list of your album titles.


To play music

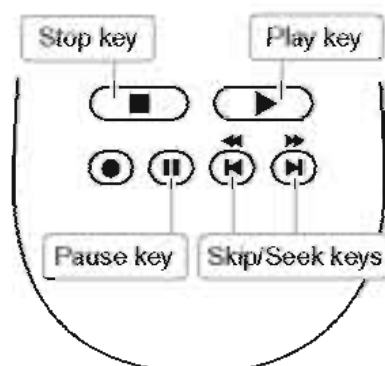
- Use the **▲** and **▼** keys to highlight the item you would like to play.
- Press the **>** key to view the contents of the selected item.
- Press the **✓** Play action key.

To stop play



- Press the  key on the front panel or the Music Server remote control.

To pause play



- Press the  key on the front panel or your Music Server remote control.



To skip to the next or previous track

- Press the  or  key on the front panel or your Music Server remote control.

To seek within a track

- Hold down the  or  key on the front panel or your Music Server remote control.

Play resumes from the new position when you release the key.

ENTERING TEXT

To enter text using the alphanumeric keypad

- Press the **>** or **<** keys to move the cursor to the required position.
- Use the keys on the alphanumeric keypad to enter a letter.

For example to enter S press the 7 key four times, because S is the fourth letter on the 7 key.

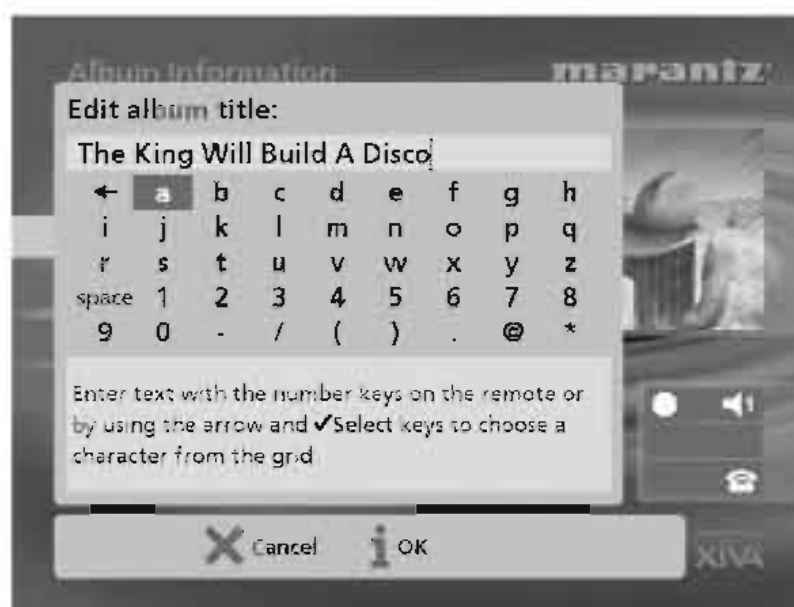
- Press the **DELETE** key on your Music Server remote control to delete letters.
- Press the **CAPS** key on either the front panel or your Music Server remote control to switch between upper-case and lower-case letters.

To select letters from a grid

Alternatively, the Grid provides a convenient way of selecting letters:

- Press the **▼** key to move the cursor into the grid area.

The currently selected letter is highlighted:



- Use the **>**, **<**, **▲** or **▼** keys to move the cursor and press the **✓** Select action key to enter each letter.
- Use the **CAPS** key on either the front panel or the Music Server remote to switch between upper and lower case letters.

If at any time you need to enter text in a different part of the text field, or you want to return to entering text using the alphanumeric keypad:

- Press the **▲** key repeatedly until the cursor returns to the text field.


Finally, when you have finished entering the name:

- Press the **i OK** action key.

SWITCHING ON AND OFF


To switch to standby mode

Standby mode should be used when the Music Server is not being used for a short period of time. Do not remove the power from the Music Server in this mode.


- Press the **POWER/Standby** key on the front panel or the  Standby key on the remote control.
- Press the **✓** Standby action key to enter standby.

To switch to off mode

Off mode should be used when the Music Server is not being used overnight (or for several days). When the unit is in off mode it consumes very little power. You can safely remove the power from the Music Server in this mode.

- Press the **POWER/Standby** key on the front panel or the  Standby key on the remote control.
- Press the **i Off** action key to enter off mode.

To switch on from standby or off mode

- Press the **POWER/Standby** key on the front panel or the  Standby key on the remote control.

INTRODUCTION

Welcome to the DH9500 Music Server from Marantz. The DH9500 is a revolutionary way of filling your home with music.

Your Music Server stores and catalogues your music collection, allowing you to select any album or track at the press of a key. You can browse through your albums and tracks using convenient on-screen menus displayed on your television, showing full album, track, and artist names downloaded from the Gracenote CDDB Music Recognition Service. Your Music Server also lets you organise your music collection and create selections for different occasions to suit your mood.

Incredible capacity

Your Music Server is a hard disk based audio system which can store hundreds of hours of music, all with the convenience of instant access, at the touch of a key.

Convenient TV screen

Play music, record CDs, or organise your library using convenient on-screen menus which show the full album, artist, and track names, allowing you to select the one you want with a few simple selections.

Internet access for track listings

Your Music Server records the CDs from your music collection at faster than real time. It then automatically connects to the Gracenote CDDB Music Recognition Service via the built-in modem or Ethernet connection. This database provides album and track details for a wide range of CDs. This information can be downloaded and stored with each CD you record, allowing you to select any item in your music collection by album name, artist name, track name, or genre, giving you total flexibility in the way you access and control your music collection.

Create your own playlists

Your Music Server allows you to compile personal playlists and then automatically play tracks from the playlist you have selected. Playlists let you customise your Music Server for each member of the family, or for matching the music to the occasion or mood.

Instant access, irrespective of your music collection

Whether you select a track by title, album, artist, or genre, your Music Server locates it instantly and plays it at the press of a key. All this is achieved with an extremely simple and intuitive user interface, operated using a few keys on the front panel or remote control.

SPECIFICATIONS

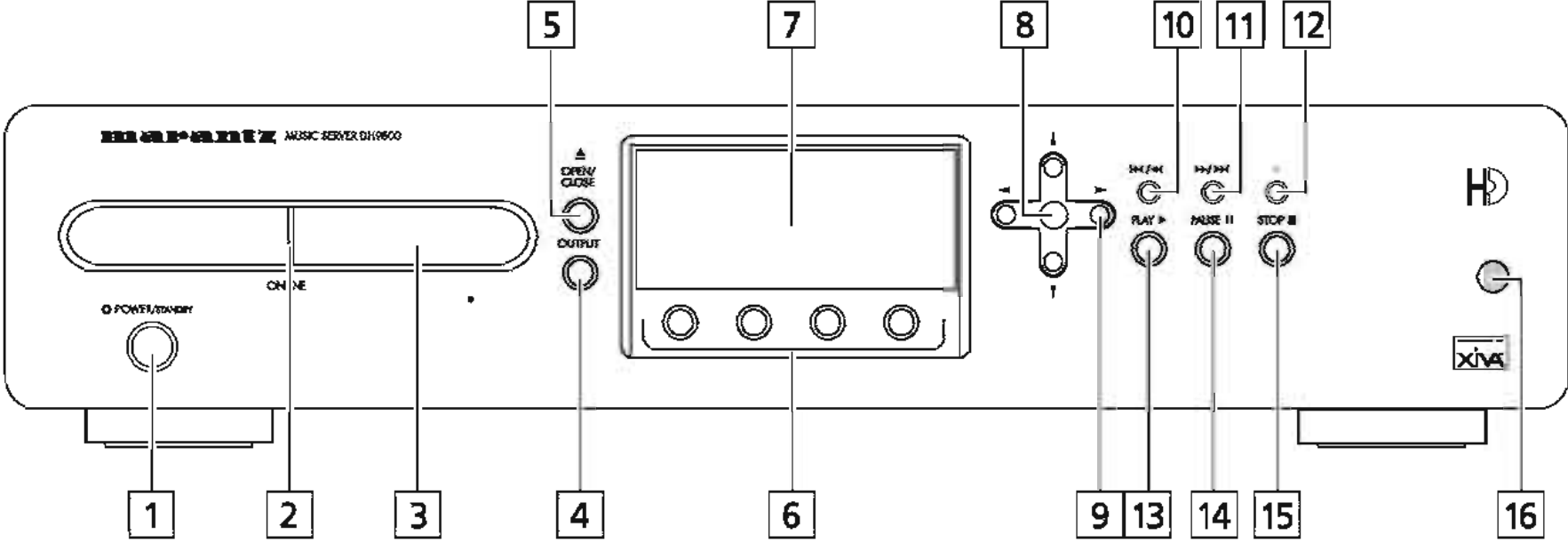
- General
 - System Hard Disk Based Audio Server
 - Power requirements AC 100V-240V ~ 50Hz/60Hz
 - Power Consumption 44W Max
 - Weight 8.5Kg
 - Dimensions 98mm(H) x 440mm(W) x 375mm(D)
 - Operating temperature 10-40°C
 - Operating humidity 10-90% RH (non-condensing)
- Video Outputs
 - S-Video Output
 - Output level 1V_{p-p} /75Ω
 - Connector S-VIDEO jack
 - Composite outputs (4 individual outputs)
 - Output level 1V_{p-p} /75Ω
 - Connector RCA jack

- VGA output
 - Output level 0.75V_{p-p} /75Ω
 - Connector 15 pin D-type F
 - Output resolution 800x600
- Audio outputs
 - Analogue outputs (4 pairs of outputs)
 - Output level 2V_{RMS}
 - Output impedance 600Ω
 - Connector RCA jack
 - Digital outputs
 - Optical digital output Optical digital jack (Toslink)
 - Coaxial digital output level 500mV_{p-p} /75Ω
 - Coaxial digital output connector RCA jack
- Audio inputs
 - Analogue inputs
 - Maximum input level 2V_{RMS}
 - Input impedance 10kΩ
 - Connector RCA Jack
 - Coaxial Digital input
 - SRC supported frequency 32kHz, 44.1kHz, 48kHz
 - Maximum input level 500mV_{p-p} /75Ω
 - Coaxial Input Connector RCA Jack
 - Optical Input Connector .. Optical digital jack (Toslink)
- Analogue audio characteristics (typical)
 - Frequency response 20Hz to 20kHz ± 0.5dB
 - S/N ratio (@1kHz) 100dB (A weight)
 - Dynamic range better than 96dB
 - Total harmonic distortion (@1kHz) 0.003%
 - Channel separation (@1kHz) more than 110dB
- Communications
 - Modem
 - Connector RJ11 (56kbit/s)
 - Ethernet
 - Connector RJ45 (10 Base T/100 Base T)
 - Controller
 - Connector 9 pin D-type M
 - USB (2 connectors)
 - Connector Type A USB socket
- Accessories
 - Stereo RCA cable 1
 - Video cable 1
 - Modem cable 1
 - Power cord 1
 - Remote control unit 1
 - AAA (R03P) dry cell batteries 2
 - Operating instructions 1
 - Warranty card (U1B model only) 1

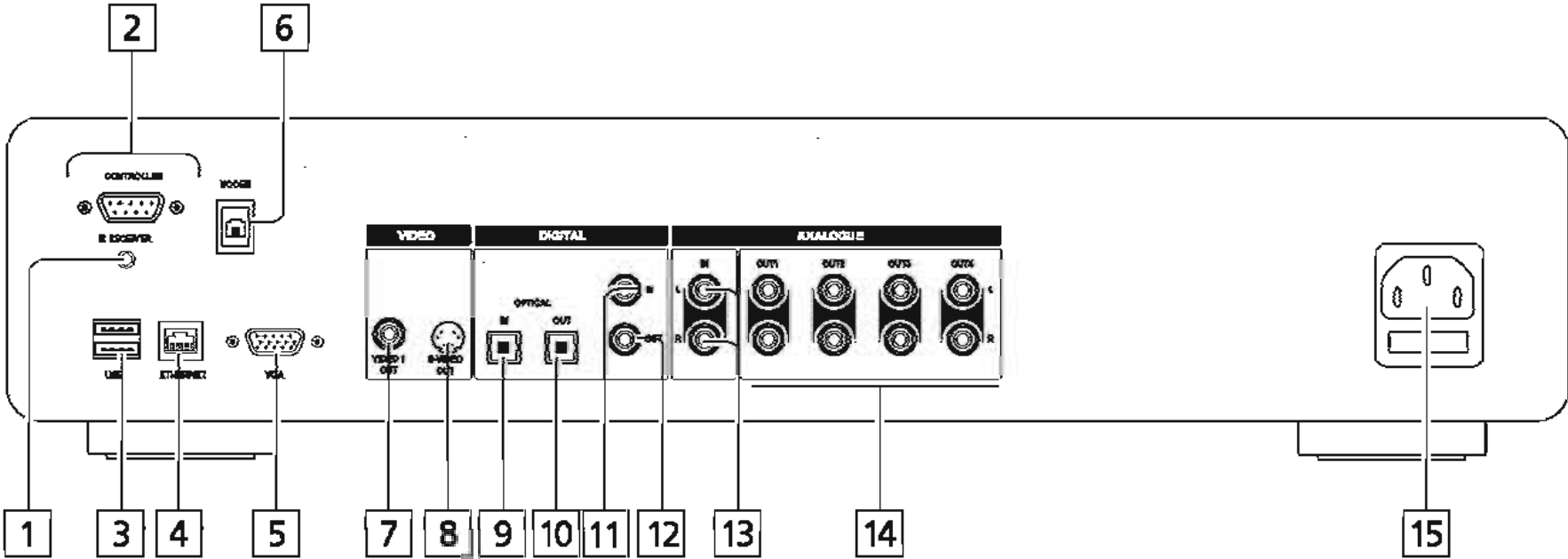
Note

The specifications and design of this product is subject to change without notice.

FRONT VIEW



REAR VIEW



CONTROLS AND CONNECTIONS

This section provides information on the controls and connections available on your DH9500 Music Server.

FRONT

1 POWER/STANDBY

Press to put your Music Server into either standby or off mode, press again to switch your Music Server back on.

2 ONLINE

The online indicator is illuminated when the modem is active.

3 DISC TRAY

Insert a disc with the label side up.

4 OUTPUT button

Press the output button to display what music is playing on the currently selected output. Pressing the output button for a second time will select the next output in sequence.

5 OPEN/CLOSE button

Pressing the open/close button opens the disc tray. Place a compact disc on the tray with the label side facing up. Press the button again to close the tray.

6 ACTION buttons

Action buttons allow you to perform specific operations dependent on the current menu screen. For more information on using the action buttons see the chapter called Using the Music Server action keys p.13.

7 DISPLAY

The display shows information about the music available on the unit, the status of the Music Server (for instance if the unit is currently playing), and the current configuration of the unit.

8 SELECT button

Selects the option currently visible on the display.

9 NAVIGATION buttons

The navigation buttons allow you to move up, down, left or right through the menus shown on the display.

10 ⏮ / ⏪ button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the current track. A second brief press moves to the beginning of the previous track. When the button is held for a longer period of time the music will rewind at high speed.

11 ⏩ / ⏭ button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the next track. When the button is held for a longer period of time the music will fast forward at high speed.

12 ● RECORD button

The record button is an action key - on some menu screens you can use this button to begin a recording, either from the CD inside the unit, or from the input connectors. When managing playlists this button is also used to create new playlists or add tracks to an existing playlist.

13 ▶ PLAY button

Press the play button to recommence playback if the music has been stopped or paused.

14 ⏸ PAUSE button

Press the pause button to interrupt playback temporarily.

15 ■ STOP button

Press the stop button to halt playback on the current output.

16 REMOTE SENSOR

This window receives signals transmitted from the remote control unit.

REAR

1 IR RECEIVER

The IR Receiver connection allows remote control information to be carried from other devices directly to your Music Server. See the chapter called Using your Music Server in a Multiroom System p.31.

2 CONTROLLER

The Controller port provides serial communication with supported devices. For instance a multiroom control system may communicate with the Music Server using the XIVA-Link protocol.

3 USB

Allows the Music Server to communicate with supported USB devices.

4 ETHERNET

The Ethernet port can be used to connect the Music Server to a high speed internet connection. It may also be used by supported software applications to communicate with the system. A shielded Ethernet cable should be used in conjunction with this connection.

5 VGA

The VGA connector may be used to connect a VGA monitor or a suitable Plasma screen for displaying the TV user interface.

6 MODEM

The Modem port can be used to connect the Music Server to a standard analogue telephone line for internet access (using the supplied cable).

7 VIDEO OUT

Connect the Video Out composite output of the Music Server to the composite input of a suitable PAL/NTSC TV (depending on the supplied configuration) to display the TV user interface. You may also need to switch the TV to the relevant AUX input to display the picture.

8 S-VIDEO OUT

Connect the S-VIDEO output of the Music Server to the S-VIDEO input of a suitable PAL/NTSC TV (depending on the supplied configuration) to display the TV user interface. You may also need to switch the TV to the relevant AUX input to display the picture.

9 DIGITAL OPTICAL IN

High Quality recordings can be made onto the Hard Disk of the Music Server using an optical connection from a suitable device (such as Minidisc or DAT).

10 DIGITAL OPTICAL OUT

The audio output can be transmitted in the form of light through an optical fibre cable and photocoupler. The optical signal transmission features low signal loss due to cables and complete isolation of the ground loop so that a very high quality output can be produced without any digital noise. The audio output of the Digital Out connector is the same as the audio output of the Analogue Audio Out 1 connector.

Connection method

Connect this jack to a D/A convertor, digital sound processor or an amplifier equipped with a Digital Optical input jack. Remove the caps from the Digital Optical Out jack and the optical input jack of the connected component and connect the two jacks through an optical fibre cable. This output may not be used for making a digital copy of your media.

11 DIGITAL AUDIO IN - COAXIAL

High Quality recordings can be made onto the Hard Disk of the Music Server using a coaxial connection from a suitable device (such as Minidisc or DAT).

12 DIGITAL AUDIO OUT - COAXIAL

By connecting this jack to a digital audio component (D/A convertor, digital sound processor etc.), digital signals from the Music Server can be transmitted directly from the system without first being converted to analogue. The audio output of the Digital Out connector is the same as the audio output of the Analogue Audio Out 1 connector. This output may not be used for making a digital copy of your media.

13 ANALOGUE AUDIO IN

Analogue sources (such as cassette or vinyl LP) may be recorded onto the Hard Disk of the Music Server using this connection.

14 ANALOGUE AUDIO OUT 1,2,3,4

The DH9500 Music Server is a multiroom device allowing you to listen to different music in up to 4 different rooms all at the same time. Each analogue output should be connected to the input jacks of a pre-amplifier. For more information see the chapter called Using your Music Server in a multiroom system p.31.

15 MAINS

Connect the supplied mains lead to this connector to provide power to the unit.

USING THE REMOTE CONTROL

The remote control supplied with the Music Server is a "Universal" remote control. This means that other devices, such as a television or amplifier, may be controlled using this remote control. When you have selected to control the television the TV device button will light up each time you press a button - similarly when the Music Server is selected the HDD Audio button will light and when the Amp is selected the Amp button will light.

The diagram opposite explains the function of the keys on your Music Server remote control:

1 STANDBY button

Places the Music Server in/out of standby or off mode.

2 HDD Audio button

Selects the Music Server as the device to be controlled.

3 TV button

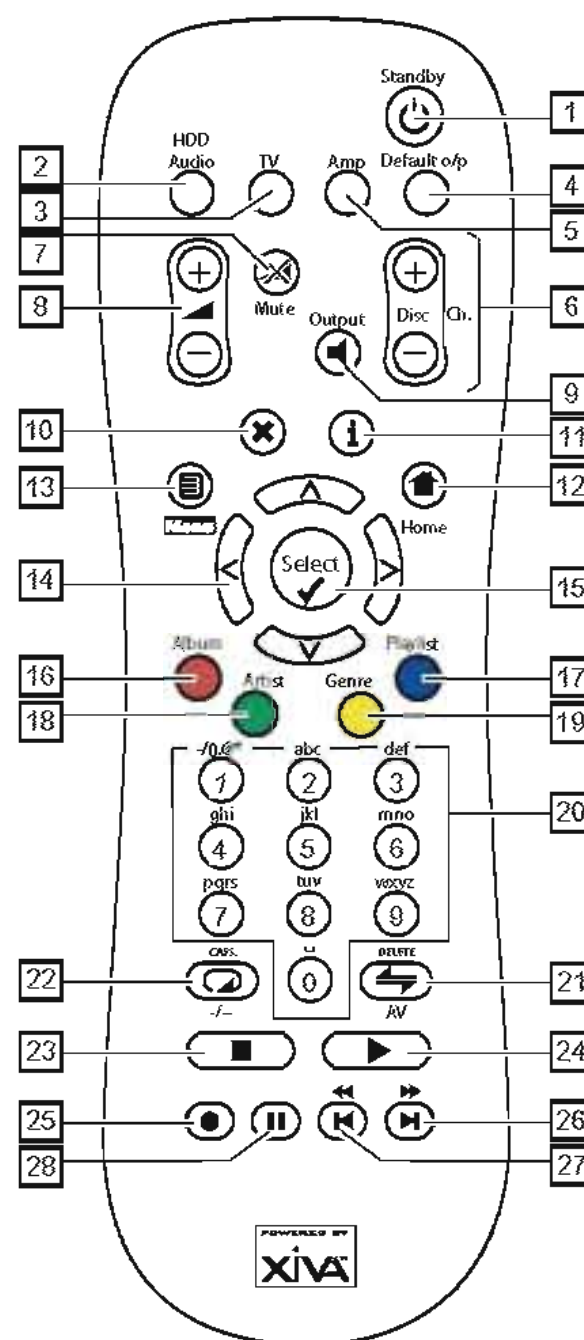
Selects the TV as the device to be controlled. For more information on configuring this remote to control your television see the chapter called Configuring your remote to control other devices p.11.

4 DEFAULT O/P button

Resets the TV user interface to controlling the default output for the room where you are located. For more information on multiroom use of the Music Server see the chapter called Using your Music Server in a multiroom system p.31. If the TV device is selected this button will show/hide the on-screen clock.

5 AMP button

Selects the Amp as the device to be controlled. For more information on configuring this remote to control your amplifier see the chapter called Configuring your remote to control other devices p.11.



6 DISC/CH. buttons

Selects the next/previous album (or playlist) on your Music Server. If you have the TV device selected these buttons will select the next and previous channels.

7 MUTE button

Provided that the Music Server output volume setting is set to variable this button will mute the output of the Music Server. For more information see the chapter **Advanced Settings** p.29. If the TV or Amp device is selected the TV/Amp volume is muted.

8 VOLUME buttons

Provided that the Music Server output volume setting is set to variable these buttons will increase/decrease the volume of the Music Server output. For more information see the chapter **Advanced Settings** p.29. If the TV or Amp device is selected these buttons control the volume of the TV/Amp.

9 OUTPUT button

Press the output button to display what music is playing on the currently selected output. In certain situations pressing the output button for a second time will select the next output in sequence - for more information see the chapter called **Using your Music Server in a multiroom system** p.31.

10 CANCEL button

The cancel button is an action key - on some menu screens this is used to cancel an operation which you no longer wish to continue. If the TV device is selected this button will hide text services.

11 i INFO button

The info button is an action key - on some menu screens this is used to display additional information which may not be currently displayed; on other menu screens it may also be used to edit text on the screen. If the TV device is selected this button displays text services.

12 HOME button

The home key is an action key - it can be used to return to the top page of a particular function. For instance if you are browsing the music library and you wish to look for a different album you may use the Home key to return to the main Library menu

13 Menu button

The menu key is an action key - pressing this key will always return the TV screen and front panel to the Main Menu. Use this button if you wish to start a new operation.

14 NAVIGATION ^, v, <, > buttons

The navigation buttons are used to move up, down, left or right through the menu pages.

15 Select button

Select is used to activate the currently highlighted option. When browsing the library this key will start playback of the selected item.

16 ALBUM button

The album button can be used to jump to the album list in the music library. In TV mode this button selects the red text service option.

17 PLAYLIST button

The playlist button can be used to jump to the playlist list in the music library. In TV mode this button selects the blue text service option.

18 ARTIST button

The artist button can be used to jump to the artist list in the music library. If the TV device is selected this button selects the green text services option.

19 GENRE button

The genre button can be used to jump to the genre list in the music library. If the TV device is selected this button selects the yellow text services option.

20 NUMERIC (0 to 9) buttons

The numeric keys can be used as follows:

- When browsing the track list these buttons allow you specify the track you wish to play.
- When browsing the list of presets these buttons allow you to jump to a preset number.
- In the music library you may jump to an item in the list that begins with one of the letters specified at the top of each key.
- In text entry mode these keys can be used as an alphanumeric key pad (similar to a mobile phone).

If the TV device is selected the numeric buttons select which channel you wish to view.

21 RANDOM (DELETE) button

The random button has the following functions:

- During playback this button toggles the random play setting on the Music Server.
- In text entry mode this button can be used to delete characters.

If the TV device is selected this button switches the TV channel to the AV input.

22 REPEAT (CAPS) button

The repeat button has the following functions:

- During playback this button toggles the repeat play setting on the Music Server.
- In text entry mode this button can be used to toggle between upper-case and lower-case letters.

If the TV device is selected this button switches the TV between single digit and double digit channel selection.

23 STOP button

During playback the stop button halts playback on the currently selected output of the Music Server.

24 PLAY button

The play button can be used to recommence playback on the currently selected output of the Music Server.

25 RECORD button

The record button is an action key - on some menu screens you can use this button to begin a recording, either from the CD inside the unit, or from the input connectors. When managing playlists this button is also used to create new playlists or add tracks to an existing playlist.

26 button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the next track. When the button is held for a longer period of time the music will fast forward at high speed.

27 button

When the button is pressed briefly during playback, play restarts at the beginning of the current track. A second brief press moves to the beginning of the previous track. When the button is held for a longer period of time the music will rewind at high speed.


28 PAUSE button

Press the pause button to interrupt playback temporarily.

CONFIGURING YOUR REMOTE TO CONTROL OTHER DEVICES

The TV and Amp devices on the Music Server remote control may be individually configured to control a range of televisions and amplifiers from well known manufacturers.

To configure the remote to control your television


- Press the TV and  buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The TV button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Enter the 3 digit numeric code matching the manufacturer of your television from the list in Appendix A.
- Press the TV button again.

The TV button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the TV button does not blink begin the process again, taking care to enter the number exactly as printed in the list. If the television is switched on during the configuration process, entering the correct code will cause the television to go into standby.

To configure the remote to control your amplifier.



- Press the Amp and  buttons simultaneously; hold them down for 1 second.


The Amp button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Enter the 3 digit numeric code matching the manufacturer of your amplifier from the list in Appendix A.
- Press the Amp button again.



The Amp button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the Amp button does not blink begin the process again, taking care to enter the number exactly as printed in the list. If the amplifier is switched on during the configuration process, entering the correct code will cause the amplifier to go into standby.



Reassigning volume control when using the Music Server.



If the volume setting of the Music Server is set to fixed the  and  Mute keys will have no effect (for more information on volume output settings see the chapter called Advanced Settings p.29.). These buttons may therefore be configured to control the volume on your amplifier whilst the HDD Audio device is selected. To re-configure these keys:

- Ensure that the Amp device is correctly configured to control your amplifier (as shown above).
- Press the HDD Audio and  buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The HDD Audio button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Press the  Mute
- Press the  + key
- Press the Amp device key

The HDD Audio device key will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the HDD Audio button does not blink begin the process again, taking care to press the buttons in the correct sequence. The  and  Mute keys should now control the amplifier when the HDD Audio device is selected.

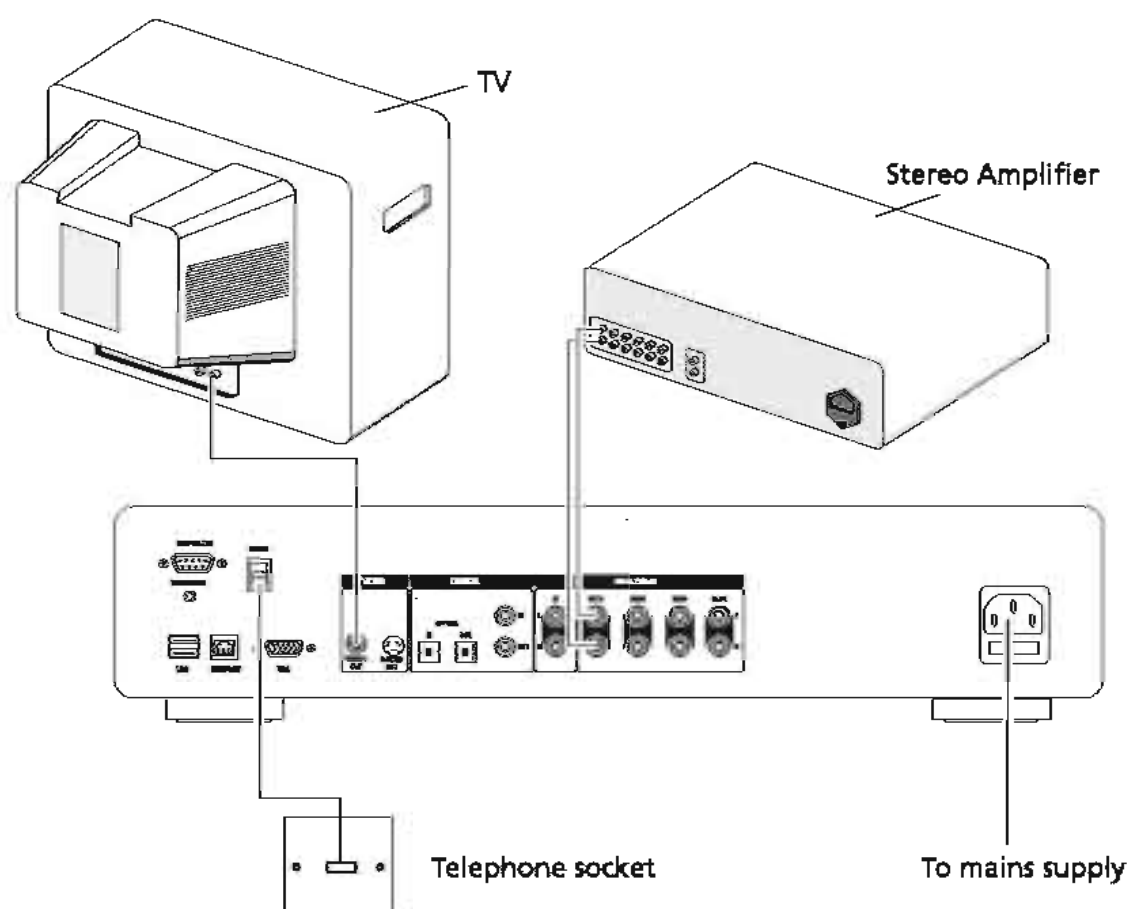
To return the  and  Mute keys to their original configuration repeat the above process, pressing the HDD Audio button instead of the Amp button.

CONNECTING YOUR MUSIC SERVER

The diagram below illustrates the basic connections required to use your Music Server.

Note: Do not make any connections to the Music Server while the power supply is connected and switched on.


- Connect the supplied telephone lead to a standard analogue telephone socket. Connect the other end of this cable to the socket marked Modem on the back panel of the Music Server.



- Connect the red plug of the supplied audio lead to the red Analogue Audio Out 1 socket on the back of the Music Server. Connect the adjacent white plug to the white Analogue Audio Out 1 socket on the Music Server. Connect the other end of this cable to the AUX or CD inputs on your amplifier.
- Connect the yellow plug of the supplied TV lead to the yellow Video Out socket of the Music Server. For the European TV lead* connect the Scart plug to the ext. 1 or 2 socket on the rear of your TV. For the non-European TV lead connect the yellow plug to the video input on the rear of your TV.
- Connect the supplied power cord to your mains power supply.
- Switch on your television. Select the appropriate video channel to view the Music Server TV user interface display.

* For Scart connection, the red and black plugs are not required.

SWITCHING ON AND OFF

There are two power saving modes available from the POWER/Standby button on the Music Server front panel and the  button on the remote control.

If you are not using your Music Server it is strongly recommended that you place the unit into one of the two power saving modes.


Standby mode

Standby mode should be used when the Music Server is not being used for a short period of time. Putting the unit into standby takes just a few seconds; switching the unit on from standby also takes just a few seconds. Do not remove the power from the Music Server in this mode.

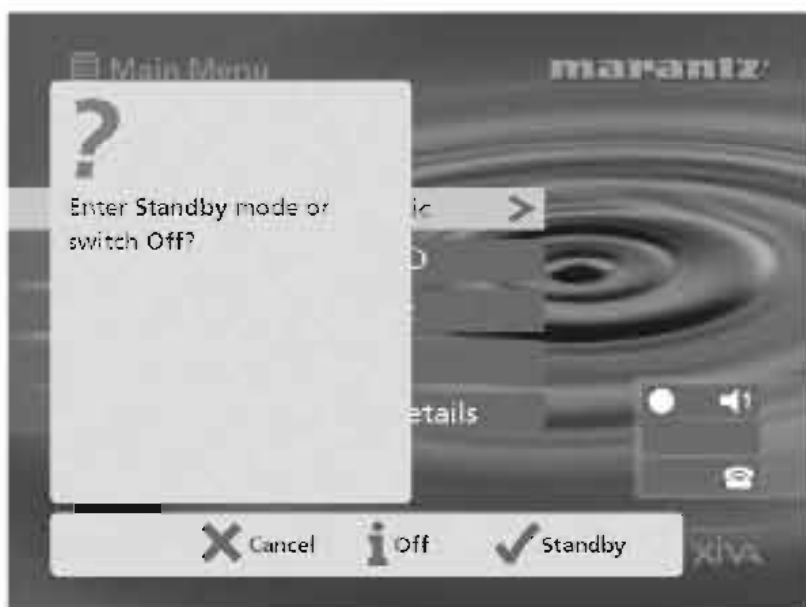
Off mode

Off mode should be used when the Music Server is not being used overnight (or for several days). There is a short wait whilst the unit is switched to off mode; switching the unit on from off mode may take a few minutes. When the unit is in off mode it consumes very little power. You can safely remove the power from the Music Server in this mode.

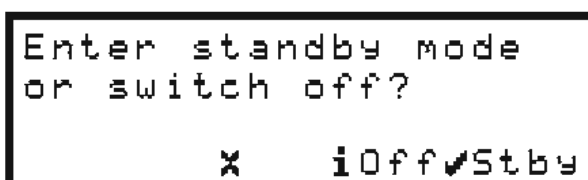
To enter standby or off mode

- Press the POWER/Standby key on the front panel or the  Standby key on the remote control.


The following prompt is displayed:



The front panel display shows:




Either:

- Press the Stby action key on the front panel or the  key on the remote control to switch to standby.

After a short delay the TV screen shows:




Or:

- Press the Off action key on the front panel or the  key on the remote control to switch to off mode.

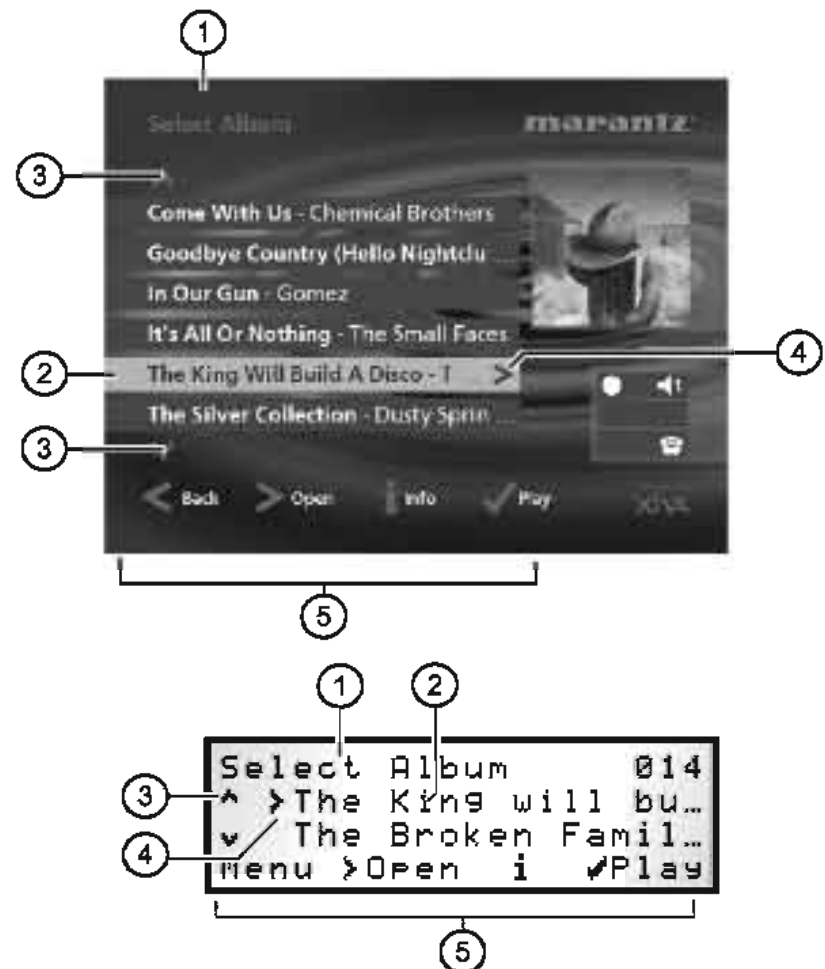
After a short period of time the TV display and front panel display will switch off.

To switch on from standby or off mode

- Press the POWER/Standby key on the front panel or the  Standby key on the remote control.

TV SCREEN AND FRONT PANEL DISPLAY

The following diagram shows the key features of a typical Music Server TV screen and front panel display:



1. Indicates the title of the current screen.
2. Title of the current selection, shown highlighted on the TV screen.
3. Indicates that you can use the \wedge or \vee keys to browse up and down the current menu list.
4. Indicates that you can press the $\>$ key to look inside the currently selected item, such as to show the tracks in an album, or the albums by an artist or in a genre.
5. Action keys available from the current menu for selection or navigation.

USING THE MUSIC SERVER ACTION KEYS

The front panel of your Music Server has four "action" keys located underneath the main display. The function of these keys changes depending on which menu you are currently viewing. The available actions are shown on the bottom line of the front panel display. For example, in the following menu the functions Menu, Open, Info, and Play are available on the corresponding keys:



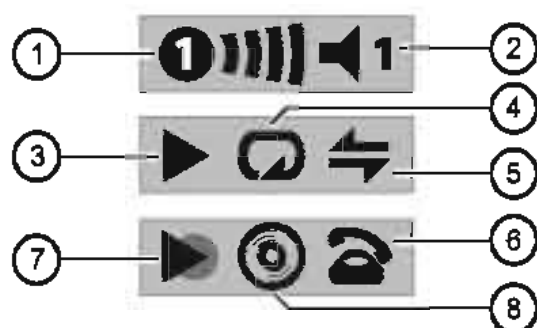
Next to each option is a symbol indicating where a key on the Music Server remote control may be used instead of pressing the action key. By default:

- i corresponds to an information action
- ✕ corresponds to a cancel action
- ✓ corresponds to a select action

The TV screen also displays these actions as well as other actions available on the Music Server remote control.

MUSIC SERVER STATUS ICONS

The TV display shows the current status of the Music Server using a series of icons as shown below:



1. Indicates which remote location currently has control of the TV user interface. The bar to the right shows how long the user has before the TV interface is available for other users to access. A green circle indicates that infrared is being received from the controlling location. A red circle indicates that infrared is being received from another location and will be rejected until the interface is available again. A yellow circle indicates that infrared is being received and no update is required on the TV user interface. For information on using your Music Server in a multiroom environment see the chapter called Using your Music Server in a multiroom system, p.31.
2. Shows which output the user interface is currently controlling.
3. Indicates the playback status of the currently selected output (e.g. play, stop, pause etc.)
4. Indicates whether repeat is enabled on the current output.
5. Indicates whether random is enabled on the current output.
6. When the handset is lifted the unit is connected to the internet using the built-in modem; when the handset is on top of the telephone the unit is offline. If your Music Server is set to connect to the internet via a broadband ethernet connection this symbol is not used.
7. Indicates that a line-in recording is currently in progress.
8. Indicates that an audio CD is inside the CD tray.

REGISTERING YOUR MUSIC SERVER

Before using your Music Server you should spend some time registering your purchase. This enables you to receive technical support as well as software upgrades.

To register your Music Server

- When the welcome screen is first displayed, press the **✓ Select** key on the remote control or the Registr action key on the front panel.

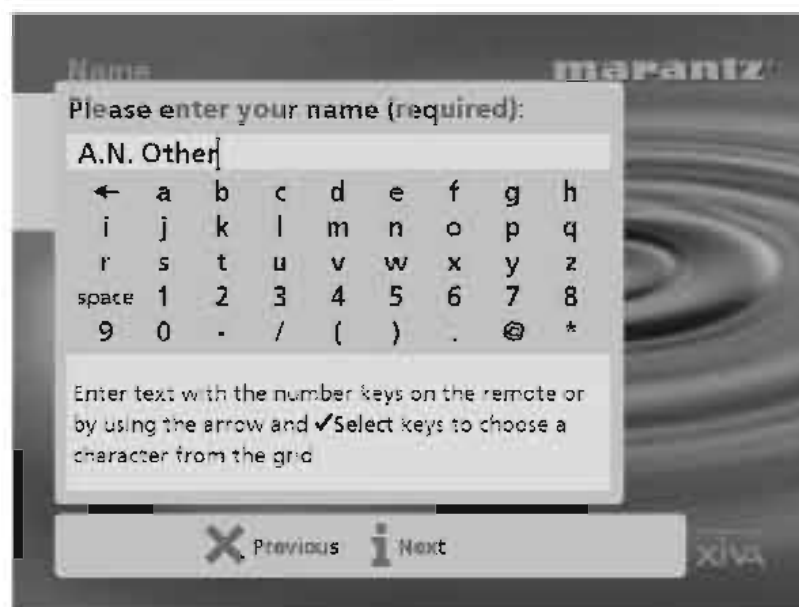


The following registration screen will be displayed:



The same information is also shown on the front panel display.

- Press the **✓ Select** key on your remote control or the Cont. action key on the front panel to display the first registration screen:



To use the alphanumeric keypad

As part of the registration process you will need to enter your name and address into the Music Server. You can do this using the following keys on the remote control:

Action	How
Enter Text	Use the alphanumeric keys on the remote control. For example, to type an S press the 7 key four times.
Switch between entering upper-case or lower-case letters	Press the action key labelled Caps or the ⇧CAPS key on the remote control.
Enter a space.	Press the 0 key.
Delete a mistake	Press the ⇐DELETE key on the remote control.
Move the cursor within the text	Press the < or > keys.

Alternatively you can use the built-in alphanumeric grid to enter details:

- Press the **V** key to move the cursor onto the grid, then use the **<**, **>**, **V**, and **^** keys to highlight characters, and the **✓ Select** key to select them.
- Use the **^** key repeatedly to move the cursor back into the text entry box to return to normal text entry mode.

When you have completed each entry:

- Press the **Next** action key on the front panel or the **i** button on the remote.

When you have entered your name and address details you will be prompted to select your country:



- Press the **^** or **V** keys to highlight your country and press the **✓ Select** key on the remote control or the **✓** on the front panel.

To connect your Music Server to an Internet Account

The next sequence of screens helps you connect your Music Server to the Internet.

- Press the **Cont.** action key on the front panel or the **✓ Select** key on the remote to begin.

The following screen then allows you to select the options for your Internet connection:



- Press the **V** or **^** keys to select between the following options:

1. Use Ethernet.

Use this option to connect to a high speed, broadband internet service via the Ethernet port.

Note: you will require additional networking hardware for this type of connection. Contact your dealer for further information.

2. Use Modem - the built-in account.

Your Music Server will connect using a pre-installed internet account for your country.

Note: The built-in Internet account may not be available for your country.

3. Use Modem - your own account.

If you are already using a computer to connect to the Internet via a telephone line, and you have an existing Internet account, you may prefer to use these account details for your Music Server. If you do not know your username, password, and Internet account telephone number you may be able to read these from your computer's settings; otherwise contact your Internet Service Provider for assistance.

Note: AOL and Compuserve accounts are not currently supported.

4. Do not connect.

You should use this option if you do not presently have access to a telephone line (you may set up a connection later).

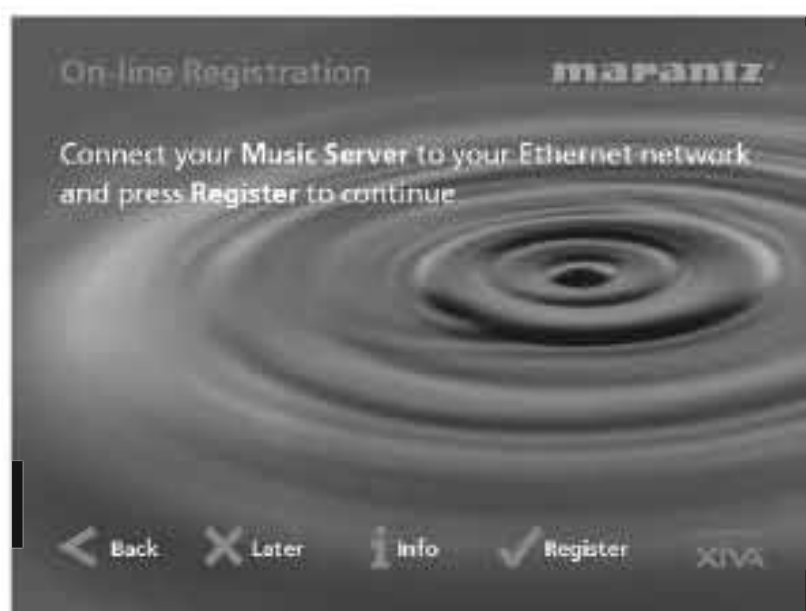
- Press the **✓** action key on the front panel or the **✓ Select** key on the remote to select the option you have chosen.

If you have selected Use Ethernet follow the on-screen instructions to specify how your Music Server obtains an Ethernet IP address. If you select the Manual option a series of screens will allow you to enter an IP address, IP Mask, Gateway, IP DNS1 and IP DNS2.

If you have selected Use Modem - the built-in Internet Account, read the terms and conditions and press the Accept action key on the front panel or the **Select** key on the remote control to continue.

If you have selected Use your existing Internet Account, follow the on-screen instructions to enter your account username, password, and the telephone number of your service provider.

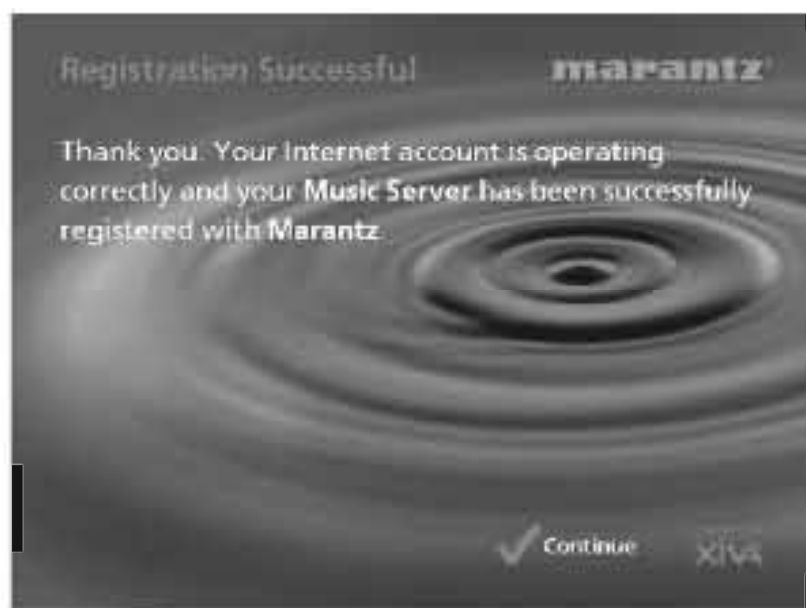
The Music Server will then attempt to connect to the Internet to send your registration details to Marantz.



If you are using an Ethernet connection ensure that you have connected your Music Server to the appropriate network device using a shielded Ethernet cable. If you are not using an Ethernet connection check that you have connected your Music Server to a telephone line using the cable supplied.

- Press the Regstr action key on the front panel or the **Select** button on the remote control.

The following screen confirms that registration was successful and your Internet account is operating successfully:



- Press the Cont action key on the front panel or the **Select** button on the remote control to continue.

Registration is now complete and the Main Menu will be displayed.

If the Music Server is unable to successfully connect to the Internet you will be given further details on how to connect to the Internet later.

THE MUSIC SERVER MAIN MENU

To display the Main Menu at any time during normal operation:

- Press the **Menu** action key.

The Main Menu will be displayed on the TV screen and on the front panel display.



To select an option from the main menu

- Press the **^** or **v** key on the front panel or Music Server remote control to step between the main menu options.

The current option is shown highlighted.

- Press the **Select** button to select the current option.

The options are as follows:

Option	Description
Register	Connects to the Internet and registers your Music Server with Marantz. This option will only be available if your Music Server has not been registered.
Library	Allows you to select the music you want to play by album, artist, genre, preset or playlist. You may also edit the names of the music stored on the hard disk.
CD	Allows you to play a CD or record new music to the hard disk.
Line-in	Allows you to record music onto the hard disk from the line-in connectors.
Settings	Allows you to configure your Music Server settings.
Look Up	This option allows you to retrieve any missing CD information from the Internet.
Disconnect	Interrupts any on-line processes using the modem connection and releases the telephone line.

More information about each of these functions is given in the following chapters.

RECORDING MUSIC

Your Music Server can make new recordings onto the hard disk either by recording music directly from an audio CD placed in the CD tray or by recording from another piece of equipment (such as a vinyl record player) using the line-in connectors on the back of the unit.

If you are recording directly from the CD tray your Music Server can access the internet, using either a broadband connection (via the Ethernet port) or using the built-in modem, to automatically retrieve information about the CD including the album name, artist name, track names and music genre from the Gracenote CDDB Music Recognition Service.

If you do not provide an Internet connection you can label the CDs you record manually.

RECORDING FROM A CD

- Press the **OPEN/CLOSE** key on the front panel to open the CD tray.
- Place a CD in the tray.
- Push the **OPEN/CLOSE** key on the front panel.

The following prompt is automatically displayed:



- Press the **Record** action key to record the album onto the Hard Disk.

Note: If you already have a CD in the tray, select the **CD** option from the **Main Menu** to display the contents of the disc; press the **Rec. CD** to begin recording.

The following display then allows you to choose whether to do an auto (one-touch) recording of the entire CD, or a custom recording which allows you to select the tracks you want to record and the recording quality:



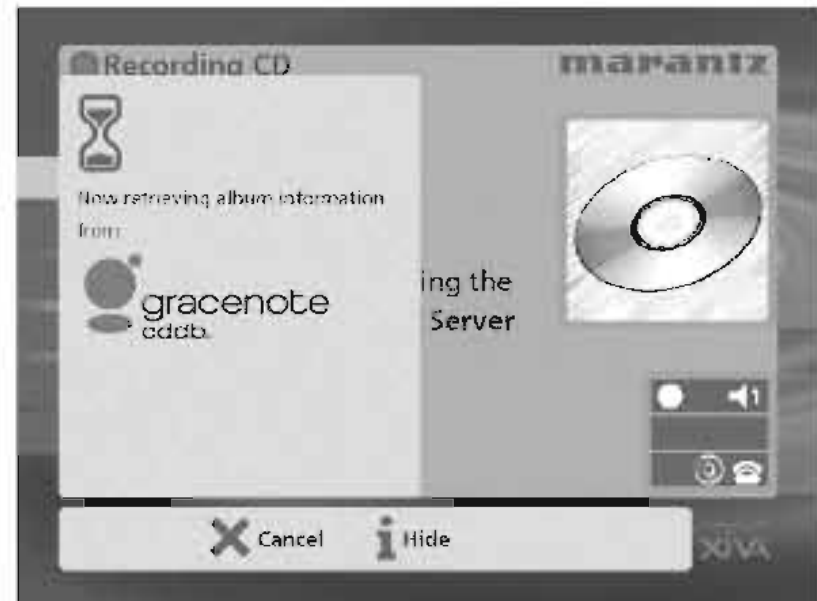
To make an auto (one-touch) recording

- Press the **✓ Auto** key.

An Auto recording will automatically look up the track and artist information from the Gracenote CDDB Music Recognition Service, and then record all the tracks on the album.

The quality of the recording is specified in the **Settings** menu (under **Default Recording Quality**). For more information on the settings menu see the chapter called **Advanced Settings** p.29.

Once recording has begun your Music Server will connect to the Internet to retrieve the CD information:



Once the search has been completed you will receive a confirmation to tell you if the CD has been found.

- Press the **✓ OK** key to continue.

The following display shows the approximate progress of the recording:



Once recording is complete the following screen confirms how many tracks have been successfully recorded.



- Press the **Open/Close** button to remove the disc.

Making a custom recording

The custom recording option lets you choose which tracks to record, the sound quality of the recording, and allows you to enter album information.

To make a custom recording:

- Choose **i Custom** from the "Please select Auto or Custom record" screen.

A series of screens allow you to specify each of the recording options.

Tracks

The tracks menu lets you specify which tracks you want to record:



Initially all tracks are selected, as indicated by a ✓ in front of the track number.

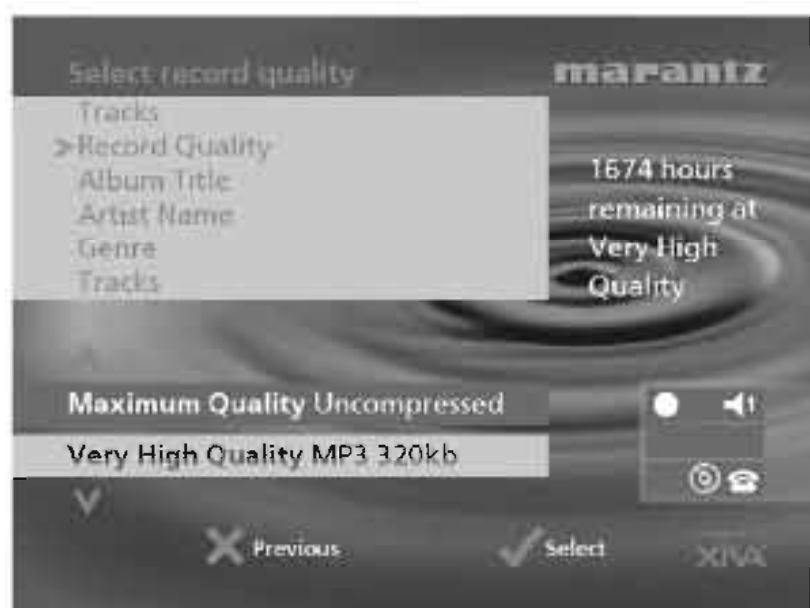
- Press the **✓ Select** key to unselect or select the highlighted track.
- Press the **^** or **v** keys to step between tracks.
- Press the **X None/All** action key to unselect or select all of the tracks respectively.

When you have specified which tracks you want to record:

- Press the **i Next** key.

Record Quality

The Record Quality menu allows you to specify the recording quality:



- Use the **^** or **v** keys to choose between Maximum (no compression used) or one of the MP3 compression options.

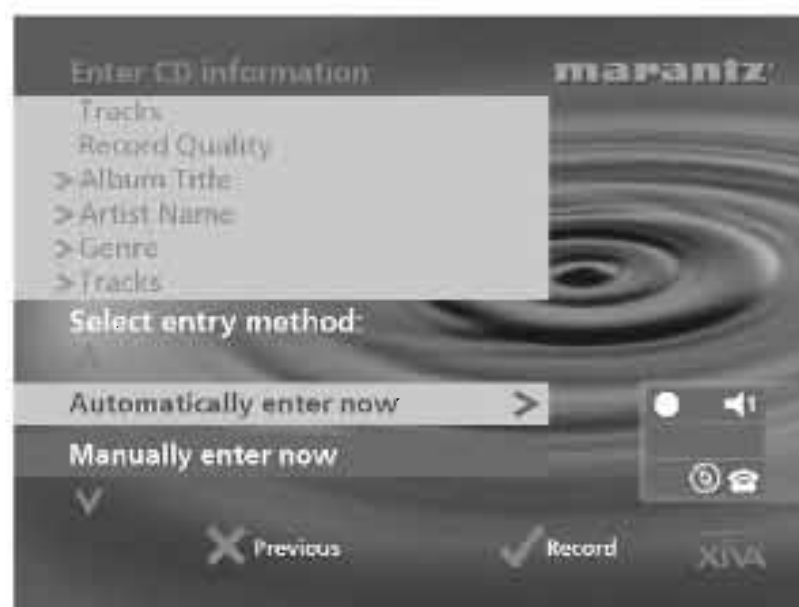
Note: The higher quality options use more space on your Music Server Hard Disk, so you will not be able to record as many CDs.

In each case the display shows the total remaining recording time available at the specified recording quality.

- Press the **✓ Select** key to confirm your selection.

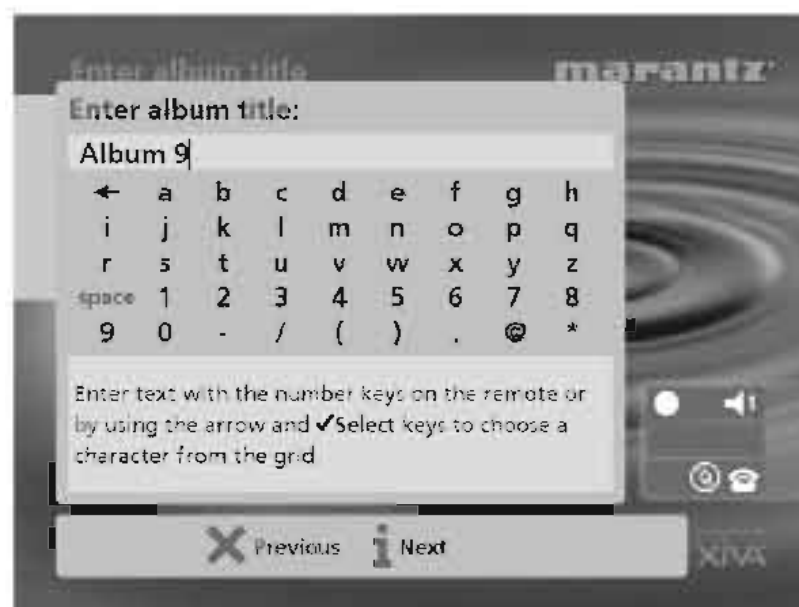
CD information

The CD information screen allows you to choose how to enter the album name, artist name, genre and tracks:



If you select **Enter Information Later** you can download the CD Information for all the CDs you have recorded by choosing **Look Up** from the **Main Menu** menu at a later time.

If you select **Manually enter now** a series of menus prompts you to enter the album name, artist name, and track titles:



- Edit the album and artist name using the alphanumeric keys on your Music Server remote control or by using the text grid on the front panel.

For more information about entering and editing names see the chapter called **Entering and editing names**, p.28.

After entering the album name and artist name, you will be prompted to select a genre:

- Select a genre using the **^** and **v** keys.
- Press the **✓ Select** action key to confirm your choice.

You will finally be prompted to enter the track titles.

- Edit each track title in the usual way, and press the **i Next** key once each title is complete.
- Once all the entries are complete recording will commence automatically.

If you select **Automatically enter now** your Music Server will attempt to connect to the Gracenote CDDb Service to retrieve the correct CD information. You will receive confirmation if this search has been successful once the connection is complete. For information about setting up the Internet connection see **Registering your Music Server** p.13.

If you do not have an Internet connection, or the CD is not listed in the database it will be given names such as Album 35, Artist 21, and Track 1, Track 2 etc. and it will be classified in genre Unclassifiable.

CD-Text Support

If the CD you have inserted contains CD-Text information your Music Server will use this information to label the recording appropriately.

Listening to music while recording a CD

You can play music from your music library while you are recording a CD.

- If you are already playing music from the library press the **Output** action key to return to displaying information about the track you are playing.
- If you are not already playing music from the library or wish to change the music you are listening to, press the **Menu** key on the Music Server remote control and select Music as normal.

For more information on selecting music for playback see the chapter called Playing Music p.21.

At any time you can return to see the progress of your recording by selecting CD from the Main Menu.

Note: During the recording process the update of the TV display may be slightly slower.

RECORDING FROM AN ANALOGUE OR DIGITAL INPUT

Using the line-in connectors on the back of your Music Server you can make recordings from sources such as Minidisc, vinyl record and cassette. Before beginning a new recording make sure that the device you wish to record from is connected to one of the following inputs:

- Digital Optical input
- Digital Coaxial input
- Analogue input

For more information on these connectors see the rear panel diagram on p.7.

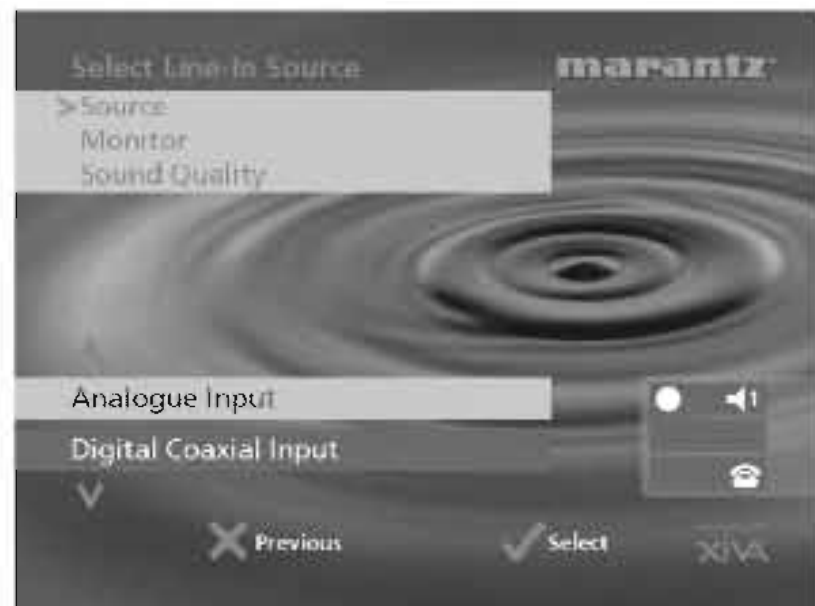
To create a new line-in recording session

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** action key on your Music Server remote control.
- If necessary use the **▲** or **▼** keys to highlight Line-In.
- Press the **✓** Select key.

A series of screens allows you to set up the new recording.

Line-In Source

The Line-In Source menu lets you specify which input connector to use for the new recording:



- Use the **▲** or **▼** keys to choose the input your device is connected to.
- Press the **✓** Select key to confirm your selection.

Monitor Output

The Monitor Output menu allows you to select which output you would like to use to listen to the line-in recording:



- Select an output using the \wedge or \vee keys.
- Press the \checkmark Select key to confirm your selection.

Note: Any music currently playing on this output will continue to play but will no longer be audible while the Line-In Record screen is visible. The None option allows you to make a line-in recording without interrupting playback on any output.

Sound Quality

The Sound Quality menu allows you to specify the recording quality:



- Use the \wedge or \vee keys to choose between Maximum (no compression used) or one of the MP3 compression options.

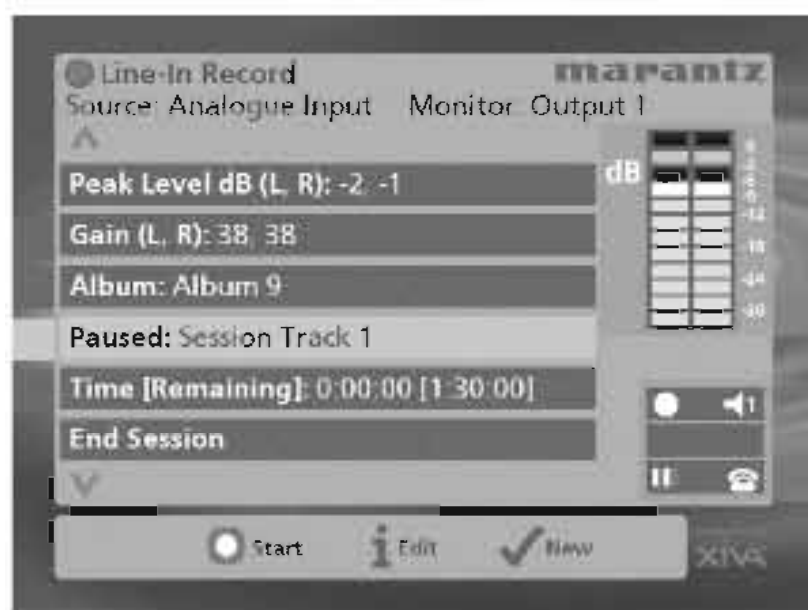
Note: The higher quality options use more space on your Music Server hard disk.

In each case the display shows the total remaining recording time available at the specified recording quality.

- Press the \checkmark Select key to confirm your selection.

To record from the line-in connectors

Once you have created a new session the Line-In Record screen allows you to begin the recording process:



If your Line-in Source is the analogue input connector, you will need to set the recording Gain to an appropriate level. To achieve the best quality recording try to play the loudest passage from the music you are going to record and set the gain such that the loudest peaks are in the yellow region of the signal level meters. The Peak Level dB indicator shows the maximum level reached so far.

To adjust the recording gain setting

- Use the \wedge or \vee keys to highlight the Gain (dB) option and press the i Edit action key.
- Use the \wedge or \vee keys to highlight the appropriate gain option.

- Use the $<$ or $>$ keys to adjust the gain setting to ensure that the loudest peaks in volume are in the yellow region of the signal level meters. Press the i Clear action key at any time to reset the peak level marker.
- Press the \checkmark Select action key to confirm your settings and return to the Line-In Record screen.

Note: If you have selected either the coaxial or optical digital input as your line-in source the gain setting may not be altered. The signal indicator in this case will show whether a valid digital connection has been made. If the signal indicator shows protected the current digital source has been copy protected and may not be recorded onto your Music Server using the digital inputs.

To edit the album details

All the recordings made in this line-in recording session will be placed in a new album. This album is automatically assigned a name such as Album 4, Artist 7; it will also be placed in the Unclassifiable genre. You can edit these details at any stage in the recording session as follows:



- Use the \wedge or \vee keys to highlight the Album option and press the i Edit action key.

To edit the album name and artist name:

- Use the \wedge or \vee keys to highlight the item you want to edit and press the i Edit action key.
- Edit the album name and artist name using the alphanumeric keys on your Music Server remote control or by using the text grid on the front panel.
- Press the i OK action key to confirm the new name.

To edit the genre:

- Use the \wedge or \vee keys to highlight the Genre option and press the i Edit action key.
- Select a genre using the \wedge or \vee keys.
- Press the \checkmark Select key to confirm your choice.

To edit the names of any tracks you have already recorded:

- Use the \wedge or \vee keys to highlight the Edit tracks option and press the \checkmark Select action key.
- Use the \wedge or \vee keys to highlight the track name you wish to edit and press the i Edit action key.
- Edit the track name using the alphanumeric keys on your Music Server remote control or by using the text grid on the front panel.
- Press the i OK action key to confirm the new name.

For more information on entering and editing names see the chapter called Entering and editing names, p.28.

To begin recording a new track

- Press the **Start** action key.

At any time whilst the Line-In Record screen is visible press the **Pause** action key to pause the recording. You can resume the recording again by pressing the **Start** action key.

Recording will begin immediately; the track will automatically be named "Session Track 1".

Each recording session is limited to a maximum duration; the [Remaining] indicator shows how much time remains for this session. To change the maximum recording duration:

- Use the **^** or **v** keys to highlight the Time [Remaining] option and press the **i Edit** action key.
- Use the **<** or **>** keys to increase or decrease the duration. The amount of recording time available at the current quality setting is displayed above.
- Press the **✓ OK** action key to confirm the new setting.

Note: the maximum recording length for a single track is approximately 3 hours. If this duration is exceeded a new track will be created automatically and recording will continue.

To change the name of the new track

Whilst the recording is in progress change the name of the new track as follows:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the Recording option and press the **i Edit** action key.
- Edit the track name using the alphanumeric keys on your Music Server remote or by using the text grid on the front panel.
- Press the **i OK** action key.

To record additional tracks

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the track name option and press the **✓ New** action key.

A new track named "Session Track 2" will begin recording. The **✓ New** option will be unavailable for approximately 5 seconds after creating a new track.

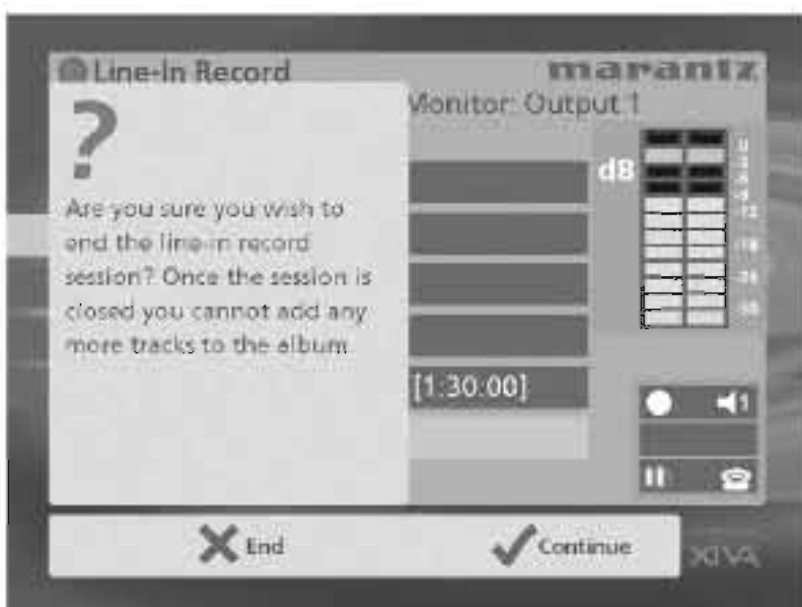
Note: If your line-in recording is currently paused you will need to press the **Start** action key to commence recording.

To end a line-in recording session

Once you have finished adding tracks to the recording:

- Use the **^** or **v** keys to highlight the End Session option and press the **✓ Select** action key.

The following prompt is displayed:



- Press the **✕ End** action key to confirm your selection.

Note: once a recording session has ended no further tracks may be added to this album.

Listening to music while recording from a line input

You can play music from your library while a line-in recording session is in progress:

- Press the **✕ Hide** action key to display the Main Menu.

Any music currently playing on your line-in monitor output will be audible once again. If nothing is currently playing music can be selected from the library as normal.

For more information on selecting music for playback see the following chapter called **Playing Music**.

At any time you can return to see the progress of your line-in recording session by selecting Line-in from the Main Menu. The monitor output selected at the start of the recording session will return to monitoring the line-in connection.

Note: During the recording process the update of the TV display may be slightly slower.

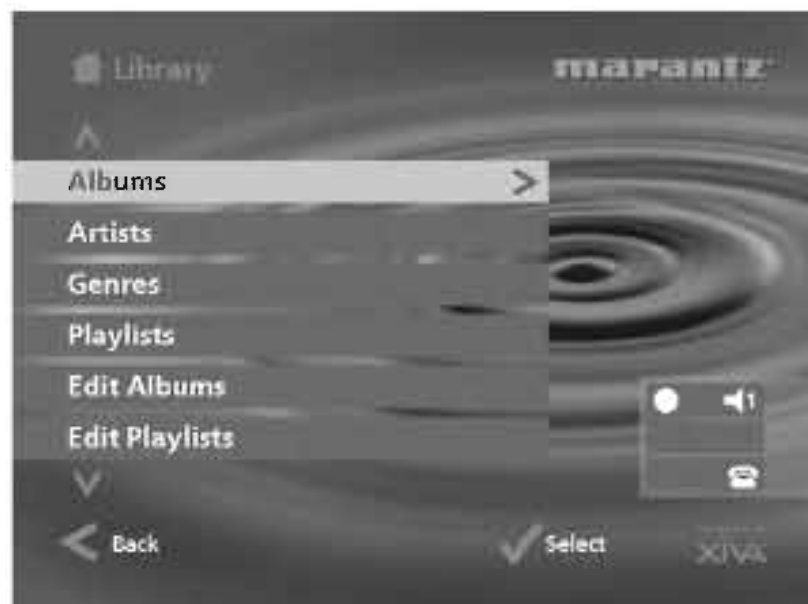
PLAYING MUSIC

This chapter explains how to play music on your Music Server. It also explains how to search for a track in a number of alternative ways.

PLAYING MUSIC FROM THE LIBRARY

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** action key on your Music Server remote control.
- If necessary use the **^** or **v** keys to highlight Library.
- Press the **✓** Select key.

The Library menu will be displayed. This lets you choose how you want to browse your music collection:



Option	Description
Albums	Display a list of albums in the library sorted alphabetically by album title.
Artists	Display your music library grouped by artist name.
Genres	Display your music library grouped by genre.
Playlist	Display a complete list of custom playlists.
Edit Albums	Edit the album title, artist name, genre or track name of existing music in your library.
Edit Playlists	Use this option to create and edit custom playlists.
Presets	Display a complete list of preset 'stations'.

Alternatively you can display the contents of a category directly by pressing the **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE**, **PLAYLIST** keys on your Music Server remote control.

To browse the library by album

Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the Albums option in the Library Menu.
- Press the **✓** Select action key to confirm your selection.

or:

- Press the **ALBUM** key on your Music Server remote control.

The front panel display and TV screen both display the albums available in your library:



- Press the **^** or **v** keys to step between albums, or press the appropriate letter on your Music Server remote control to jump directly to that position in the list.

To play the entire album:

- Press the **✓** Play action key to begin playback.

To select a particular track from this album:

- Press the **>** Open key to open the album and display the tracks it contains.
- Use the **^** or **v** keys to step between tracks, or press a key on the alphanumeric keypad to jump to that track number.
- Press the **✓** Play action key to play the currently selected track.
- Press the **<** key to return to browsing by album.

To browse the library by artist

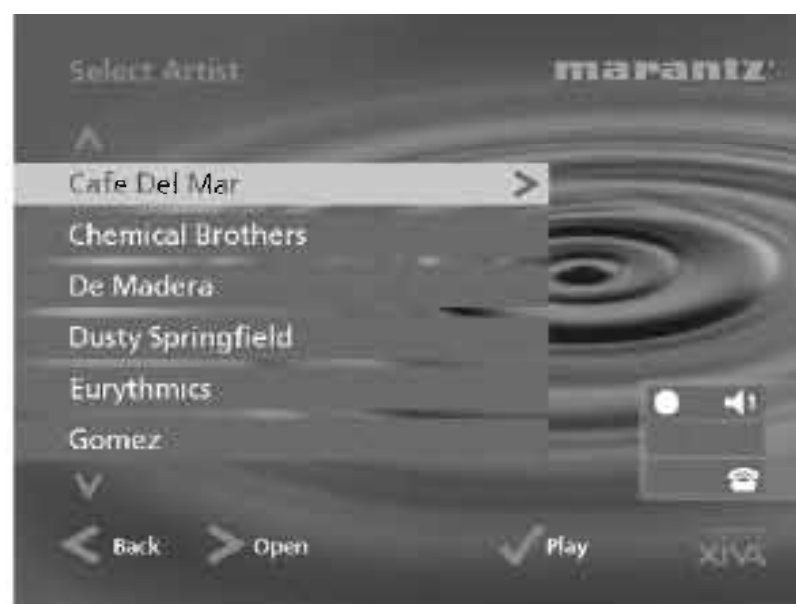
Either:

- Use the **^** or **v** keys if necessary to highlight the Artists option in the Library menu.
- Press the **✓** Select action key to confirm your selection.

or:

- Press the **ARTIST** key on your Music Server remote control.

The front panel display and TV screen both display the artists available in your library:



Artists are displayed in alphabetical order.

- Press the **^** or **v** keys to step between artists, or press the appropriate letter on your remote control to jump directly to the item in the list beginning with that letter.

To play all albums by the selected artist

- Press the ✓ Play key to begin playback.

To play a particular album by the selected artist

- Press the > Open key to display all the available albums by the selected artist.
- Use the ^ or v keys to step between albums.

Either:

- Press the ✓ Play action key to play the currently selected album.

Or:

- Press the > Open key again to select a track from within this album.

Or:

- Press the < key to return to browsing by artist.

To browse the library by genre

Either:

- Use the ^ or v keys if necessary to highlight the Genres option in the Library menu.
- Press the ✓ Select action key to confirm your selection.

or:

- Press the GENRE key on your Music Server remote control.

The front panel and TV screen both display the genres available in your library:



- Press the ^ or v keys to step between genres.

To play all albums in a selected genre

- Press the ✓ Play key to begin playback.

To play a particular album from the selected genre

- Press the > Open key to display all the available albums in the selected genre.
- Use the ^ or v keys to step between albums.

Either:

- Press the ✓ Play action key to play the currently selected album.

Or:

- Press the > Open key again to select a track from within this album.

Or:

- Press the < key to return to browsing by genre.

To Browse the library by playlist

Playlists allow you to create your own selections of tracks and save them with a name of your choice such as *Party Music*. For more information about creating a playlist see To create a new Playlist p.25.

Either:

- Use the ^ or v keys if necessary to highlight the Playlists option in the Library menu.
- Press the ✓ Select action key to confirm your selection.

or:

- Press the PLAYLIST key on your Music Server remote control.

The front panel and TV screen both display the Playlists available in your library:



Note: If you have not yet created any playlists the list will be empty.

- Press the ^ or v keys to step between playlists, or press the appropriate letter on your Music Server remote control to jump directly to the item in the list beginning with that letter.
- Press the ✓ Play key to begin playback.

To browse the library by preset

Presets are simple playlists that can be used in the same way as a preset station on your radio tuner; for example, you may have a preset which plays a random selection from your entire music library. Presets can be programmed into a simple multiroom controller system where browsing of the music library is not possible. For more information on programming presets see the chapter called Storing a preset p.26.

- Use the ^ or v keys if necessary to highlight the Presets option in the Library menu.
- Press the ✓ Select action key to confirm your selection.

The front panel and TV screen both display the presets available in your library:



Note: any preset which currently has no program will be labelled [Empty].

- Press the \wedge or \vee keys to step between presets, or press the appropriate number on your Music Server remote control to jump directly to that preset number in the list.
- Press the \checkmark Play key to begin playback. Random and repeat playback will automatically be enabled for this selection.

Selecting items directly using your Music Server remote control.

You can select an album, artist, genre or playlist directly by the first letter of its title using the alphanumeric keypad on your Music Server remote control.

To select an album, artist, genre or playlist by name

- Display the appropriate library menu for the item you want to find (e.g. Select Artist menu).
- Press the alphanumeric keypad key corresponding to the *first* letter of the item you want to select.

For example to find the artist *Santessa* press the ARTIST key to display the Select Artist menu, then press the 7 key four times because S is the fourth letter on the 7 key. The front panel and TV screen show the first artist beginning with the letter S.

If there are several artists beginning with the letter S press the \vee key to step through until you find the artist you are looking for.

To select a track or preset by number

- Display the list of tracks in the album or playlist, or display the list of presets.
- Press the key on the alphanumeric keypad corresponding to the track number you want to select.

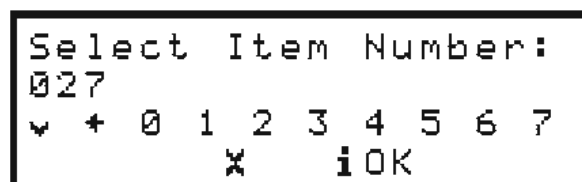
Selecting an album by number

Each album you have recorded onto the Hard Disk of your Music Server is allocated a sequence number, from zero upwards. If you know the number of the album you want to listen to you can select it directly by number using the alphanumeric keys on your Music Server remote control.

- Press the ALBUM button to display the albums in your library.
- Press the 0 key followed by the number of the album.

For example, to select album 27 press ALBUM,0,2,7.

The front panel displays:



- Press the iOK action key to finish entering the album number.
- Press the \checkmark Play action key once again to begin playing the album.

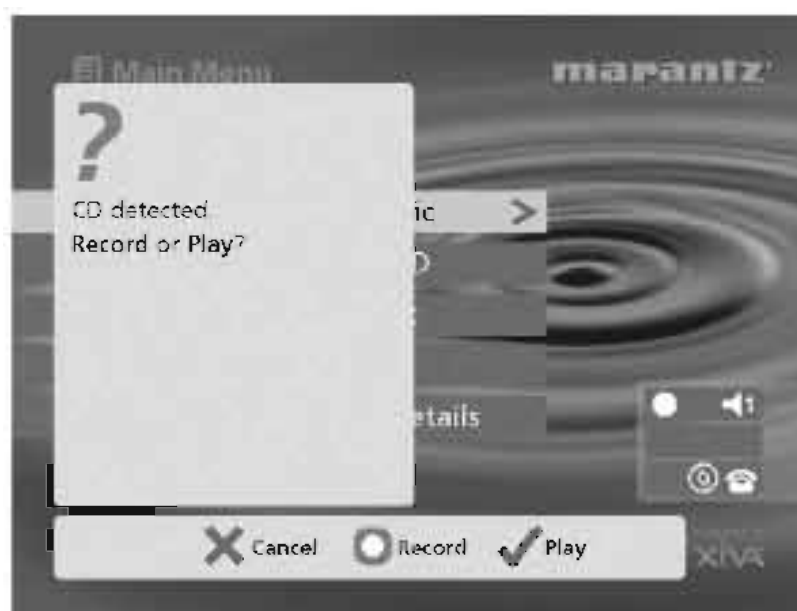
PLAYING MUSIC FROM A CD

Your Music Server allows you to play a CD directly without recording it to the hard disk first.

To play a disc:

- Press the OPEN/CLOSE key on the front panel to open the CD tray.
- Place a CD in the tray with the label side facing upwards.
- Push the OPEN/CLOSE key on the front panel.

The following prompt is automatically displayed:



Alternatively if you already have a CD in the tray select the CD option from the Main Menu.

- Press the \checkmark Play action key to begin playing the CD.

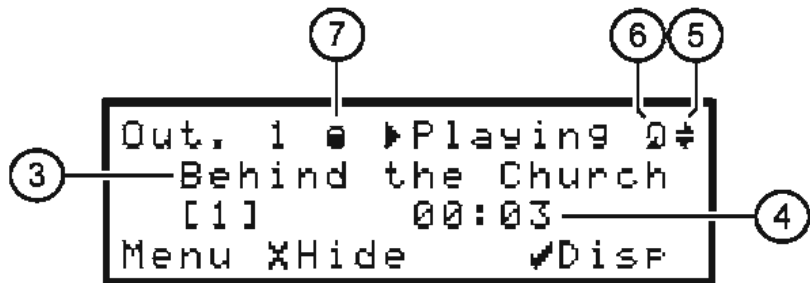
PLAYBACK INFORMATION

The output screen

Whenever you select an item for playback the following screen is displayed:



The front panel displays:



1. Indicates the title of the album.
2. Indicates the title of the artist.
3. Indicates the name of the track currently playing.
4. Displays either track time or time remaining for the current track.
5. Indicates that random playback is enabled.
6. Indicates that repeat playback is enabled.
7. Indicates that the unit is playing from an item in the Hard Disk library.

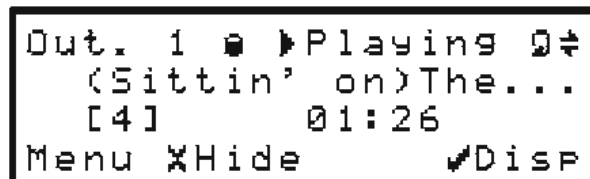
You can display the output screen at any time by pressing the **Output** key. The output key may also be used to select a different output on the Music Server; for more information see the chapter called Using your Music Server in a multiroom system p.31.

To change the displayed information

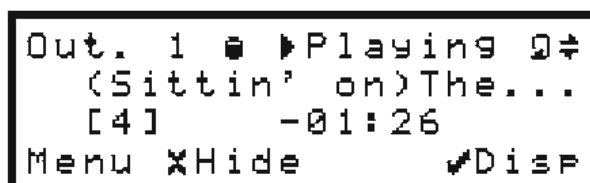
You can choose what information is displayed on the TV screen and front panel display whilst playing;

- Press the **Display** action key to step between the following four options:

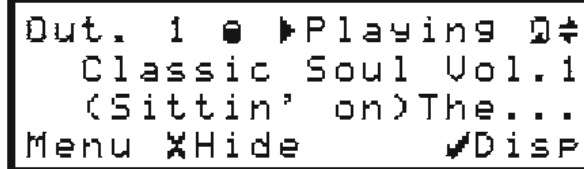
Track name, track number, and elapsed time for the current track:



Track name, track number, and time remaining for the current track:



Album name and track name:



Artist name and track name:



CONTROLLING PLAYBACK

Whether you are playing music from the library or directly from the CD you can pause, stop and resume playback as well as seek and skip tracks at any time.

To pause play

- Press the **II** key on the front panel or your Music Server remote control.

To stop play

- Press the **■** key on the front panel or your Music Server remote control.

To resume play

- Press the **▶** key on the front panel or your Music Server remote control.

To skip to the next or previous track

- Press the **◀** or **▶** key on the front panel or your Music Server remote control.

The front panel display shows the number of each track as you skip between them.

To seek within a track

- Hold down the **◀** or **▶** key on the front panel or your Music Server remote control.

Play resumes from the new position when you release the key.

Random and repeat playback

Your Music Server lets you play albums, artists, genres or playlists in a random order to add variety to your music. You can also play a selection repeatedly.

To randomise the current selection

- Press the **⇄** key on your Music Server remote control.

Press the **⇄** key again to disable random playback.

To repeat the current selection

- Press the **↺** key on your Music Server remote control.

Press the **↺** key again to disable repeat playback.

The front panel and TV screen indicate that both random and repeat are enabled.

Note: random and repeat mode will both be enabled by default when a preset is selected for playback.

ORGANISING YOUR MUSIC COLLECTION

This chapter describes the features built into your Music Server to help you organise the music in your music library, including information about creating playlists of your favourite tracks, deleting albums or tracks you no longer want to store, and naming albums, tracks, and artists.

PLAYLISTS

Your Music Server allows you to create your own selections of tracks, called playlists, and identify them with a name of your choice. For example, you could select your favourite party tracks from a number of different albums and include them in a playlist called *Party Music*. You can then play your selection simply by choosing the appropriate playlist from the **Select Playlist** menu.

To create a new playlist

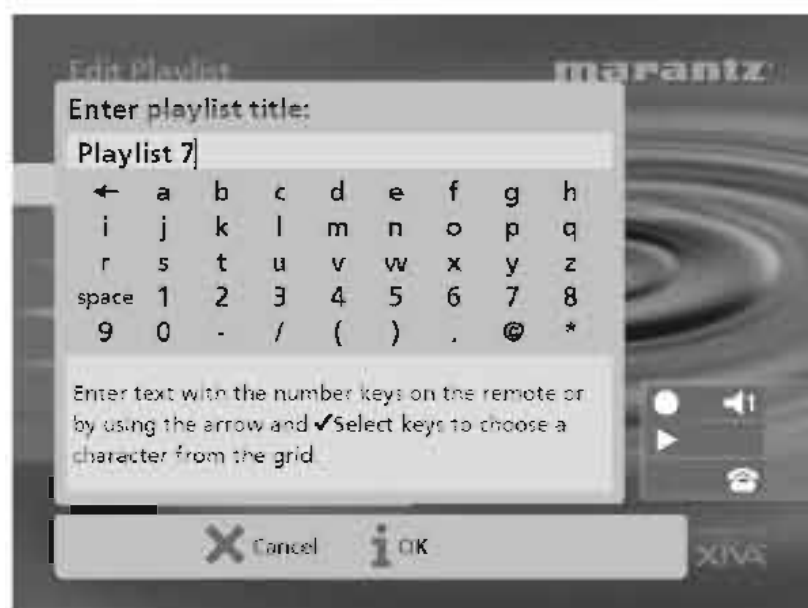
- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Library** option and press the **✓** **Select** action key.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit Playlists** option and press the **✓** **Select** action key.

The existing playlists will be displayed:



If you have not previously created a playlist this list will be empty.

- Press the **□** **New** key to create a new playlist.
- The following menu then allows you to enter a name for the playlist:



- Enter a name for the playlist using the alphanumeric keys on your Music Server remote control or using the grid.

For more information about entering names see the chapter

called **Entering and editing names**, p.28.

- Press the **i** **OK** action key to confirm the name you have entered.

To select items for a playlist

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit Tracks** option and press the **✓** **Select** action key.

You will then be prompted to select the items that you want to include in the playlist:



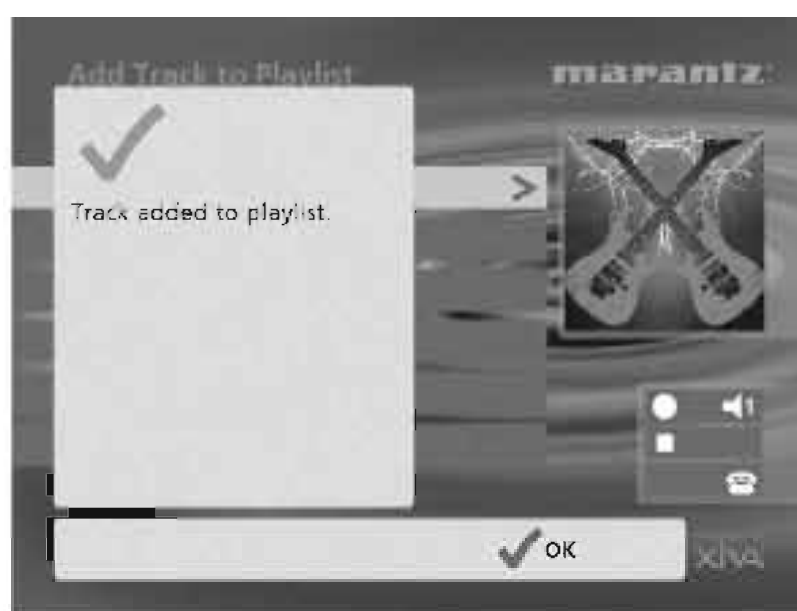
- Press the **□** **Add** action key.

The **Add Music** Menu then lets you browse through the music library to select the first item you want to add to the playlist.

You can add whole albums, complete genres, all the albums by a selected artist, another playlist, or individual tracks. For more information on browsing the music library refer to **Playing Music from the Library** p.21.

When you have located the album, genre, artist, playlist or track you want to add:

- Press the **✓** **Add** action key to add it to the playlist.



- Press the **✓** **OK** action key to continue.

When you have finished compiling the playlist:

- Press the **□** **Done** action key to finish adding tracks.
- Press **✓** **OK** to confirm your action.

The tracks you have added will be shown in the playlist:



Editing a Playlist

You can change a playlist at any stage by adding items, deleting tracks, or changing position of tracks in the playlist.

To add items to a playlist

Either:

- Select the playlist you want to change from the **Select Playlist** menu in the library.
- Press the **i** Info action key to display the **Playlist Information** menu.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **Edit tracks** option and press the **✓** Select action key.

Or:

- Select **Edit Playlists** from the **Library** menu and highlight the playlist you want to change.
- Press the **✓** Select action key to open the playlist for editing.
- Use the **^** or **v** keys to highlight the **Edit tracks** option and press the **✓** Select action key.

Once you have selected the appropriate playlist:

- Press the **□** Add action key to add new tracks, and locate the item you want to add by browsing through the music library.

To remove a track from a playlist.

- Open the playlist as previously described.
- Press the **^** or **v** keys to highlight the track you want to remove.
- Press the **✕** Remove action key to remove the track.
- Press the **✓** Remove action key to confirm your choice.

To change the position of a track within a playlist.

- Open the playlist as previously described.
- Press the **^** or **v** keys to highlight the track you want to change.
- Press the **i** Move action key to move the track.
- Press the **^** or **v** keys to move the track up or down as required.
- Press the **✓** Store key to confirm the new track position.

PRESETS

Presets are simple playlists that can be used in the same way as a preset station on your radio tuner; for example, you may have a preset which plays a random selection from your entire music library. Although you can select a preset for playback using the TV user interface presets are more commonly used by simple multi-room control systems and remote controls to trigger playback without referring to the TV screen. For more information see the chapter called *Using your Music Server in a Multiroom System* p.31.

Before a preset can be used a selection of music must be assigned to that 'station':

Storing a preset

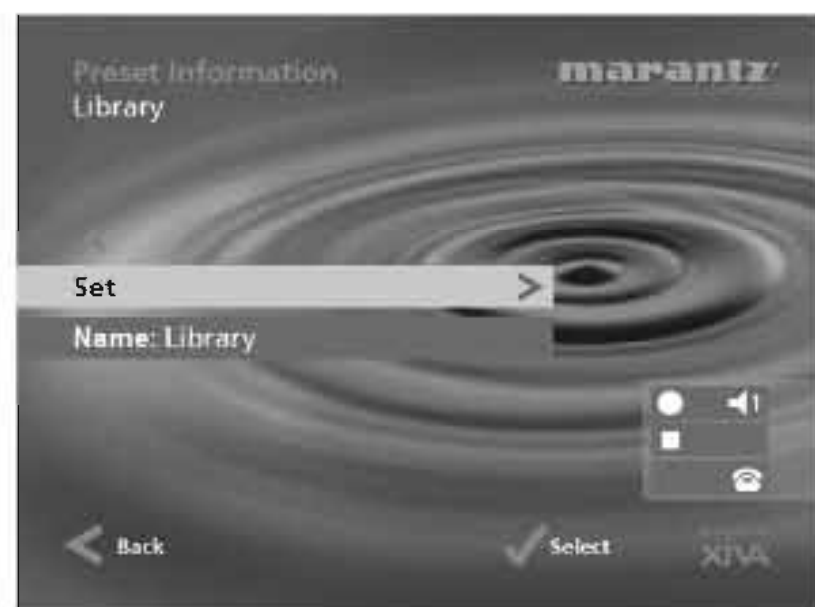
- Display the **Main Menu** by pressing the **⊞** **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Library** option and press the **✓** Select action key.
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Presets** option and press the **✓** Select action key.

The existing presets will be displayed:



If you have not previously stored a preset all the names will be labelled **[Empty]**.

- Use the **^** or **v** keys to highlight the preset you wish to program and press the **i** Info action key.
- The following menu allows you to choose whether you wish to rename the preset or re-program it:



To select the music for a preset:

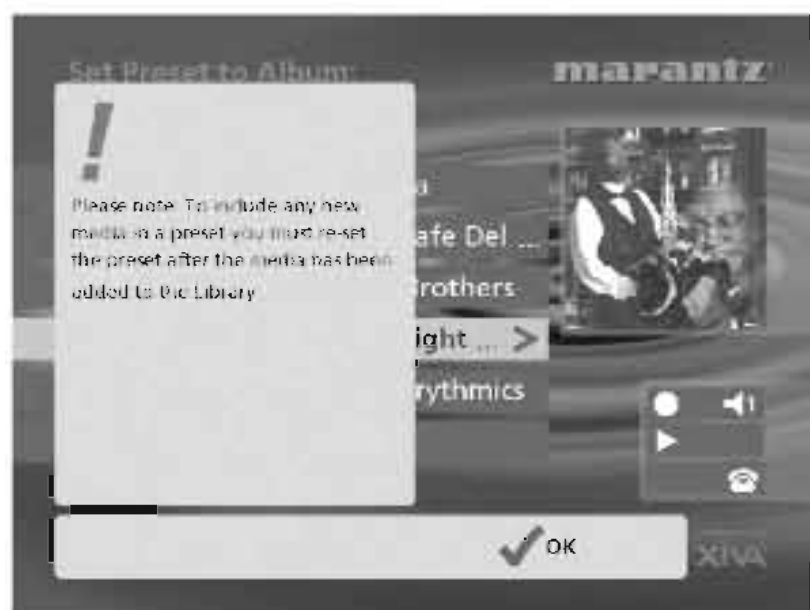
- Press the **^** or **v** key to highlight the **Set** option and press the **✓** Select action key.

You will be prompted to select an item from the library to store as your preset. This may be a single track, an album, all the tracks by an artist, all the tracks in a genre, a playlist

or all the tracks stored on your Music Server. For more information on browsing the music library refer to **Playing Music from the Library** p.21.

When you have located the album, genre, artist, playlist or track you want to select:

- Press the **✓Set** action key to store it as a preset.



- Press the **✓OK** action key to continue.

Note: presets are not automatically updated when new music is recorded onto your Music Server. For example if you have a preset which plays the Blues genre, when a new Blues album is added the preset will not contain those new tracks.

A name for your preset will be chosen automatically according to the music selection you have made. To change the name of your preset:

- Display the Preset Information screen using the method described previously.
- Press the **^** or **v** key if necessary to highlight the preset name and press the **i** **Edit** action key to enter a new name.
- Enter a name for the preset using the alphanumeric keys on your Music Server remote control or using the grid.

For more information about entering names see the chapter called **Entering and editing names**, p.28.

- Press the **i** **OK** action key to confirm the name you have entered.

ALBUMS

Your Music Server labels the albums, artists and tracks in your music library with names which identify the track you are listening to, and these help you locate items when you are browsing through the library.

If you have an Internet connection, your Music Server reads the CD information automatically from the Gracenote CDDB Music Recognition Service. You can edit these names at any stage to suit your own preferences.

To edit album information

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the Library option and press the **✓Select** action key.

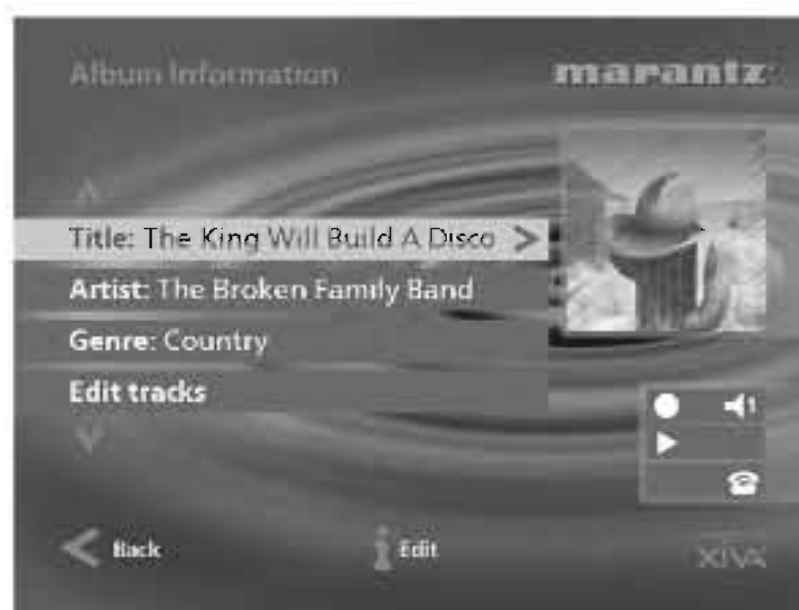
Either:

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Edit albums** option and press the **✓Select** action key.
- Select the album you want to edit and press the **✓Select** action key.

Or:

- Press the **^** or **v** key to highlight the **Albums** option and press the **✓Select** action key.
- Select the album you want to edit and press the **i** **Info** action key.

The following menu allows you to choose information to edit:

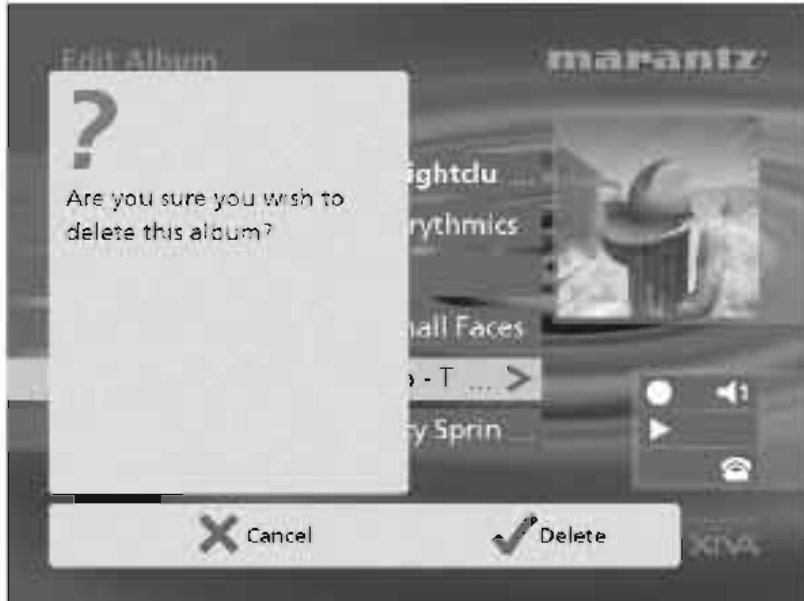


- Select the item you want to edit and press the **i** **Edit** action key.
- See the following section called **Entering and Editing Names** to enter a new name.

Deleting albums, tracks or playlists

You can delete albums, tracks or playlists you no longer want from your Music Server library.

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the Library option and press the **✓** Select action key.
- Press the **^** or **v** key to highlight either the **Edit Playlists** or **Edit Albums** option and press the **✓** Select action key.
- Locate the album, playlist or track you want to delete.
- Press the **✕** Delete action key to delete it.



- If you are sure you want to delete the item, press the **✓** Delete action key again to complete the operation.

Note: This operation will permanently remove information from your Hard Disk; you will need to re-record the album if you delete tracks or albums accidentally. However, deleting a playlist does not remove any music from the Hard Disk - the original albums are unaffected.

CLEARING A PRESET

You can clear the contents of a preset at any time in order to re-program it as follows:

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the Library option and press the **✓** Select action key.
- Press the **^** or **v** key to highlight the Presets option and press the **✓** Select action key.
- Highlight the preset you wish to clear and press the **✕** Clear action key.
- Press the **✓** Clear action key to confirm your choice.
- You will receive confirmation once the operation is complete. Press the **✓** OK action key to continue.

ENTERING AND EDITING NAMES

You can enter a new name or edit an existing name on your Music Server using either of the following methods:

To enter text using the alphanumeric keypad

- Press the **>** or **<** keys to move the cursor to the required position.
- Use the keys on the alphanumeric keypad to enter a letter.

For example to enter S press the 7 key four times, because S is the fourth letter on the 7 key.

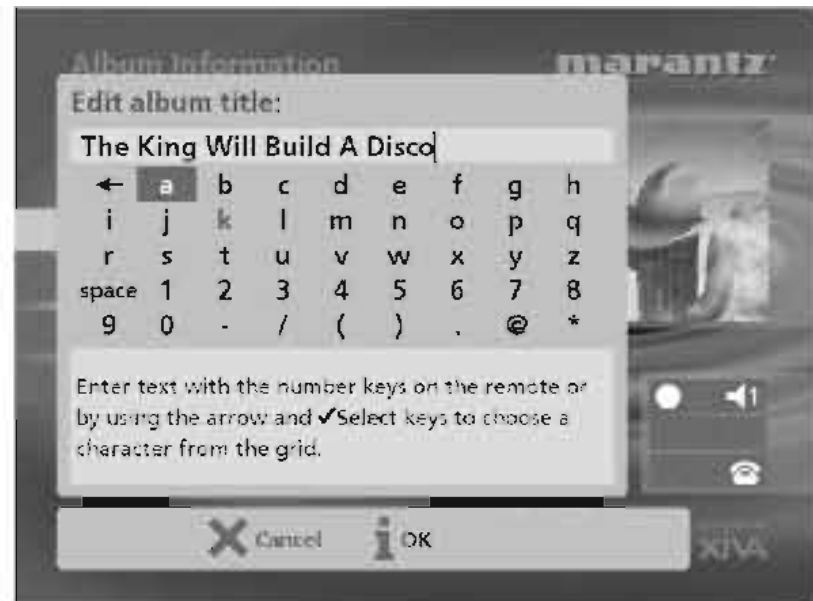
- Press the **DELETE** key on your Music Server remote control to delete letters.
- Press the **CAPS** key on either the front panel or your Music Server remote control to switch between upper-case and lower-case letters.

To select letters from a grid

Alternatively, the Grid option provides a convenient way of selecting letters from a grid:

- Press the **v** key to move the cursor into the grid area.

The currently selected letter is highlighted:



- Use the **>**, **<**, **^** or **v** keys to move the cursor and press the **✓** Select action key to enter each letter.
- Use the **CAPS** key on either the front panel or the Music Server remote to switch between upper and lower case letters.

If at any time you need to enter text in a different part of the text field, or you want to return to entering text using the alphanumeric keypad:

- Press the **^** key repeatedly until the cursor returns to the text field.

Finally, when you have finished entering the name:

- Press the **i** OK action key.

ADVANCED SETTINGS

This chapter describes the advanced settings that you can access from your Music Server's Settings Menu. Many of these settings were configured automatically for you when you registered your Music Server. The settings should not need to be altered unless you want to change the configuration of your system.

To display the Settings Menu

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the **^** or **v** key to highlight the Settings option on the Main Menu.
- Press the **✓** Select action key to display the Settings menu:



The following sections describes each of the options on the Settings menu.

Registration Details

Displays the registration details you entered when you registered your Music Server, and allows you to edit them:



If you change any of these details you will be given the opportunity to re-transmit your updated registration information.

Internet Access

Displays your Internet account details and allows you to edit them:



If you chose the Use Built-in Internet Account option when registering your Music Server, the Internet account details were set up automatically for you.

Terms and Conditions

Displays the sequence of terms and conditions screens that were displayed during registration, and allows you to decline or accept the following options:

- Whether you want to receive information on other Marantz products and services.
- Whether you want to receive information about music and other related products from reputable organisations.

If you change your acceptance of any of these options you should re-register to transmit your new preferences.

Default Recording Quality

Allows you to specify the recording quality used when you record music using the Auto record option:



For each quality setting the screen shows the number of hours of recording time available at that setting.

CD Recording

Allows you to configure options for recording from a CD:



The Recording Speed setting allows you to reduce the speed at which audio is extracted from the CD during the recording process. When the Reject Damaged Tracks option is set to off the maximum recording speed will be increased, however damaged compact discs may produce errors in the recording. Any changes to these settings will take effect the next time a CD is recorded.

Language

Allows you to select the language for the TV user interface - languages available are English, French, German, Italian, and Spanish.

System Information

Shows the serial number, production date, and software version number of your Music Server. You may need to quote these if you contact Marantz for technical support.

System Settings

Provides a series of menus to allow you to change the hardware configuration on your Music Server:



The following table summarises the settings available on each of the System Settings menus:

Option	Description
Modem Settings	Allows you to specify the following settings when connecting to the internet via the built-in modem: number of connection retries, whether to use tone or pulse dialling, and the modem initialisation string.
Ethernet Settings	Allows you to specify how your Music Server obtains an IP address when connected to an Ethernet network. The Mode option allows you to select whether the IP address is set Manually, by a DHCP Server on the network, or by a BOOTP Server. If the Manual option is selected, use the Manual Ethernet Settings option to specify an IP Address, IP Mask and Gateway. If DHCP or BOOTP is selected the IP address, IP Mask and Gateway will be set automatically. Once the Mode option has been set correctly the assigned IP address, IP Mask, Gateway, DNS 1, and DNS 2 will be displayed as well as the MAC address of the unit.
Server Access	Allows you to configure options for accessing the Music Server music collection from a home computer via the Ethernet connection. For more information see the chapter called Using your Music Server with a Portable Player p.36.
Proxy Server Settings	Allows you to specify the IP Address and Port Number for internet access via a proxy server if required.
Controller Settings	Specifies the communication speed for the Controller port on the rear of the unit.
Video settings	Specifies whether the unit is configured for PAL or NTSC use.
Remote Diagnostics	Select this option if instructed to set up your modem to receive incoming calls from technical support staff.

Output Settings

The volume setting of each individual output of the Music Server may be configured as either variable or fixed. Any changes made to the output settings will only affect the currently selected output (shown on the status icons).

If the volume setting is set to fixed the output level is set to maximum and the balance is set to the central position. In this mode the **▲** and **✕** Mute keys on the Music Server remote control do nothing*.

If the volume setting is set to variable the output level can be altered at any time using the **▲** and **✕** Mute keys on the Music Server remote control. A **Balance** option is also available from the **Volume Settings** menu which allows you to adjust the left/right balance.

*Note: The Music Server remote control can be configured so that when the HDD Audio device is selected the **▲** and **✕** Mute keys operate the volume and mute controls on an amplifier. For more information see the chapter called **Configuring your remote to control other devices** p.11.

Upgrade Unit

Select this option when supplied with a XiVA software upgrade disk for your Music Server.

USING YOUR MUSIC SERVER IN A MULTIROOM SYSTEM

Your Music Server is capable of playing different music in several rooms simultaneously. This chapter explains how the Music Server can be integrated into a multiroom environment and how users in different rooms can access music from the library.

BASIC CONFIGURATION

When the Music Server is not part of a larger multiroom control system you can access the music library from remote rooms by displaying the TV user interface in the room where you are located. The TV display is able to automatically switch to controlling the output appropriate to your location by configuring the Music Server remote control with a default output. More information about configuring your remote is given in the section below.

The diagram below shows the connections required in a basic multiroom configuration:

- Video Out is connected to an RF Video distribution system to allow the TV user interface to be viewed on all televisions around the home.
- Infrared remote control information is received at a separate receiver eye placed in each room - information from this device is then transmitted via the RF Video distribution system to the IR Receiver connection.
- Analogue Out 1, 2, 3 & 4 are each connected to the stereo input of an amplifier.

Multiroom Remote Control Use - TV Interface

Your Music Server remote control can be configured so that every button press indicates to the system which output is to be controlled. This means that whenever infrared is received by the Music Server the TV display will automatically switch to controlling the appropriate output.

To configure the remote with a default output

- Press the HDD Audio and Select buttons simultaneously; hold them down for 1 second.

The HDD Audio button will remain lit for 20 seconds; the configuration process must be completed during this time.

- Enter the 3 digit code corresponding to the output you would like to control (valid configurations are listed in Appendix A). For example, to set output 2 as your default output press:

0, 0, 2

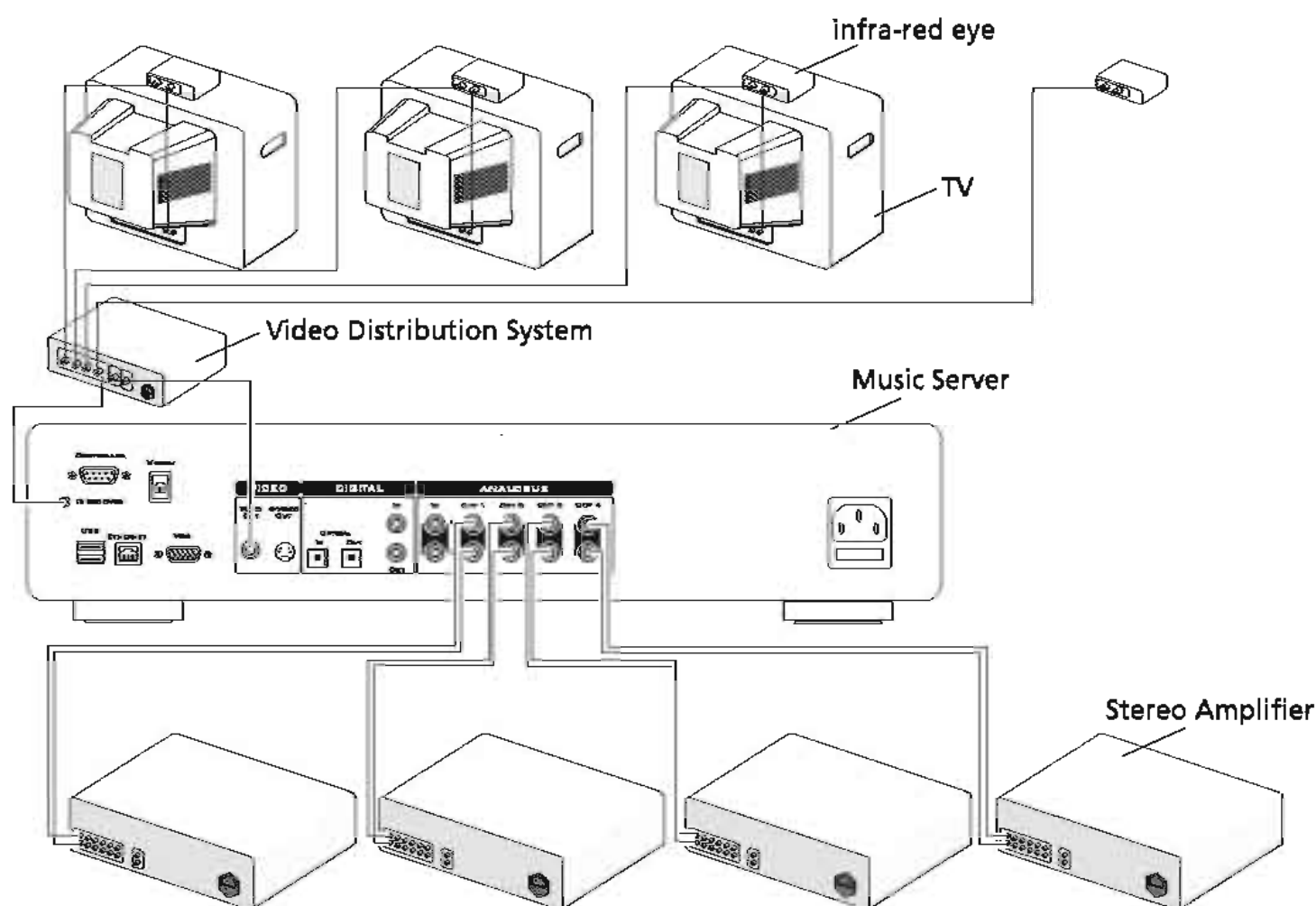
- Press the HDD Audio button again.

The HDD Audio button will blink twice to indicate that the configuration has been accepted. If the HDD Audio button does not blink twice begin the process again, taking care to enter the number correctly.

If the Music Server is switched on during the configuration process the Enter Standby? prompt will appear once configuration is complete; pressing any navigation key on the remote should now cause the Music Server to switch to the correct output. In the example above the status icons will display the following:



The number inside the circle indicates the default output of your remote. The bar to the right of this indicates how long the user has before the TV user interface is available for other users to access. The number next to the loudspeaker symbol indicates which output this remote is currently controlling.



To change output using the remote control

The **Output** button on the Music Server remote control allows you to display information about the music you are currently listening to. It can also be used to select another output to control as follows:

- Press the **Output** button on the Music Server remote control.

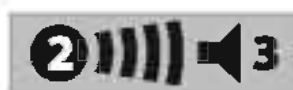
The following screen is displayed:



The output screen indicates what is playing on the currently selected output.

- Press the **Output** button again to switch to the next output.
- Once the required output number is displayed, press the **Hide** key to hide the output display.

In the previous example the status icons would now show:



Any subsequent press on this remote will now control output 3.

Press the **Default o/p** button at any stage to return to controlling your default output. This button will also automatically display the Library menu.

Multiroom Remote Control Use - Direct Media Select

The basic configuration shown above shows one room which does not have access to a television for displaying the TV user interface. In this instance the Music Server remote control may be used in **Direct Media Select** mode.

This mode may be used to select music from the library and control playback (e.g. play, pause, stop etc.) using simple infrared commands with no effect on the TV user interface. To set your Music Server remote control in **Direct Media Select** mode follow the instructions in the previous **To configure the remote with a default output** section selecting a **Direct Media Select** output from the settings listed in Appendix A.

To select music from the library using **Direct Media Select** mode

An album, artist, genre or playlist may be selected for playback using a "sequence" number. The following examples show how to select music using this method:

Example 1: selecting an album by the number assigned to it when it was recorded onto the unit:

Album, 5

will play album number five.

Example 2: selecting an artist by its location in an alphabetical list:

Artist, 7, 7

will play all the tracks by artist number seventy-seven.

Example 3: selecting a genre by its location in an alphabetical list:

Genre, 2, 2

will select the 22nd genre (Rock) for playback.

Example 4: selecting a playlist by the number assigned to it when it was created on the unit:

Playlist, 8

will select playlist number eight.

The simple commands used to select your music without reference to the TV User Interface may also be used by other "learning" remote controls such as the Philips Pronto, other compatible remote controls, and simple multiroom control systems. The presets area of your library is ideal for an application such as this, allowing you to select from your current favourites at the touch of a button.

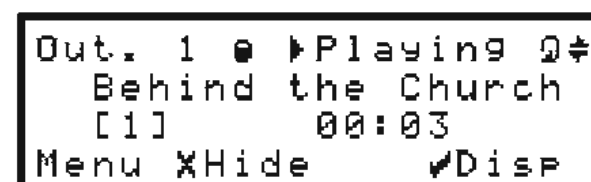
A complete reference guide to programming these controls is available from your local dealer or by referring to the website listed in the following **Getting Help** section.

Setting the output controlled from the front panel

You can set which output is controlled by the front panel controls as follows:

- Press the **Output** button on the Music Server front panel.

The following screen is displayed:



The output screen indicates what is playing on the currently selected output.

- Press the **Output** button again to switch to the next output.
- Once the required output number is displayed, press the **Hide** key to hide the output display.

The next time a key is pressed on the front panel the user interface will automatically switch to controlling this output.

MULTIROOM CONTROL SYSTEMS

Your Music Server is also compatible with a number of leading multiroom control systems. The **Controller** port on the rear of the system uses a versatile protocol called **XIVA-Link** which allows access to most of the Music Server functions remotely.

Please contact your nearest Marantz representative for the current list of supported multiroom control systems.

USING YOUR MUSIC SERVER WITH AN OPUS MULTIROOM SYSTEM

Your Music Server may be installed with an Opus Multiroom System for a complete multiroom audio solution. Using the Opus wall panels and remote control you can access a simple menu interface that allows you to browse through the music library on your Music Server and listen to individual music selections.

Each output on the Music Server is distinct and independently controlled, enabling more than one person to control audio playback without affecting the playback of others.

CONNECTING YOUR MUSIC SERVER TO THE OPUS MCU

In order to connect your Music Server to an Opus MCU you will need a TXT500 interface unit. The illustration below shows the connections required:

Note: ensure that all units are switched off before making any connections.

- Connect Analogue Outputs 1, 2, 3 and 4 on your Music Server to the AV1, AV2, CD, and DVD connections respectively on the Opus MCU.
- Connect the AV1, AV2, CD, and DVD infrared emitter outputs to the Infrared In 1, 2, 3, and 4 inputs respectively on the Opus TXT500.
- Connect the All IR output from the Opus MCU to the IR receiver connection on the back of the DH9500.
- Connect the CD/DVD Opus text output on the Opus MCU to the Opus Text 2 connection on the TXT500, and the AV1/AV2 Opus text output to Opus Text 1.
- Use a null modem cable to connect the RS232 port on the TXT500 to the Controller port on your Music Server.

Once the connections are complete switch on the Music Server, then the TXT500, then the Opus MCU.

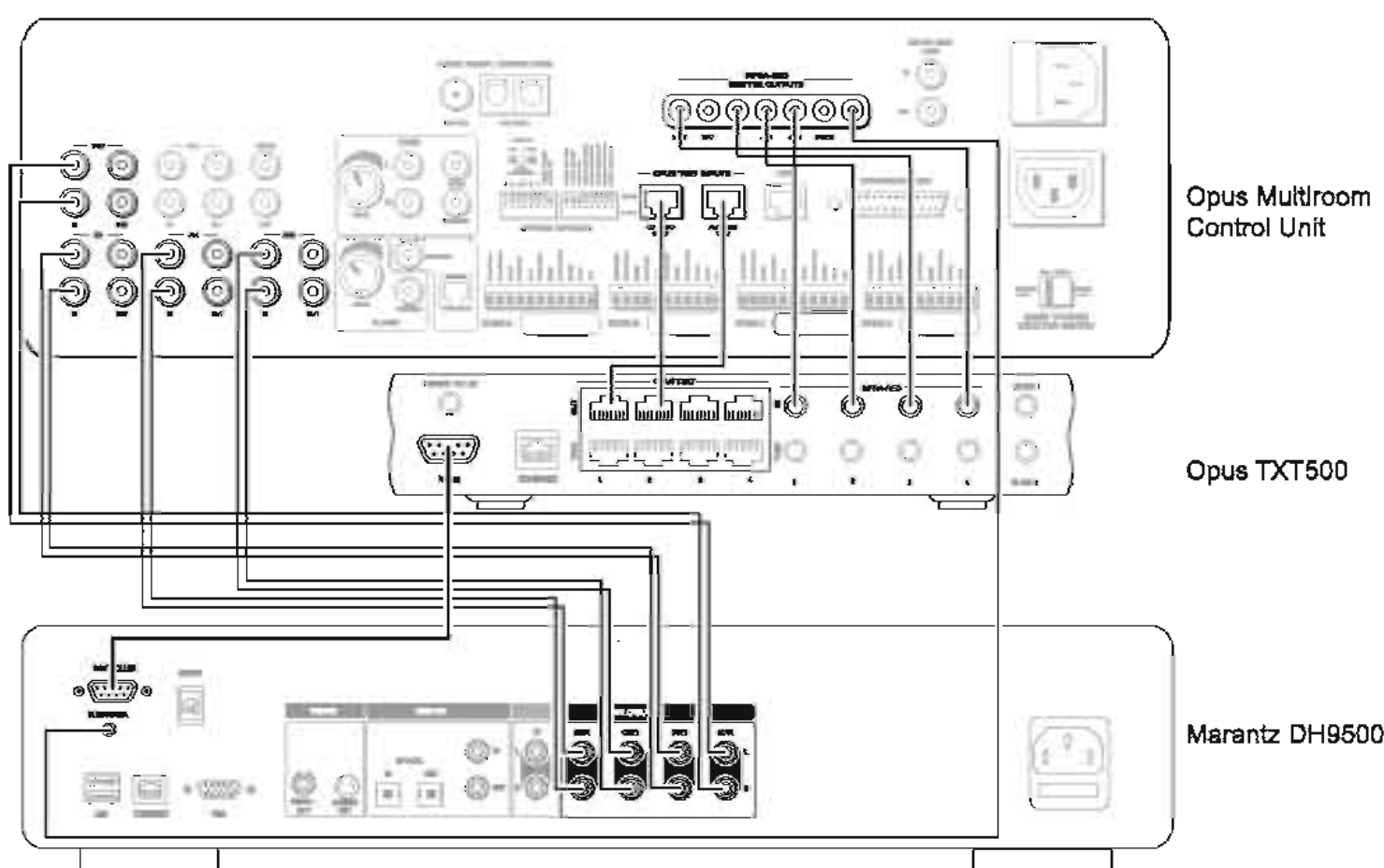
CONTROLLING THE MUSIC SERVER

The music collection on your Marantz DH9500 may be accessed through the Opus Multiroom System in one of the following two ways:

1. Using the Music Server remote control - the Opus wall panels may be used to send remote control information back to your Music Server for browsing through your music library using the TV user interface. For more information see the chapter Using your Music Server in a Multiroom System on p.31.
2. Using the Opus wall panel and remote control - the Opus wall panel comprises an eight character display and seventeen push button keys, of which only a subset are used to access your music library. The following table gives a description of the keys used:

Key	Action
CD	Select output 3.
DVD/AV1	DVD: Select output 4. AV1 (press and hold): Select output 1.
SAT/AV2	SAT: not available to the Music Server. AV2 (press and hold): Select output 2.
⏮, ⏪, ⏩, and ⏭	Use these buttons to step backwards and forwards through items in your music library. For more information see the chapter called Playing Music overleaf.
▶	Pressing the play button whilst browsing your music collection will play the highlighted album, playlist, or preset. If an artist or genre is highlighted then all the albums in that group are played in turn.
FAV-1	Allows you to select how you will browse through your Music Server library. Pressing this button once will browse by album title; press the button again to browse by artist name. Continue pressing the button to browse the library by genre, playlist or preset.
STOP	Stops playback or exits from browse mode.

An example of how to select music from your library is given in the following Playing Music chapter.



Selecting an output

Your Music Server has four separate outputs, which enable you to play up to four independent music selections around your home. Each room can play any of the four outputs, but to avoid conflicts over controlling your Music Server it is usual to associate an output with a particular room. The table below illustrates one possible arrangement based on the illustration above:

Music Server output	Room	Wall panel key	Wall panel display
Output 1	Lounge	AV1	AV1 or H-DISK
Output 2	Dining room	AV2	AV2 or H-DISK2
Output 3	Study	CD	CD
Output 4	Bedroom	DVD	DVD

Using a Marantz touch-screen remote control to choose the audio source

If you have a Marantz touch-screen remote control, the Opus source is automatically selected when you use the touch-screen buttons. Your dealer can provide information relevant to your installation.

PLAYING MUSIC

The music in your music library can be identified according to the following five categories:

- Album
- Artist
- Genre
- Playlist
- Preset

More information on these categories can be found in the Playing Music chapter on p.21. These categories can be accessed using the Opus wall panel and remote control as follows:

- Press the **FAV-1** button. The wall panel will display **ALBUM** indicating that you will browse the music library by album title.
- Press the **FAV-1** button again to cycle through the other four categories **ARTIST**, **GENRE**, **PLAYLIST**, and **PRESET**.

If you are browsing the music library by album title or artist name:

- Press the **⏪** and **⏩** buttons to select a letter of the alphabet to narrow your selection to album titles or artist names beginning with that letter.
- Press the **⏪** and **⏩** buttons to step through the albums or artists beginning with the selected letter.
- Press the **▶** button to commence playing the highlighted album or artist. Alternatively, if you are browsing the music library by artist press the **⏪** and **⏩** buttons to browse through a list of albums by the selected artist before pressing the **▶** button.

If you are browsing the music library by genre:

- Press the **⏪** and **⏩** buttons to step through the genres in alphabetical order.
- Press the **▶** button to commence playing the highlighted genre. Alternatively, press the **⏪** and **⏩** buttons to step through an alphabetical list of albums in the selected genre before pressing the **▶** button.

If you wish to select a playlist or preset for playback:

- Press the **⏪** and **⏩** buttons to step through and alphabetical list of playlists or presets.
- Press the **▶** button to commence playing the highlighted item.

This is an example of one way to play the "Greatest Hits" album by Faith Hill:

- Press the FAV-1 key on the Opus wall panel or remote control until the display shows:



- Press the ⏪ and ⏩ buttons to step through the alphabet until the letter F is displayed.
- Press the ⏪ and ⏩ buttons to step through the list of artists until "Faith Hill" is displayed on the wall panel.



- Press the ⏪ and ⏩ buttons to step through the list of albums by Faith Hill until "Greatest" is displayed on the wall panel.



- Press the ▶ button to commence playback.

ADJUSTING THE VOLUME

The volume in each individual room is adjusted independently. To adjust the volume, use the ▲ and ▼ keys on the Opus wall panel. The volume level increments and decrements visibly on the display, within the range VOL 0 to VOL 30. When you have set the volume according to your preference, the display reverts to the text previously displayed.

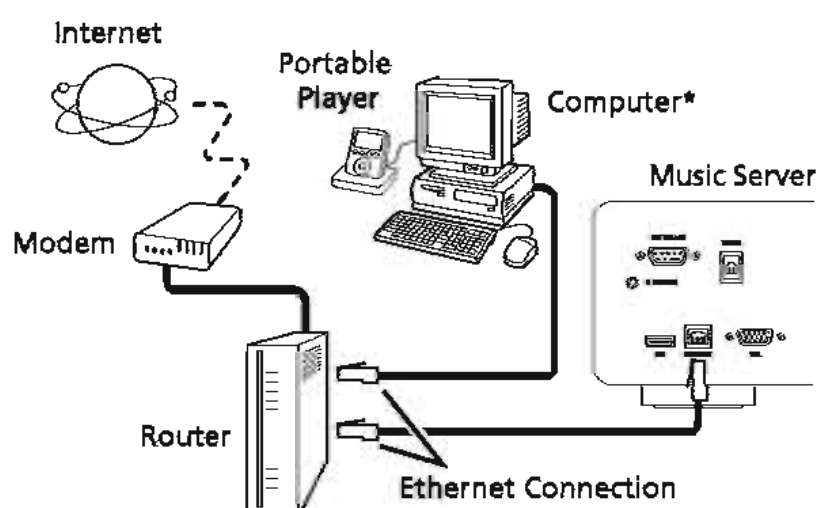
You can also use the Music Server remote control to adjust the volume on the Opus wall panel. For more information refer to the chapter Configuring your remote to control other devices. Configure the Amp button using the code 010 to control the Opus wall panel.

USING YOUR MUSIC SERVER WITH A PORTABLE PLAYER

The recordings on your Music Server can be transferred to a portable player (for example, an Apple® iPod®) to allow you to listen to your music collection while you are away from home. This chapter describes how to transfer music from your Music Server to the portable player using a personal computer.

Note: in the UK and certain other countries the copying of material protected by copyright law may require permission of the copyright owners.

The illustration below shows a typical home network:



* Macintosh computer running OS X 10.3 or higher or PC running Microsoft Windows 98, Me, 2000, or XP.

In order to access the music files on your Music Server from the computer you must first enable Server Access as follows:

- Display the Main Menu by pressing the **Menu** key on your Music Server remote control.
- Press the \wedge or \vee key to highlight the **Settings** option and press the \checkmark **Select** action key.
- Press the \wedge or \vee key to highlight the **System Settings** option and press the \checkmark **Select** action key.
- Press the \wedge or \vee key to highlight the **Server Access** option and press the \checkmark **Select** action key.

The following screen will be displayed:



Ensure that the Workgroup item indicates the name of your current network workgroup; for most simple home networks MSHOME (the default entry) should be correct. If this is not the case, highlight this option using the \wedge or \vee keys then press the \checkmark **Edit** action key to enter a new name.

If required you may also change the name used to identify your Music Server on the network by editing the **Server Name** option.

- Press the \wedge or \vee key to highlight the **Server Access** option and press the \checkmark **Edit** action key.
- Use the \wedge or \vee keys if necessary to highlight the **Enabled** option and press the \checkmark **Select** action key.

Provided that your Music Server is connected correctly it should now be accessible by browsing the network from your computer.

If you are using a Macintosh computer you can create a new network connection as follows:

- Select **Go** from the **Finder** menu and click **Connect to Server**.
- Click on the **Browse** button in the **Connect to Server** window.
- Navigate to your Music Server on the network and double-click the appropriate icon.
- If your Music Server does not appear in the browse window return to the **Connect to Server** window and enter:
smb://<WORKGROUP><MUSICSERVER_NAME>
(e.g. smb://MSHOME;DH9500_000123) into the **Server Address** box, then click the **Connect** button.
Note: both the **Workgroup** and **Music Server Name** should be in uppercase.
- In the **SMB Mount** window click the **OK** button.
- In the **SMB/CIFS Filesystem Authentication** window click the **OK** button.

A window showing the contents of the Music Server hard disk will be displayed.

You can now transfer music directly from your Music Server to a portable player. The following two sections describe how to transfer files using two popular media player applications, iTunes® and Windows® Media Player.

Transferring Music to your Portable Player using iTunes

The iTunes Media Player application is specifically designed to simplify the process of synchronising your music collection with an iPod portable player. Support for other devices is limited; you should check that your portable player is compatible before using this application. iTunes version 4.6 or later is required.

The **Library** source in iTunes shows all media files stored on the local hard disk as well as media which has been added from other network drives. You can add the music collection from your Music Server to the **Library** as follows:

- Select the **Preferences** option. This can be found under the **Edit** menu on the Windows edition of iTunes and under the **iTunes** menu on the Macintosh version.
- Select the **Advanced** tab.
- Ensure that the option labelled **Copy files to iTunes Music folder when adding to library** is unchecked.
- Click the **OK** button to confirm any changes.
- From the **File** menu select the **Import...** option.
- Select **XML Files** in the **Files of type** options (Windows version only).

- Navigate to the hard disk of your Music Server on the network.
- Double-click on either the `Macintosh_Index.xml` or `Windows_Index.xml` file, depending on the type of computer you are using.

Note: the import process may take some time depending on the number of albums and the speed of your computer. If you have recently added new music or updated the details of any of the albums on your Music Server you may wish to wait for a few minutes before opening this file to ensure that it is up to date.

Once the iTunes Library source has been updated with the music from your Music Server you can update your iPod as follows:

- Connect your iPod in the normal way.
- Click the **Browse** button in the top right-hand corner of the iTunes window.
- Drag any item from the **Genre, Artist, Album** lists onto the iPod icon in the **Source** area.

The transfer process will begin shortly afterwards.

Updating the iTunes Library

If you have removed music from your Music Server or edited the names of any items in the library you will need to update the iTunes Library to remove any broken links. To do this, you should first delete all the Music Server albums from the iTunes library as follows:

- Select the **View Options** item from the **Edit** menu.
- Check the **Grouping** option, then click the **OK** button to confirm your changes.
- In the iTunes Library click the new **Grouping** column heading. The tracks located on your Music Server hard disk will be grouped together using the label `<-MUSICSERVER_NAME` (e.g. `<-DH9500_000123`).
- Click on the first track in the list with this grouping label then, holding down the **Shift** key, click the last track.
- Press the **Delete** key to remove these tracks from the iTunes Library.
- Click **Yes** to confirm your choice.

Repeat the import process described above to add back the Music Server information.

Transferring Music to your Portable Player using Windows Media Player

The XIVA Media Import plugin for Windows Media Player enables you to update the Media Library with the music collection on your Music Server. Contact your local dealer or visit the web site listed in the **Getting Help** chapter for more details. Windows Media Player version 9 is required.

Once you have the XIVA Media Import plugin you can install it on your PC by double-clicking on the **XIVA WMP Plugin Setup** file and following the on-screen instructions.

The albums on your Music Server can then be added as follows:

- From the **Tools** menu highlight the **Plugins** option and click **XIVA Media Import**.
- Navigate the **My Network Places** area to locate the hard disk of your Music Server.
- Double-click on the `Windows_Index.xml` option.

Note: the import process may take some time depending on the number of albums and the speed of your computer. If you have recently added new music or updated the details of any of the albums on your Music Server you may wish to wait for a few minutes before opening this file to ensure that it is up to date.

Once your Media Library has been updated with the music from your Music Server you can update your portable player as follows:

- Click the **Copy to CD or Device** option from the Media Player toolbar.
- Select the **Album, Artist, Genre or Playlist** you wish to copy from the **Items to Copy** list.
- Under **Items on Device** select your portable player.
- Click the **Copy** button.

The transfer process will begin shortly afterwards.

GETTING HELP

TROUBLESHOOTING

If you think a malfunction has occurred, first check the points listed below. The problem is likely to have been caused by a simple operational error or a connection problem. If the problem cannot be corrected even after carrying out the following checks, consult your dealer or nearest Marantz sales office or service counter.

The front panel display does not light

- Is the mains lead plugged in properly at the wall?
- Is the mains lead plugged in properly at the back of the unit?
- Does another device operate correctly using this same mains outlet?

The system seems to be playing but no sound is heard

- Is the amplifier and speakers connected correctly?
- Is the amplifier switched on?
- Is the amplifier's volume control set at the minimum level?
- Is the amplifier's selector switch set to the correct input (e.g. "CD" or "AUX")?
- Which output is the Music Server currently playing on (this is displayed on the TV screen)? Is this the output you have connected to the amplifier?
- Switch the unit to off mode, disconnect the mains supply and restart the unit.

The Music Server TV interface is not visible

- Is the TV switched on? Can other channels be viewed successfully?
- Is the TV switched to the correct AV input?
- Are you using the correct video cable to connect the TV?

The Music Server TV interface does not appear correctly

- Is the Music Server video type (PAL/NTSC) correctly configured for this TV type?

Remote control operation is not possible

- Is the remote control unit's transmitter pointed correctly at the remote sensor on the front of the Music Server?
- Is there an obstruction between the transmitter and the remote sensor?
- Are the batteries in the remote control exhausted?
- Is there another strong light (from a window etc.) striking the Music Server's remote sensor?

A CD/CD-R disc cannot be played

- Is the disc placed in upside down?
- Is the disc damaged, dirty, scratched or warped?
- Is the disc a valid audio format CD?

Some tracks of the CD cannot be recorded

- Is the disc damaged, dirty, scratched or warped?
- Are the failed tracks valid audio tracks?

OPUS INTERFACE TROUBLESHOOTING

- The Opus wall panel does not respond to key presses.

You must switch on each of the units in your system in a specific order; first, the Music Server, then the Opus MCU. Switch off both units, and switch on again in the correct order.

- Your Music Server TV interface is not displaying information while you are browsing

The music being selected in a room is reflected on the Opus wall panel displays only. When you choose Select, the TV display updates appropriately.

- Your Music Server TV interface steps through two menu selections at once

This can happen if you have your Music Server located in the same room as an Opus wall panel because both the wall panel and the music server respond to infra-red instructions from the remote control. This results in the Music Server receiving two instructions each time a remote control instruction is issued. If you cannot locate your Music Server in a different room, contact your installer for assistance.

OPERATING PRECAUTIONS

In the winter you may notice that condensation forms on the window of a well heated room.

Condensation may also occur inside the Music Server in the following situations:

- When the listening room is first heated.
- When the humidity in the room is high.
- When the unit is moved from a cold environment to a warm room.

In these situations it is best to leave the Music Server standing for a period of 2 hours, whilst the condensation is dispersed.

During periods of extended use you may notice that a small fan inside the unit starts to operate. This is part of normal operation to maintain a constant operating temperature inside the unit.

CLEANING OF EXTERIOR SURFACES

With proper care and cleaning, the exterior finish of your equipment will last indefinitely. Never use scouring pads, steel wool, scouring powders or harsh chemical agents (e.g. lye solution), alcohol, thinners, benzene, insecticide or other volatile substances, as these will mar the finish of the cabinet. Likewise, never use cloths containing chemical substances. If the equipment becomes dirty, wipe the external surfaces with a soft, lint-free cloth.

If the cabinet becomes heavily soiled:

- Dilute some washing-up liquid in water, in a ratio of one part detergent to six parts water
- Dip a soft, lint-free cloth in the solution and wring the cloth out until it is damp
- Wipe the equipment with the damp cloth
- Dry the equipment by wiping it with a dry cloth.

REPAIRS

Only the most competent and qualified service technicians should be allowed to service the equipment. The Marantz company and its factory trained warranty station personnel have the knowledge and special facilities needed for the repair and calibration of this precision equipment. After the warranty period has expired, repairs will be performed for a charge if the equipment can be restored to normal operation.

In the event of difficulty, consult your dealer or write directly to the nearest location to you that is listed on the Marantz Authorised Service Station list. Please quote the model and serial number of the equipment and give a full description of what you think is abnormal about the equipment's behaviour. Please be aware that although we will endeavour to protect against loss Marantz and its nominated service agents will not be held responsible for loss of music in any product returned for repair.

INDEX

A

ACCESSORIES 6
 ACTION BUTTONS 8, 13
 Cancel 10
 Home 10
 Info 10
 Menu 10
 Navigation 10
 Rec 8
 ALBUM BUTTON 10, 21
 ALBUMS, PLAYING 21
 ALPHANUMERIC KEYPAD 28
 ANALOGUE INPUT CONNECTION 9
 ANALOGUE OUTPUT CONNECTION 9, 12
 ARTIST BUTTON 10, 21
 ARTISTS, PLAYING 21
 AUTO RECORDING 16

B

BROWSING
 Albums 21
 Artists 21
 Genres 22
 Playlists 22

C

CANCEL BUTTON 10
 CLEARING PRESETS 28
 COMPOSITE TV OUTPUT CONNECTION 8, 12
 CONFIGURING THE REMOTE 11
 CONNECTIONS 7, 11
 CONTROLLER CONNECTION 8, 30, 32
 CUSTOM RECORDING 17

D

DEFAULT O/P BUTTON 9
 DELETING
 Albums 28
 Playlists 28
 Tracks 28
 DIGITAL COAXIAL IN CONNECTION 9
 DIGITAL COAXIAL OUT CONNECTION 9
 DIGITAL OPTICAL IN CONNECTION 9
 DIGITAL OPTICAL OUT CONNECTION 9
 DISPLAY
 Front panel 8, 12
 TV 12

E

EDITING
 Albums 27
 Artists 27
 Tracks 27
 EDITING NAMES 28
 Alphanumeric keypad 14, 28
 Grid 14, 28
 ENTER TEXT 14, 28
 ETHERNET CONNECTION 8, 30

F

FRONT PANEL 7
 Controls 8
 Display 12

G

GENRE BUTTON 10, 22
 GENRES, PLAYING 22
 GRID 14, 28

H

HDD AUDIO BUTTON 9
 HOME BUTTON 10

I

INFO BUTTON 10
 INTERNET CONNECTION 14, 29
 IPOD COMPATIBILITY 36

L

LANGUAGE 30
 LINE SOURCE 18
 LINE-IN RECORDING 18
 LOOK UP 15

M

MAIN MENU 15
 MAINS CONNECTION 9, 12
 MENU BUTTON 10
 MODEM CONNECTION 8, 11, 30
 MONITOR OUTPUT 18
 MP3 PLAYERS 36
 MULTIROOM 31
 Remote control 31

N

NAVIGATION BUTTONS 8, 10

O

OFF MODE 12
 OPEN/CLOSE BUTTON 8
 OPUS CONNECTION 33
 OUTPUT 13, 32
 OUTPUT BUTTON 8, 10, 32
 OUTPUT SCREEN 24, 32
 OUTPUT SETTINGS 30

P

PAUSE BUTTON 8, 10
 PLAY BUTTON 8, 10
 PLAYING MUSIC 21
 Browse Albums 21
 Browse Artists 21
 Browse Genres 22
 Browse Playlists 22
 Browse Presets 22
 From a CD 23
 From the library 21
 Select a track by number 23
 Select a track from an album 21
 Select album by number 23
 Select by letter 23
 PLAYLIST BUTTON 10, 22
 PLAYLISTS
 Adding items 25, 26
 Changing item positions 26
 Creating 25
 Removing items 26
 PLAYLISTS, PLAYING 22
 PORTABLE PLAYERS 36
 POWER/STANDBY BUTTON 8, 9, 12
 PRESETS
 Clearing 28
 Playing 22
 Selecting music 26
 Storing 26

R

RANDOM 10, 13, 24
 REAR PANEL 7
 Connections 8, 11
 REC BUTTON 10
 RECORDING FORMATS 29
 RECORDING MUSIC 16
 Auto record 16
 Checking progress 18
 Custom record 17
 Line-in 18
 REGISTERING 13, 29
 REMOTE CONTROL 9
 Album 10
 Amp 9
 Artist 10
 Cancel 10
 Configuring 11
 Default o/p 9, 32
 Disc/Ch. 10
 Genre 10
 HDD audio 9
 Home 10
 Info 10
 Multiroom 13, 31
 Mute 10, 11
 Navigation 10
 Numeric keys 10
 Output 10
 Pause 10
 Play 10
 Playlist 10
 Random (Delete) 10
 Record 10
 Repeat (Caps) 10
 Skip back 10
 Skip forward 10
 Standby 9
 Stop 10
 TV 9
 Volume 10, 11
 REPEAT 13, 24
 REPEAT BUTTON 10

S

S-VIDEO OUT CONNECTION 8
 SELECT BUTTON 8
 SETTINGS 29
 SKIP BACK 8, 10
 SKIP FORWARD 8, 10
 SPECIFICATIONS 6
 STANDBY BUTTON 8, 9, 12
 STANDBY MODE 12
 STATUS ICONS 13
 STOP BUTTON 8, 10
 STORING PRESETS 26
 SWITCH OFF 12
 SWITCH ON FROM STANDBY 8, 12
 SWITCH TO STANDBY 8, 12
 SYSTEM INFORMATION 30
 SYSTEM SETTINGS 30

T

TRACK LISTINGS 17
 CD text 18
 Enter information later 17
 Manually enter now 17
 TRACKS, PLAYING 21

TRANSPORT BUTTONS

Pause 8, 24
 Play 8, 24
 Seek 24
 Skip back 8, 24
 Skip forward 8, 24
 Stop 8, 24

TV DISPLAY 12**TV S-VIDEO CONNECTION 8****U****USB CONNECTION 8****V****VGA CONNECTION 8****VIDEO OUT CONNECTION 8, 12****VIDEO OUT CONNECTION 31****VOLUME CONTROL 10, 11, 30****X****XIVA-LINK 8**

FELICITATIONS POUR VOTRE ACHAT DE CET EXCELLENT PRODUIT MARANTZ.

MARANTZ est à la pointe de la technologie sur le marché des produits de musique sur disque dur destiné aux consommateurs, et cette unité intègre les tous derniers développements technologiques.

Nous sommes sûrs que vous serez pleinement satisfait avec Music Server.

Merci de votre confiance.

ATTENTION :

POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ELECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Ne retirez pas le couvercle de l'appareil. Il ne contient aucun composant réparable par l'utilisateur, et ouvrir le boîtier annulera votre garantie.

N'introduisez rien dans l'appareil au travers des orifices d'aération.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.

Pour éviter un échauffement excessif, ne placez pas votre Music Server près d'une source de chaleur et vérifiez que les orifices d'aération ne sont pas obstrués.

ATTENTION : Ce produit contient une pile au lithium. Vous vous exposez à un risque d'explosion en cas d'erreur dans le remplacement de cette pile. Utilisez le même type de pile ou un type équivalent recommandé par Marantz. Placez les piles conformément aux instructions du fabricant.

NOTE IMPORTANTE

[Pour le modèle européen]

Remarque : Ce produit a été conçu et testé pour être conforme aux limites posées par les normes EN55013, EN55020, EN60950, EN55022 : 1998 CLASSE B4, EN55024 : 1998, REGLES FCC PARTIE 15 SOUS-PARTIE B CLASSE B. NS/N29 3548 :1995 CLASSE B



ATTENTION :

SECURITE LASER : Cette unité utilise un LASER. Seule une personne qualifiée peut retirer le couvercle et essayer de réparer l'appareil, le LASER pouvant causer des lésions aux yeux.

"ATTENTION : L'UTILISATION DE CONTRÔLES, D'AJUSTEMENTS ET DE PERFORMANCE DE PROCEDURE AUTRES QUE CEUX SPECIFIES ICI PEUT VOUS EXPOSER A DES RADIATIONS DANGEREUSES."

COPYRIGHT

Il est interdit d'utiliser cet équipement pour des copies non autorisées de CD ou toute autre opération protégée par copyright. La vente de cet équipement ne vous octroie aucun droit d'entreindre un copyright.

DROITS D'AUTEUR

L'enregistrement et la lecture de certains supports audio peuvent nécessiter une autorisation. Pour de plus amples renseignements, se reporter à la législation sur les droits d'auteur. Propriété littéraire et artistique:

L'enregistrement de disques ou de programmes radio est autorisé en respectant la législation sur les droits d'auteur (écoute dans un lieu privé). Extrait de la loi du 11 mars 1957, applicable sur le territoire français:

- Article 40: toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite (...).
- Article 41 : lorsque l'oeuvre a été divulguée, l'auteur ne peut interdire:
 1. Les représentations privées et gratuites effectuées exclusivement dans un cercle de famille.
 2. Les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective (...).

AVANT-PROPOS

Lisez attentivement ce chapitre avant de brancher l'appareil sur le secteur.

AVERTISSEMENTS

N'exposez pas l'appareil à la pluie ni à l'humidité.

Ne retirez pas le couvercle de l'appareil.

N'introduisez rien dans l'appareil au travers des orifices d'aération.

N'obstruez pas les orifices d'aération avec une nappe, un journal, un rideau, etc.

Ne placez aucune source de feu à nu sur l'appareil, par exemple des bougies allumées.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation avec les mains mouillées.

Prévoyez une aération adéquate. Laissez un espace libre de 0,1 mètre de chaque côté de l'appareil.

Ne jetez pas et ne versez pas de l'eau sur l'unité. Ne placez aucun objet rempli d'un liquide sur l'unité (par exemple un vase).

PRINCIPALES REGLES D'UTILISATION DE L'APPAREIL

Cet appareil Marantz été conçu pour respecter les exigences de votre région en matière d'alimentation électrique et de sécurité.

PRECAUTIONS

Les précautions suivantes doivent être prises pour utiliser l'appareil.

PRÉCAUTIONS GÉNÉRALES

Lors de l'installation de l'appareil, vérifiez que :

- les orifices d'aération ne sont pas obstrués,
- l'air peut circuler librement autour de l'appareil,
- l'appareil est placé sur une surface sans vibration,
- il ne sera pas exposé à un excès de chaleur, de froid, d'humidité ou de poussière,
- il ne sera pas exposé aux rayons directs du soleil,
- il ne sera pas exposé à des décharges électrostatiques.

Egalement, ne placez jamais un objet lourd sur l'appareil.

Si un corps étranger ou de l'eau pénètre dans l'appareil, prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente le plus proche.

Ne débranchez pas l'appareil en tirant sur le cordon secteur, mais en retirant la prise.

Chaque fois que vous sortez de chez vous ou pendant un orage, débranchez l'appareil de l'alimentation secteur.

DISQUES COMPACTS

Le côté lustré qui brille comme un arc-en-ciel est le devant du disque et le côté portant le libellé est le derrière.

Contrairement aux platines classiques de lecture de disques analogiques, le DH9500 Music Server lit les données enregistrées sur le disque par en dessous, sans toucher le disque, à l'aide d'un rayon laser. Cette technique évite toute dégradation des performances, contrairement aux disques analogiques classiques.

Manipulez les disques avec soin pour ne pas endommager ou rayer la face avant.

Pour protéger le disque, évitez de le placer dans les endroits suivants :

- directement sous le soleil ou près d'une source de grande chaleur (par exemple un chauffage),
- dans un endroit humide ou sale,
- dans un endroit susceptible d'être exposé à la pluie, par exemple près d'une fenêtre.

Gardez toujours la surface du disque bien propre.

Plus de six milliards d'unités de données sont enregistrées sur la face avant du disque, aussi veillez à nettoyer cette surface uniquement avec un produit spécial pour disque compact. N'utilisez pas un nettoyeur d'enregistrement classique pour disque analogique, il ne pourrait que détériorer la surface du disque compact.

Stockez proprement vos disques en les replaçant toujours dans leur boîte.

N'attachez aucun morceau de papier ni ne collez d'étiquette sur la face de libellé du disque.

Si un disque présente un morceau de ruban collant ou une étiquette de location de CD avec une colle qui déborde sur le bord, ou même simplement une trace d'un tel élément collant, n'essayez pas de le lire. L'introduire dans votre Music Server pourra causer de graves dommages à l'appareil. De plus, ce disque sera peut-être impossible à retirer.

N'introduisez aucun disque de forme spéciale.

N'essayez pas d'utiliser un disque de forme spéciale, par exemple en forme de cœur ou octogonal, cela pourrait endommager votre appareil.

Disques codés DTS.

Attention – la lecture de CD codés au format DTS engendre un bruit élevé au niveau des connecteurs de sortie analogique de Music Server. Pour protéger le système audio, assurez-vous que les connexions correctes ont été établies avec votre système d'amplification pour pouvoir relire ce type de disque.

ATTENTION :

Avant de vous débarrasser de vos piles, consultez les décrets gouvernementaux, les ordonnances en matière d'environnement et les recommandations de respect de l'environnement en vigueur dans votre pays ou votre région.

BOUTON DE MARCHE/ARRÊT

Appuyez une fois sur ce bouton pour allumer votre appareil; des informations s'affichent à l'écran. Appuyez une seconde fois, et appuyez la touche Arrêt ou la touche i de la télécommande pour passer en mode Arrêt.

En mode Arrêt le témoin "Standby" s'allume, mais l'unité reste reliée à l'alimentation en courant.

XiVA™: NAISSANCE D'UN NOUVEAU MEDIA

XiVA™ est une structure logicielle hautement portable équipant la nouvelle génération d'appareils de média. XiVA combine une technologie disque dur, une conception logicielle avancée et une technologie Internet intégrée, pour vous fournir d'étonnantes fonctions. Une interface utilisateur interactive très riche en options vient véritablement donner vie à tous vos éléments audio, vidéo, texte, graphique et autres formes de nouveaux médias qui jaillissent ici et là. Un puissant logiciel personnalisé vous permet d'accéder en ligne à des matériaux comme jamais vous ne l'avez fait jusqu'à présent. XiVA : le moteur de la nouvelle génération d'équipement de média.



CARTE DE DEMARRAGE RAPIDE

LES COMMANDES

1. **Bouton Sortie** : Appuyez sur ce bouton pour afficher des informations sur la musique que vous entendez. Appuyez une nouvelle fois sur ce bouton pour passer sur la sortie suivante de Music Server.
2. **Touches d'action du panneau frontal** : Ces quatre touches correspondent aux diverses actions clairement visibles sur l'écran du panneau frontal. Par exemple, dans l'écran opposé, la touche d'action ✓ Lire (Play) commence la lecture de l'album sélectionné. Le symbole ✓ indique que vous pouvez également appuyer sur la touche **✓ Select** de la télécommande pour commencer la lecture.
3. **Touches de navigation** : Déplacez-vous vers le haut, vers le bas, la gauche et la droite à l'aide du système de menu. Le bouton au centre active l'option affichée en surbrillance.
4. **Touches de transport** : Elles contrôlent la lecture de la musique sur la sortie sélectionnée. La touche **□ Enregistrement** est une touche d'action utilisée avec certains écrans de menu pour commencer un enregistrement ou modifier une liste de lecture.
5. **Bouton HDD Audio** : Appuyez sur ce bouton pour contrôler votre Music Server.
6. **Touches d'action de la télécommande** :
 - Appuyez sur la touche **☰ Menu** pour afficher le menu principal à tout moment.
 - Appuyez sur la touche **✕** chaque fois que ce symbole apparaît sur l'écran TV ou sur le panneau frontal pour annuler, quitter ou supprimer l'opération en cours selon les informations affichées à l'écran.
 - Appuyez sur la touche **i** chaque fois que ce symbole apparaît sur l'écran TV ou sur le panneau frontal pour modifier un texte ou confirmer une nouvelle saisie de texte selon les informations affichées à l'écran.
 - Appuyez sur la touche **⬆** pour revenir à la page d'accueil de la fonction courante. Par exemple, après avoir consulté la bibliothèque, appuyez sur cette touche pour revenir au menu Médiathèque.

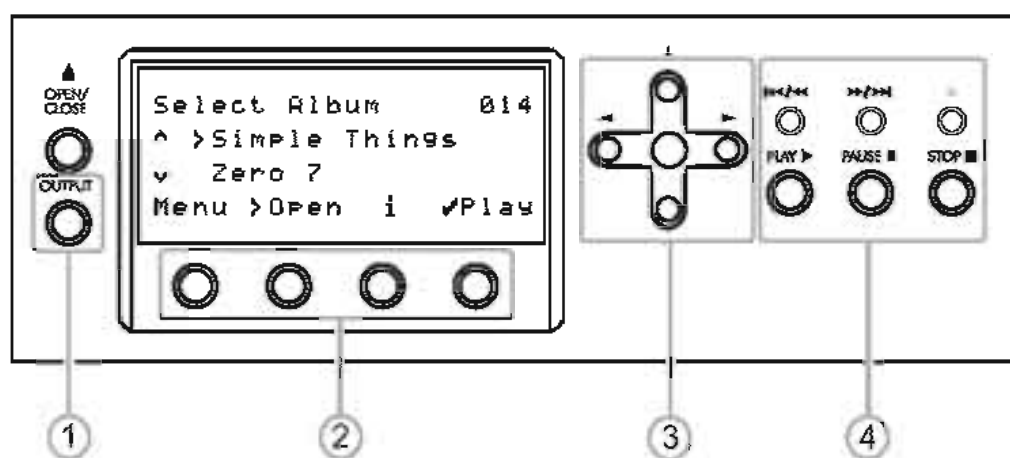


Fig. A - Ecran du panneau frontal

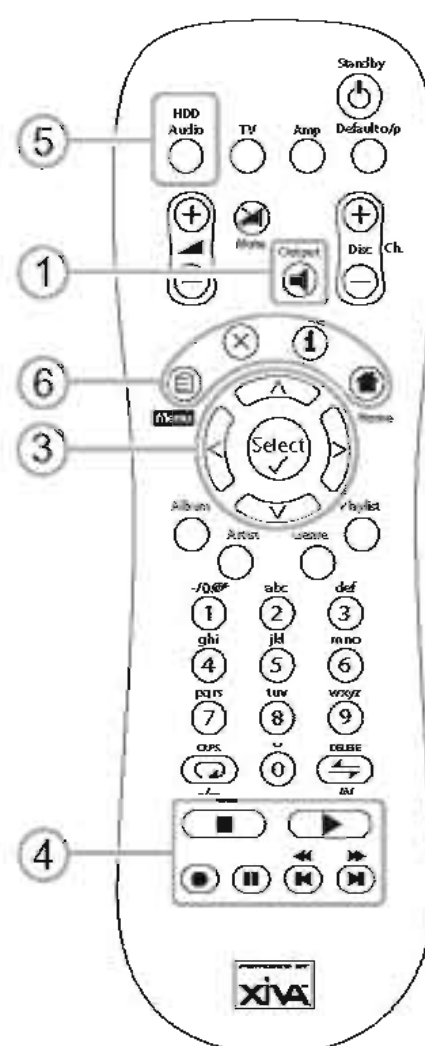


Fig. B - La Télécommande de Music Server

ENREGISTREMENT À PARTIR D'UN CD

- Appuyez sur la touche Open/Close du panneau avant pour ouvrir le tiroir à CD.
- Placez un CD dans le tiroir.
- Appuyez sur la touche Open/Close du panneau avant.

Le message CD détecté apparaît.

- Appuyez sur **□ Enreg. (Rec)** pour continuer.

L'affichage **Veillez sélectionner Enregistrement auto** ou **Enregistrement perso** vous permet alors d'effectuer un enregistrement rapide (une seule fois) ou de spécifier des options d'enregistrement personnalisé.

- Appuyez sur **✓ Auto** (touche d'action) pour effectuer un enregistrement en une seule fois.

Un message s'affiche lorsque l'enregistrement est terminé.

Nota: Vous pouvez écouter de la musique depuis la médiathèque tout en enregistrant un CD.



Fig. C - Interface utilisateur TV

LECTURE DE MUSIQUE

- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande de votre Music Server, ou bien sur Menu (touche d'action) du panneau avant.

Le Menu principal s'affiche.

- Appuyez sur les touches **▲** et **▼** pour sélectionner Médiathèque.
- Appuyez sur **✓** Sélect. (touches d'action).

Le menu Médiathèque vous permet de choisir la façon dont vous souhaitez parcourir votre collection de musique. Vous pouvez parcourir les articles par album, artiste, genre ou liste de lecture.

- Appuyez sur les touches **▲** et **▼** pour évoluer entre les catégories

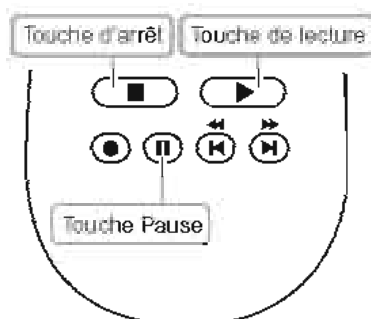
Par exemple, si vous sélectionnez Albums, vous verrez une liste alphabétique des titres de vos albums.

Pour lire de la musique

- Utilisez les touches **▲** et **▼** pour mettre en surbrillance l'élément à lire.
- Appuyez sur la touche **>** pour afficher le contenu de l'élément sélectionné.
- Appuyez sur la touche d'action **✓** Lire (*Play*).

Pour arrêter la lecture

- Appuyez sur la touche **■** du panneau avant ou sur la touche d'arrêt de la télécommande de Music Server.



Pour interrompre la lecture momentanément

- Appuyez sur la touche **||** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Pour écouter la piste suivante ou précédente

- Appuyez sur la touche **⏪** ou **⏩** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Pour rechercher une partie de piste précise.

- Appuyez sur la touche **⏮** ou **⏭** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server et maintenez-la enfoncée.

La lecture reprend à l'emplacement atteint dès que vous relâchez la touche.

SAISIE DE TEXTE

Pour saisir du texte à l'aide du pavé alphanumérique

- Appuyez sur les touches **>** ou **<** pour placer le curseur à l'endroit voulu.
- Utilisez les touches du pavé alphanumérique pour entrer une lettre.

Pour taper S, par exemple, appuyez sur la touche 7 quatre fois, S étant la quatrième lettre de la touche 7.

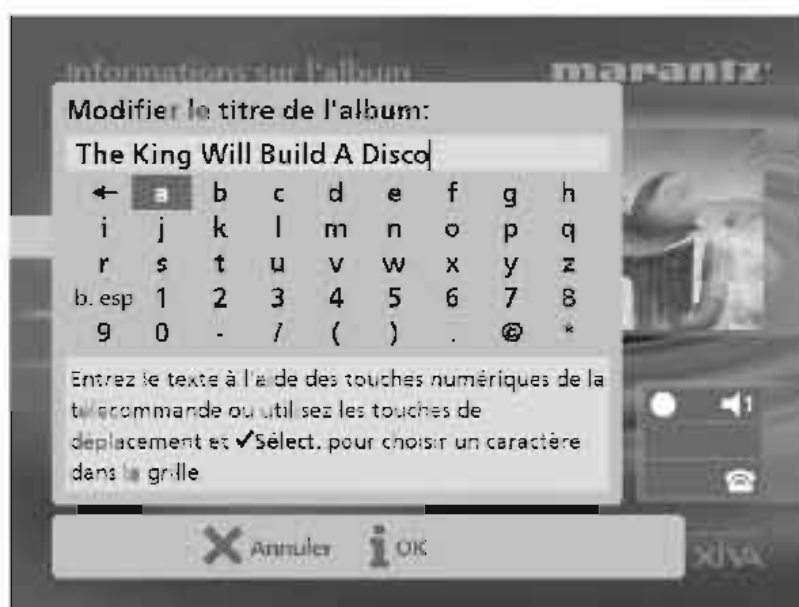
- Appuyez sur la touche **DELETE** de la télécommande de Music Server pour supprimer des lettres.
- Appuyez sur la touche **CAPS** de la télécommande de Music Server pour alterner entre les minuscules et les majuscules.

Pour sélectionner des lettres à partir de la grille

L'option Grille représente l'autre façon de sélectionner des lettres:

- Appuyez sur la touche **▼** pour placer le curseur dans la grille.

La lettre sélectionnée s'affiche en surbrillance:



- A l'aide des touches **>**, **<**, **▲** ou **▼** déplacez le curseur et appuyez sur la touche d'action **✓** Sélect. pour saisir chaque lettre.
- Appuyez sur la touche **CAPS** de la télécommande de Music Server pour alterner entre les minuscules et les majuscules.

Si soudainement vous décidez de saisir du texte à un autre endroit du champ de texte, ou si vous désirez de nouveau saisir le texte à l'aide du pavé alphanumérique:

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **▲**, jusqu'à ce que le curseur revienne dans le champ de texte.

Lorsque vous avez terminé de saisir le nom:

- Appuyez sur la touche d'action **i** OK.

ACTIVATION ET DESACTIVATION

Pour activer le mode Veille

Le mode Veille doit être utilisé lorsque Music Server ne fonctionne pas pendant une courte période. Ne mettez pas Music Server hors tension lorsque ce mode est activé.

- Appuyez sur la touche **POWER/Standby** du panneau avant ou sur la touche **⏻** Standby de la télécommande.
- Appuyez sur la touche d'action **✓** Veille (*Stby*) pour passer en mode Veille.

Pour activer le mode Arrêt

Le mode Arrêt doit être utilisé lorsque Music Server ne fonctionne pas d'un jour à l'autre (ou pendant plusieurs jours). Vous pouvez mettre Music Server hors tension en toute sécurité lorsque ce mode est activé.

- Appuyez sur la touche **POWER/Standby** du panneau avant ou sur la touche **⏻** Standby de la télécommande.
- Appuyez sur la touche d'action **i** Arrêt (*Off*) pour passer en mode Arrêt.

Pour allumer l'unité à partir du mode Veille ou Arrêt

- Appuyez sur la touche **POWER/Standby** du panneau avant ou sur la touche **⏻** Standby de la télécommande.

INTRODUCTION

Bienvenue sur Music Server DH9500 de Marantz. Ce dispositif révolutionnaire permet de remplir la maison de musique.

Grâce à Music Server, vous pouvez stocker et répertorier votre collection musicale, et ainsi sélectionner n'importe quel album ou titre de chanson à l'aide de simples touches. Vous pouvez parcourir vos albums et vos pistes à l'aide de menus conviviaux qui s'affichent sur votre écran de télévision et indiquent dans leur intégralité le titre des albums et des chansons, ainsi que le nom des artistes, en les téléchargeant depuis le service de Gracenote CDDB. Music Server permet également de classer votre collection musicale et de créer des sélections adaptées à diverses occasions et humeurs.

Capacité inégalée

Music Server est un système audio basé sur disque dur et capable de stocker des centaines d'heures de musique, tout en offrant un accès instantané et convivial, à l'aide de simples touches.

Ecran de télévision convivial

Ecoutez de la musique, enregistrez des CD ou organisez votre médiathèque à l'aide de menus conviviaux qui facilitent le choix des chansons en affichant le titre des albums et des chansons, ainsi que le nom des artistes, dans leur intégralité.

Accès Internet pour les listes de pistes

Music Server enregistre les CD de votre collection à vitesse rapide. Il se connecte ensuite automatiquement au service de Gracenote CDDB par le biais du modem intégré ou de la connexion Ethernet. Cette base de données fournit des informations détaillées sur une vaste gamme de CD (albums et pistes). Ces informations peuvent être téléchargées et stockées avec chaque CD enregistré, ce qui permet de créer des sélections au sein de la collection musicale par titre d'album, nom d'artiste, titre de chanson ou genre, pour une flexibilité d'accès et de gestion totale.

Personnalisation des listes de lecture

Music Server permet de compiler des listes de lecture personnalisées, puis de lire automatiquement des pistes de la liste sélectionnée. Les listes de lecture permettent de configurer Music Server en fonction de chaque membre de la famille, des occasions ou encore de vos humeurs.

Accès instantané, quelle que soit la collection musicale

Que vous choisissiez une piste par titre, album, artiste ou genre, Music Server la repère instantanément et lance la lecture dès que vous appuyez sur la touche appropriée. Tout ceci est rendu possible grâce à une interface extrêmement simple et intuitive, exploitable à l'aide de quelques touches situées sur le panneau avant du dispositif ou sur la télécommande.

SPECIFICATIONS

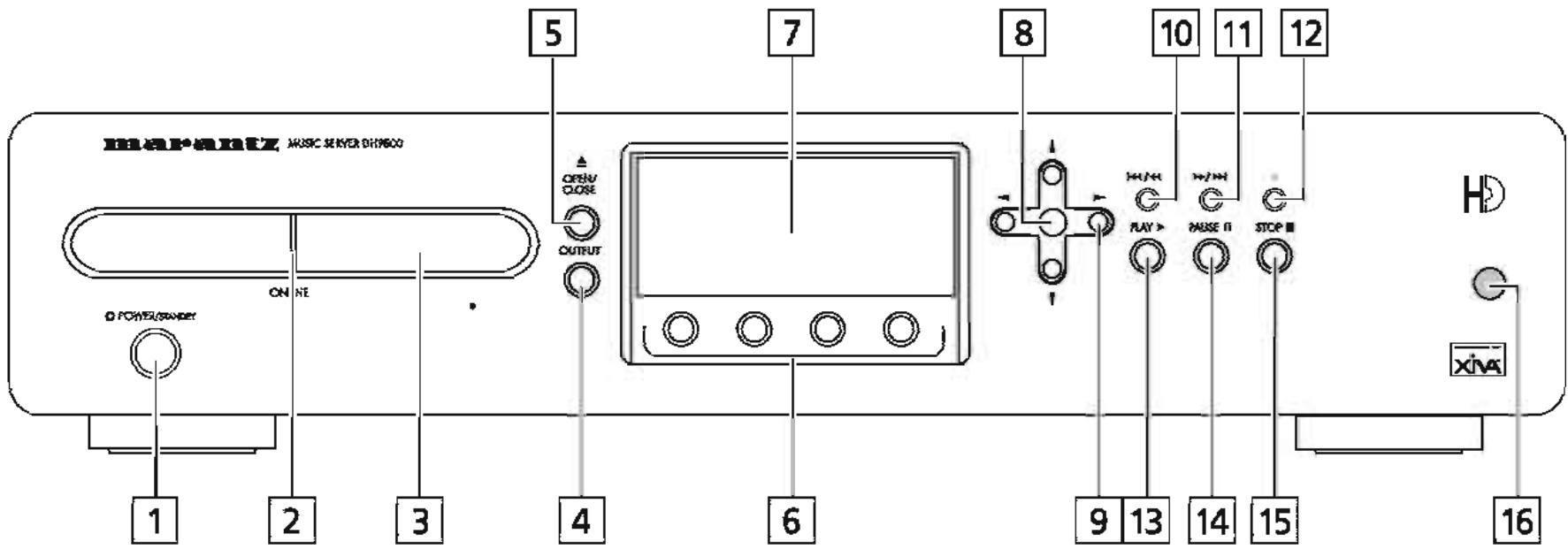
- Général
 - Système Serveur audio basé sur disque dur
 - Alimentation CA 100V-240V ~ 50Hz/60Hz
 - Puissance 44W Max
 - Poids 7.8kg
 - Dimensions 98mm(H) x 440mm(L) x 375mm(P)
 - Température 10-40°C
 - Humidité 10%-90%RH
- Sorties vidéo
 - Sortie S-Video
 - Niveau de sortie 1 V_{p-p}/75Ω
 - Connecteur Connecteur S-VIDEO
 - Sorties composites
 - Niveau de sortie 1 V_{p-p}/75Ω
 - Connecteur Connecteur cinch

- Sortie VGA
 - Niveau de sortie 0,75 V_{p-p}/75Ω
 - Connecteur F de type D 15 broches
 - Résolution de sortie 800 x 600
- Sorties audio
 - Sorties analogiques (4 paires de sorties)
 - Niveau de sortie 2V_{RMS}
 - Impédance de sortie 600Ω
 - Connecteur Connecteur cinch
 - Sorties numériques
 - Sortie optique numérique Connecteur Toslink
 - Niveau de sortie coaxiale numérique 500 mV_{p-p}/75Ω
 - Connecteur de sortie coaxiale numérique Connecteur cinch
- Entrées audio
 - Entrées analogiques
 - Niveau d'entrée maximal 2V_{RMS}
 - Impédance d'entrée 10kΩ
 - Connecteur Connecteur cinch
 - Entrée coaxiale numérique
 - Fréquence prise en charge par SRC 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
 - Niveau d'entrée maximal 500 mV_{p-p}/75Ω
 - Connecteur d'entrée coaxial Connecteur cinch
 - Connecteur d'entrée optique Toslink
- Caractéristiques audio analogiques
 - Réponse en fréquence 20Hz à 20kHz
 - Rapport signal/bruit (@1kHz) 100dB (A)
 - Dynamique au delà de 96 dB
 - Distorsion harmonique totale (@1kHz) 0,003%
 - Séparation des voies (@1kHz) plus de 110dB
- Communications
 - Modem
 - Connecteur RJ11 (56 kbit/s)
 - Ethernet
 - Connecteur RJ45 (10 Base T/100 Base T)
 - Contrôleur
 - Connecteur M de type D 9 broches
 - USB (2 connecteurs)
 - Connecteur Prise USB de type A
- Accessoires
 - Câble cinch stéréo 1
 - Câble vidéo 1
 - Câble modem 1
 - Cordon d'alimentation 1
 - Télécommande 1
 - Piles LR3 (AAA) 2
 - Mode d'emploi 1
 - Carte de garantie (modèle U1B uniquement) 1

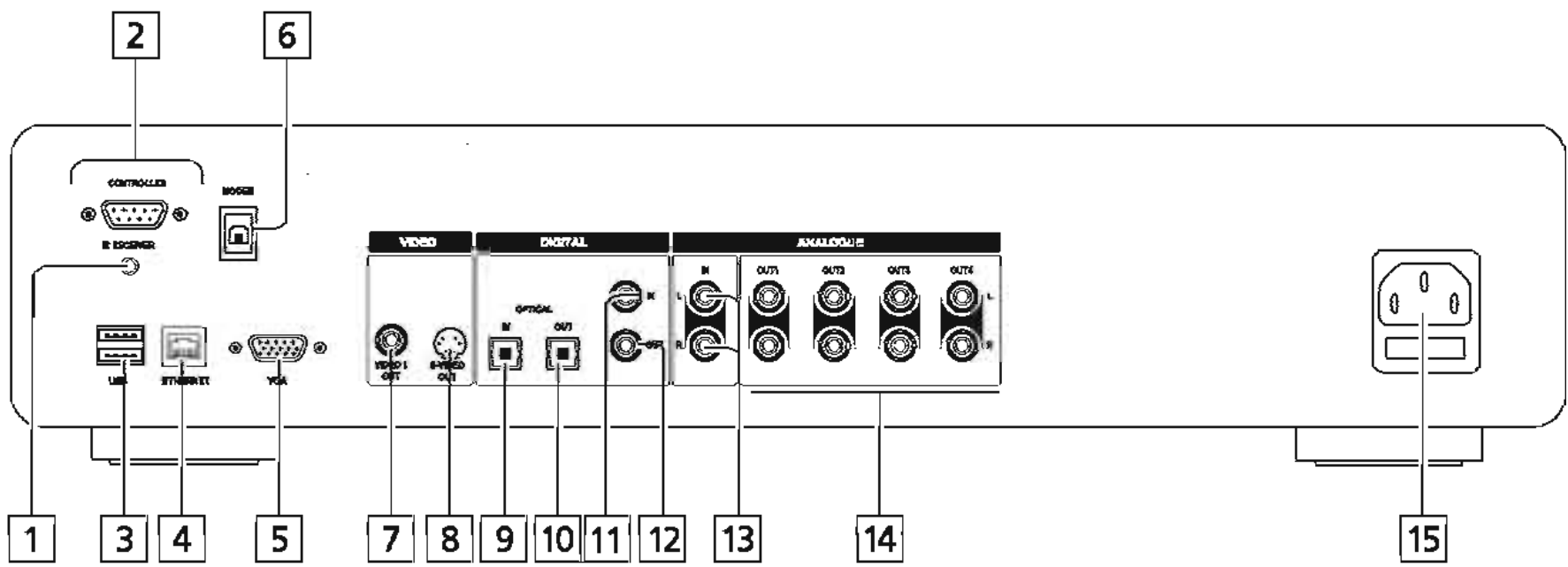
Remarque

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

VUE AVANT



VUE ARRIERE



COMMANDES ET CONNEXIONS

Cette section fournit des informations sur les commandes et les connexions disponibles sur le dispositif DH9500 Music Server.

PANNEAU AVANT

1 POWER/STANDBY

Appuyez sur cette touche pour mettre Music Server en mode Veille ou Arrêt. Appuyez à nouveau pour le remettre sous tension.

2 ONLINE

Le voyant online s'allume lorsque le modem est actif.

3 PLATEAU CD

Insérez un disque, face portant des inscriptions vers le haut.

4 Touche OUTPUT

Appuyez sur la touche de sortie pour afficher la musique lue au niveau de la sortie sélectionnée. Appuyez sur la touche de sortie une seconde fois pour sélectionner la sortie suivante.

5 Touche OPEN/CLOSE

Appuyez sur la touche Open/Close pour faire sortir le plateau CD. Placez un disque compact sur le plateau, face portant des inscriptions vers le haut. Appuyez de nouveau sur la touche pour faire rentrer le plateau.

6 Touches d'ACTION

Les touches d'action permettent d'effectuer des opérations à partir des menus affichés à l'écran. Pour plus d'informations sur l'utilisation des touches d'action, consultez le chapitre Utilisation des touches d'action de Music Server, à la page 12.

7 AFFICHAGE

L'affichage fournit des informations relatives à la musique disponible sur l'unité, au statut de Music Server (lecture ou non, par exemple) et à la configuration de l'unité.

8 Touche de SELECTION

Appuyez sur cette touche pour sélectionner l'option affichée à l'écran.

9 Touches de NAVIGATION

Les touches de navigation permettent de se déplacer vers le haut, le bas, la gauche et la droite dans les menus affichés à l'écran.

10 Touche ⏮ / ⏪

Pendant la lecture, appuyez brièvement sur la touche pour redémarrer la lecture au début de la piste en cours. Appuyez brièvement une seconde fois pour retourner au début de la piste précédente. Maintenez la touche enfoncée pendant un certain temps pour effectuer un retour rapide.

11 Touche ⏭ / ⏩

Pendant la lecture, appuyez brièvement sur la touche pour redémarrer la lecture au début de la piste suivante. Maintenez la touche enfoncée pendant un certain temps pour effectuer une avance rapide.

12 ● Touche d'ENREGISTREMENT

Cette touche est une touche d'action. Sur certains écrans de menu, elle permet de lancer un enregistrement, soit à partir du CD qui se trouve dans l'unité, soit à partir des connecteurs d'entrée. Cette touche sert également à gérer les listes de lecture en permettant la création de nouvelles listes ou l'ajout de pistes dans une liste existante.

13 ► Touche LECTURE

Appuyez sur cette touche pour relancer la lecture si celle-ci a été arrêtée ou momentanément interrompue.

14 II Touche PAUSE

Appuyez sur la touche Pause pour interrompre la lecture momentanément.

15 ■ Touche ARRÊT

Appuyez sur la touche Stop pour arrêter la lecture au niveau de la sortie utilisée.

16 TELECAPTEUR

Ce capteur reçoit les signaux envoyés par la télécommande.

PANNEAU ARRIÈRE

1 RECEPTEUR INFRAROUGE

La connexion Récepteur infrarouge permet le transfert des informations de télécommande d'autres appareils directement vers le serveur musical. Voir le chapitre Utilisation du serveur musical dans un environnement multi pièce à la page 30.

2 CONTROLLER

Ce port permet les communications de série avec les dispositifs pris en charge. Un système de contrôle multi pièce peut, par exemple, communiquer avec Music Server à l'aide du protocole XIVA-Link.

3 USB

Ce port permet à Music Server de communiquer avec d'autres dispositifs USB.

4 ETHERNET

Ce port permet d'obtenir une connexion Internet à grande vitesse pour Music Server. Il permet également aux applications logicielles prises en charge de communiquer avec le système. Cette connexion doit être utilisée avec un câble Ethernet blindé.

5 VGA

Ce port permet de brancher un moniteur VGA ou un écran plasma adapté pour l'affichage d'une interface utilisateur TV.

6 MODEM

Ce port permet à Music Server d'accéder à Internet par le biais d'une ligne téléphonique analogique standard (câble fourni).

7 VIDEO OUT

Ces connecteurs permettent de relier la sortie composite de Music Server à l'entrée composite des téléviseurs PAL/NTSC pris en charge (selon la configuration fournie) pour l'affichage de l'interface utilisateur TV. Il est également possible que vous deviez régler le téléviseur sur l'entrée AUX appropriée pour obtenir l'image.

8 S-VIDEO OUT

Ce connecteur permet de relier la sortie S-Video de Music Server à l'entrée S-Video des téléviseurs PAL/NTSC pris en charge (selon la configuration fournie) pour l'affichage de l'interface utilisateur TV. Il est également possible que vous deviez régler le téléviseur sur l'entrée AUX appropriée pour obtenir l'image.

9 DIGITAL OPTICAL IN

Il est possible de réaliser des enregistrements haute qualité sur le disque dur de Music Server à l'aide de la connexion optique d'un dispositif adapté (tel que Minidisc ou DAT).

10 DIGITAL OPTICAL OUT

La sortie audio peut être transmise sous forme de rayon lumineux à l'aide d'un câble de fibres optiques et d'un photocoupleur. La transmission du signal optique limite les pertes de signaux liées aux câbles et permet l'isolation complète de la boucle de groupe, ce qui permet d'obtenir une sortie de qualité optimale, sans bruit numérique.

Méthode de connexion

Reliez ce connecteur à un convertisseur N/A, un processeur audio numérique ou un amplificateur équipé d'une entrée optique numérique. Retirez les protections des connecteurs de sortie et d'entrée optique numérique du composant connecté et reliez ces connecteurs à l'aide d'un câble à fibres optiques. La sortie audio du connecteur de la sortie Digital Out est identique à celle du connecteur de la sortie Analogue Audio Out 1. Vous ne pouvez pas utiliser cette sortie pour réaliser une copie numérique d'un support.

11 DIGITAL IN-COAXIALE

Il est possible de réaliser des enregistrements haute qualité sur le disque dur de Music Server à l'aide de la connexion coaxiale d'un dispositif adapté (tel que Minidisc ou DAT).

12 DIGITAL OUT-COAXIALE

En reliant ce connecteur à un composant audionumérique (convertisseur N/A, processeur audio numérique, etc.), vous pouvez transmettre les signaux numériques de Music Server directement à partir du système, sans avoir à les convertir auparavant en signaux analogiques. La sortie audio du connecteur de la sortie Digital Out est identique à celle du connecteur de la sortie Analogue Audio Out 1. Vous ne pouvez pas utiliser cette sortie pour réaliser une copie numérique d'un support.

13 ANALOGUE AUDIO IN

Permet d'enregistrer des sources analogiques (cassettes ou 33 tours, par exemple) sur le disque dur de Music Server.

14 ANALOGUE AUDIO OUT 1,2,3,4

Le dispositif Music Server DH9500 est un système multi pièce qui permet d'écouter simultanément des musiques différentes dans plusieurs pièces (jusqu'à 4). Chaque sortie analogique doit être reliée au connecteur d'entrée d'un préamplificateur. Pour plus d'informations, consultez le chapitre Utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, à la page 30.

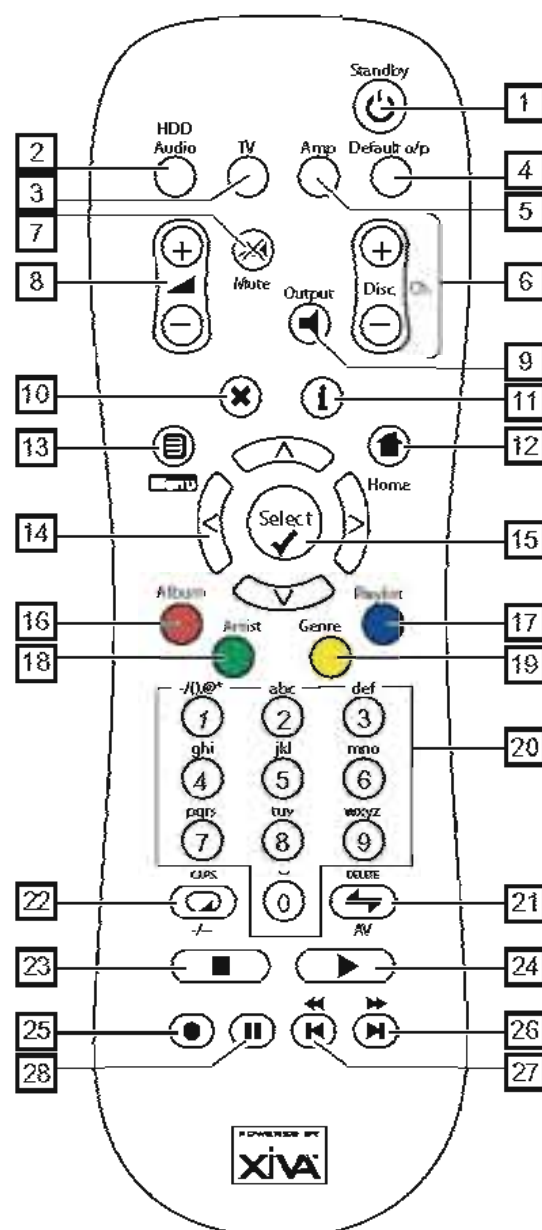
15 ALIMENTATION SECTEUR

Branchez le cordon d'alimentation secteur fourni sur ce connecteur pour pouvoir mettre l'unité sous tension.

UTILISATION DE LA TELECOMMANDE

La télécommande fournie avec Music Server est « universelle ». Ceci signifie qu'elle fonctionne avec d'autres dispositifs, tels que des téléviseurs ou des amplificateurs. Lorsque vous l'utilisez avec un téléviseur, la touche TV s'allume chaque fois que vous appuyez sur une touche. De la même façon, la touche HDD Audio s'allume lorsque vous utilisez la télécommande avec Music Server et la touche Amp s'allume lorsque vous l'utilisez avec un amplificateur.

L'illustration suivante explique le fonctionnement des touches de la télécommande de Music Server :



1 Touche STANDBY

Permet d'activer ou de désactiver le mode Veille ou Arrêt de Music Server.

2 Touche HDD Audio

Permet d'utiliser la télécommande avec Music Server.

3 Touche TV

Permet d'utiliser la télécommande avec un téléviseur. Pour plus d'informations sur la configuration de la télécommande en vue d'une utilisation avec un téléviseur, consultez le chapitre Configuration de la télécommande pour utilisation avec d'autres dispositifs, à la page 10.

4 Touche DEFAULT O/P

Resélectionne la sortie par défaut de la pièce dans laquelle vous vous trouvez pour l'interface utilisateur TV. Pour plus d'informations sur l'utilisation multi pièce de Music Server, consultez le chapitre Utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, à la page 30. Si le téléviseur est sélectionné, cette touche permet d'afficher et de masquer l'horloge d'écran.

5 Touche AMP

Permet d'utiliser la télécommande avec un amplificateur. Pour plus d'informations sur la configuration de la télécommande en vue d'une utilisation avec un amplificateur, consultez le chapitre Configuration de la télécommande pour utilisation avec d'autres dispositifs, à la page 10.

6 Touches DISC/CH.

Permettent de sélectionner l'album (ou la liste de lecture) suivant ou précédent sur Music Server. Si le téléviseur est sélectionné, ces touches permettent de sélectionner les chaînes suivantes ou précédentes.

7  Touche MUTE


Si le volume de sortie de Music Server est réglé sur variable, cette touche permet de couper le son au niveau de la sortie de Music Server. Pour plus d'informations, consultez le chapitre Paramètres avancés, à la page 28. Si le téléviseur ou l'amplificateur est sélectionné, le volume correspondant est coupé.

8  Touches VOLUME

Si le volume de sortie de Music Server est réglé sur variable, ces touches permettent d'augmenter et de réduire le volume de la sortie de Music Server. Pour plus d'informations, consultez le chapitre Paramètres avancés, à la page 28. Si le téléviseur ou l'amplificateur sont sélectionnés, ces touches contrôlent le volume correspondant.

9  Touche SORTIE

Appuyez sur cette touche pour afficher la musique lue au niveau de la sortie sélectionnée. Dans certains cas, le fait d'appuyer sur la touche de sortie une seconde fois permet de sélectionner la sortie suivante, consultez le chapitre Utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, à la page 30.

10  Touche d'ANNULATION

La touche d'annulation est une touche d'action. Elle permet, dans certains écrans de menu, d'annuler une opération que vous ne souhaitez plus effectuer. Si le téléviseur est sélectionné, cette touche masque les services de texte.

11  Touche INFO

La touche Info est une touche d'action. Elle permet, dans certains écran de menu, d'afficher des informations supplémentaires. Dans d'autres menus, elle permet de modifier du texte à l'écran. Si le téléviseur est sélectionné, cette touche affiche des services de texte.

12  Touche HOME

La touche Home est une touche d'action. Elle permet de retourner au début de la page d'une fonction donnée. Si vous parcourez la médiathèque, par exemple, et que vous souhaitez rechercher un autre album, vous pouvez utiliser la touche Home pour retourner au menu principal de la médiathèque.

13  Menu Touche Menu

La touche Menu est une touche d'action. Elle permet d'afficher le Menu principal sur l'écran de télévision et sur le panneau avant. Utilisez cette touche si vous souhaitez lancer une nouvelle opération.

14 Touches de NAVIGATION , , , 

Les touches de navigation permettent de se déplacer vers le haut, le bas, la gauche ou la droite dans les pages de menu.

15 Touche  Select

Permet d'activer l'option mise en surbrillance. Lorsque vous parcourez la médiathèque, cette touche lance la lecture de l'élément sélectionné.

16 Touche ALBUM

La touche Album permet de passer directement à la liste d'albums de la médiathèque. En mode TV, cette touche sélectionne l'option de service de texte rouge.

17 Touche PLAYLIST

La touche Playlist permet de passer directement aux listes de lecture de la médiathèque. En mode TV, cette touche sélectionne l'option de service de texte bleu.

18 Touche ARTIST

La touche Artist permet de passer directement à la liste d'artistes de la médiathèque. Si le téléviseur est sélectionné, cette touche sélectionne l'option de services de texte vert.

19 Touche GENRE

La touche Genre permet de passer directement à la liste de genres de la médiathèque. Si le téléviseur est sélectionné, cette touche sélectionne l'option de services de texte jaune.

20 Touches NUMERIQUES (0 à 9)

Les touches numériques permettent d'effectuer les opérations suivantes :

- Lorsque vous parcourez une liste de pistes, ces touches permettent de spécifier une piste pour la lecture.
- Lorsque vous parcourez la liste des présélections, ces touches vous permettent d'accéder directement à un numéro prédéfini.
- Dans la médiathèque, vous pouvez passer directement à un élément de liste commençant par l'une des lettres indiquées au-dessus des touches.
- En mode de saisie de texte, ces touches servent de pavé alphanumérique (comme sur un téléphone portable).

Si le téléviseur est sélectionné, les touches numériques permettent de sélectionner une chaîne.

21  Touche RANDOM (DELETE)

Cette touche permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Pendant la lecture, elle permet d'activer la lecture aléatoire sur Music Server.
- En mode de saisie de texte, elle permet d'effacer des caractères.

Si le téléviseur est sélectionné, elle régle la chaîne sur l'entrée AV.

22  Touche REPEAT (CAPS)

Cette touche permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Pendant la lecture, elle permet d'activer la lecture en boucle sur Music Server.
- En mode de saisie de texte, elle permet d'activer et de désactiver les majuscules.

Si le téléviseur est sélectionné, elle permet de passer de la sélection de chaînes à un chiffre à la sélection de chaînes à deux chiffres, et vice versa.

23  Touche d'ARRET

Cette touche interrompt la lecture au niveau de la sortie sélectionnée sur Music Server.

24  Touche de LECTURE

Cette touche permet de relancer la lecture au niveau de la sortie sélectionnée sur Music Server.

25  Touche d'ENREGISTREMENT

Cette touche est une touche d'action. Sur certains écrans de menu, elle permet de lancer un enregistrement, soit à partir du CD qui se trouve dans l'unité, soit à partir des connecteurs d'entrée. Cette touche sert également à gérer les listes de lecture en permettant la création de nouvelles listes ou l'ajout de pistes dans une liste existante.

26 Touche 

Pendant la lecture, appuyez brièvement sur la touche pour redémarrer la lecture au début de la piste suivante. Maintenez la touche enfoncée pendant un certain temps pour effectuer une avance rapide.

27 Touche 

Pendant la lecture, appuyez brièvement sur la touche pour redémarrer la lecture au début de la piste en cours. Appuyez brièvement une seconde fois pour retourner au début de la piste précédente. Maintenez la touche enfoncée pendant un certain temps pour effectuer un retour rapide.


28  Touche PAUSE

Appuyez sur la touche Pause pour interrompre la lecture momentanément.

CONFIGURATION DE LA TELECOMMANDE POUR UTILISATION AVEC D'AUTRES DISPOSITIFS

Les dispositifs TV et Amp de la télécommande de Music Server peuvent être configurés séparément pour permettre l'utilisation à distance de toute une gamme de téléviseurs et d'amplificateurs de marque connue.

Pour configurer la télécommande en vue d'une utilisation avec un téléviseur


- Appuyez simultanément sur les touches TV et  et maintenez-les enfoncées pendant une seconde.

La touche TV s'allume pendant 20 secondes. La configuration doit être réalisée pendant cette durée.

- Entrez le code numérique de 3 chiffres correspondant au fabricant du téléviseur (consultez la liste de l'annexe A).
- Appuyez à nouveau sur la touche TV.

La touche TV clignote deux fois pour indiquer que la configuration a été acceptée. Si elle ne clignote pas, recommencer la configuration en veillant à bien saisir le numéro indiqué dans la liste. Si le téléviseur est allumé pendant la configuration, la saisie du bon code le met en veille.

Pour configurer la télécommande en vue d'une utilisation avec un amplificateur



- Appuyez simultanément sur les touches Amp et  et maintenez-les enfoncées pendant une seconde.


La touche Amp s'allume pendant 20 secondes. La configuration doit être réalisée pendant cette durée.

- Entrez le code numérique de 3 chiffres correspondant au fabricant de l'amplificateur (consultez la liste de l'annexe A).
- Appuyez à nouveau sur la touche Amp.



La touche Amp clignote deux fois pour indiquer que la configuration a été acceptée. Si elle ne clignote pas, recommencer la configuration en veillant à bien saisir le numéro indiqué dans la liste. Si l'amplificateur est allumé pendant la configuration, la saisie du bon code le met en veille.



Réaffectation de la commande de volume lors de l'utilisation de Music Server.



Si le paramètre de volume de Music Server est réglé sur fixe, les touches  et  ne fonctionnent pas (pour plus d'informations sur les paramètres de sortie de volume, consultez le chapitre Paramètres avancés, à la page 28). Ces touches peuvent donc être configurées pour permettre le contrôle du volume de l'amplificateur lorsque le dispositif HDD Audio est sélectionné. Pour reconfigurer ces touches :

- Assurez-vous que le dispositif Amp est correctement configuré pour une utilisation avec un amplificateur (voir ci-dessus).
- Appuyez simultanément sur les touches HDD Audio et  et maintenez-les enfoncées pendant 1 seconde.

La touche HDD Audio s'allume pendant 20 secondes. La configuration doit être réalisée pendant cette durée.

- Appuyez sur la touche  Mute.
- Appuyez sur la touche  +.
- Appuyez sur la touche du dispositif Amp.

La touche du dispositif HDD Audio clignote deux fois pour indiquer que la configuration a été acceptée. Si elle ne clignote pas, recommencez la configuration, en veillant à bien appuyer sur les touches, dans l'ordre indiqué. Les touches  et  contrôlent désormais l'amplificateur lorsque le dispositif HDD Audio est sélectionné.

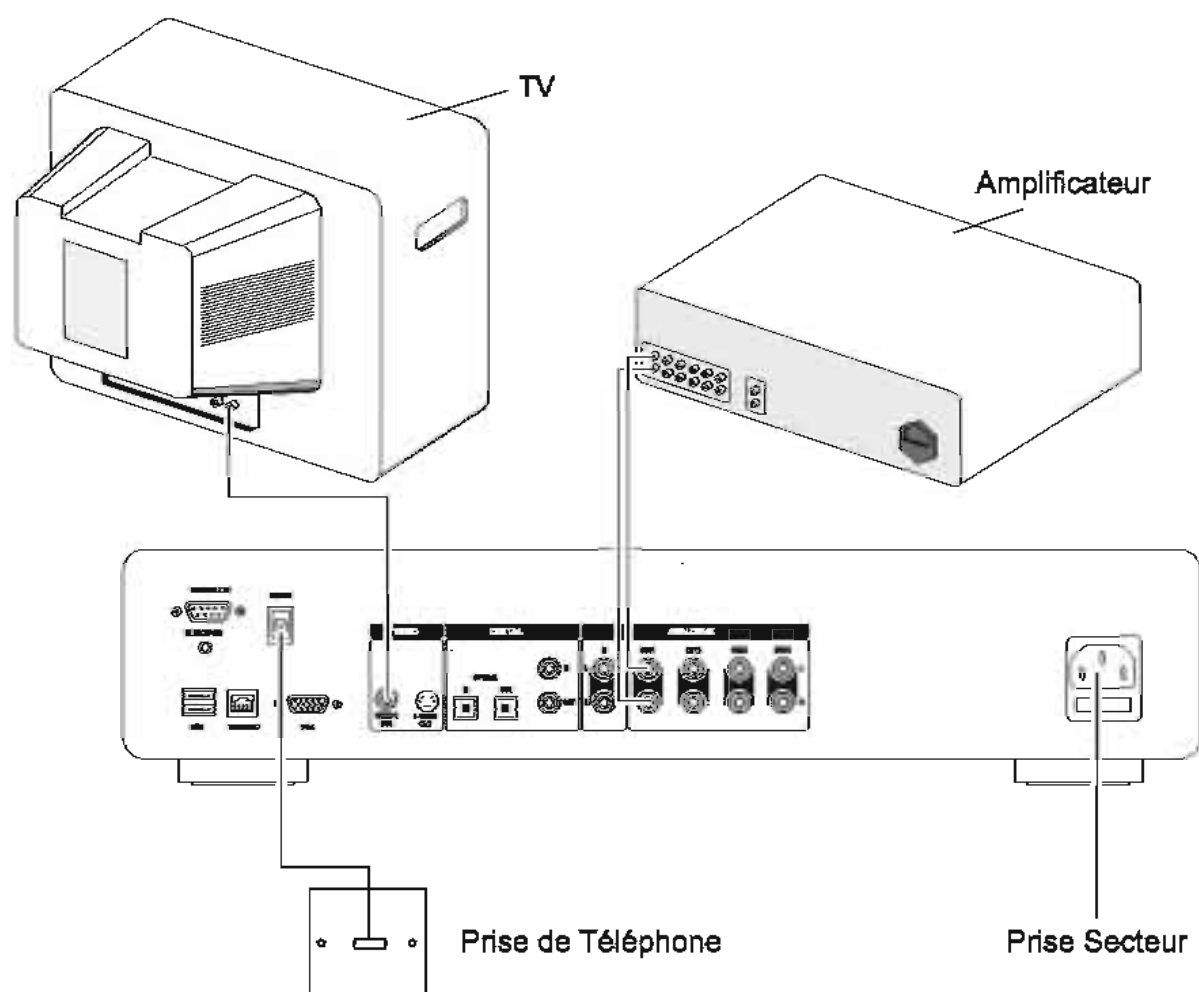
Pour appliquer aux touches  et  leur configuration d'origine, répétez la procédure indiquée ci-dessus, en appuyant sur la touche HDD Audio au lieu de la touche Amp.

CONNEXION DE MUSIC SERVER

Le diagramme ci-dessous indique les connexions de base requises pour l'utilisation du serveur musical.

Remarque : n'effectuez aucune connexion à Music Server lorsque le dispositif est sous tension.

- Connectez le câble téléphonique fourni à une prise de téléphone analogique standard. Connectez l'autre extrémité du câble à la prise marquée Modem sur le panneau arrière de Music Server.



- Connectez l'extrémité rouge du câble audio fourni à la prise Analogue Audio Out 1 du panneau arrière de Music Server. Connectez l'extrémité blanche adjacente à la prise Analogue Audio Out 1 blanche de Music Server. Connectez l'autre extrémité du câble aux entrées AUX ou CD de l'amplificateur.
- Connectez l'extrémité jaune du câble TV fourni à la prise de sortie Video 1 Out jaune de Music Server. Dans le cas d'un câble de télévision européen*, connectez l'extrémité Péritel à la prise ext. 1 ou 2 du panneau arrière du téléviseur. Dans le cas d'un câble de télévision non européen, connectez l'extrémité jaune à l'entrée vidéo située sur le panneau arrière du téléviseur.
- Connectez le cordon d'alimentation fourni à une prise secteur.
- Allumez le téléviseur. Sélectionnez la chaîne vidéo appropriée afin d'afficher l'interface utilisateur TV Music Server.

* Pour la connexion Péritel, les fiches rouge et noire ne sont pas requises.

ACTIVATION ET DESACTIVATION

Music Server dispose de deux modes d'économie d'énergie, disponibles à partir de la touche **POWER/Standby** du panneau avant et de la touche **⏻** de la télécommande.

Si vous n'utilisez pas Music Server, il est vivement recommandé d'activer l'un de ces deux modes.

Mode Veille

Le mode Veille doit être utilisé lorsque Music Server ne fonctionne pas pendant une courte période. L'activation de ce mode ne prend que quelques secondes. Il suffit également de quelques secondes seulement pour allumer l'unité. Ne mettez pas Music Server hors tension lorsque ce mode est activé.

Mode Arrêt

Le mode Arrêt doit être utilisé lorsque Music Server ne fonctionne pas d'un jour à l'autre (ou pendant plusieurs jours). L'activation de ce mode nécessite plus de temps. Il est possible que vous deviez attendre quelques minutes pour que l'unité s'allume à partir de ce mode. Lorsque l'unité est en mode arrêt, elle consomme très peu d'énergie. Vous pouvez mettre Music Server hors tension en toute sécurité lorsque ce mode est activé.

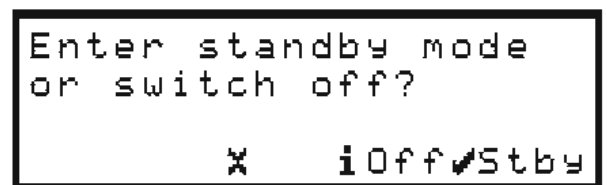
Pour activer le mode Veille ou Arrêt

- Appuyez sur la touche **POWER/Standby** du panneau avant ou sur la touche **⏻** Standby de la télécommande.

L'écran suivant s'affiche :



Le panneau avant affiche :



Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche d'action **Stby** du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande pour passer en mode veille.

Après un bref instant, l'écran de télévision affiche :



ou :

- Appuyez sur la touche d'action **Off** du panneau avant ou sur la touche **i** de la télécommande pour passer en mode arrêt.

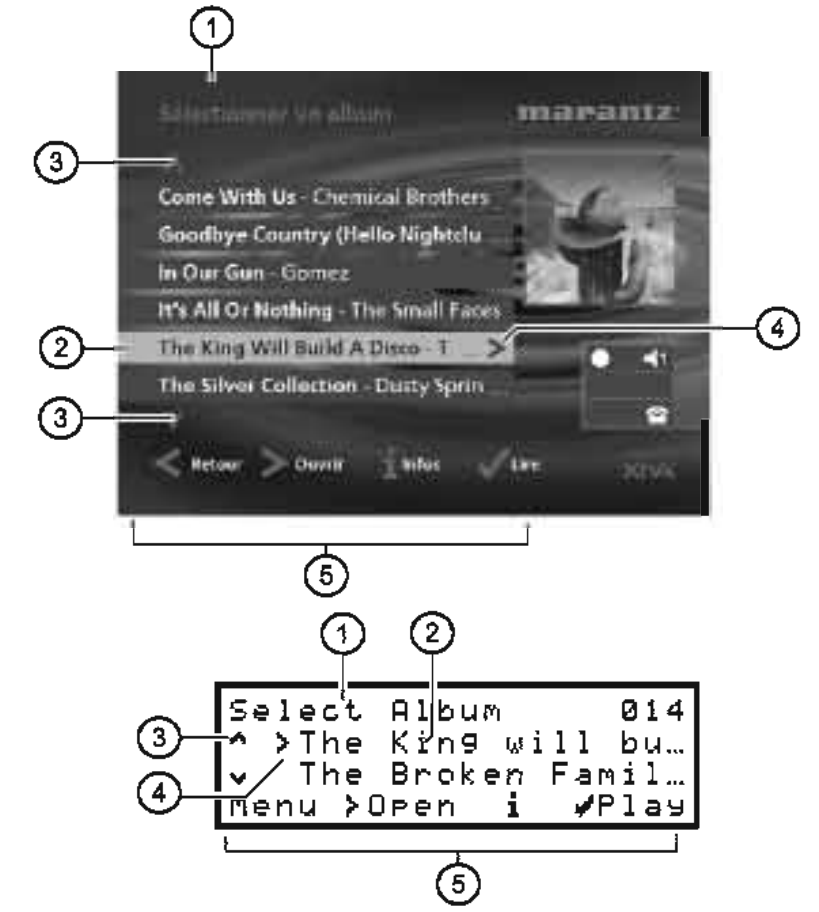
Après un bref instant, l'écran de télévision et le panneau avant s'éteignent.

Pour allumer l'unité à partir du mode Veille ou Arrêt

- Appuyez sur la touche **POWER/Standby** du panneau avant ou sur la touche **⏻** Standby de la télécommande.

AFFICHAGES DE L'ECRAN DE TELEVISION ET DU PANNEAU AVANT

L'illustration suivante indique les caractéristiques de l'interface de Music Server, telles qu'affichées sur l'écran de télévision et sur le panneau avant :



1. Titre de l'écran affiché.
2. Titre de la sélection, mise en surbrillance sur l'écran de télévision.
3. Indique que vous pouvez utiliser les touches **▲** or **▼** pour parcourir la liste de menus vers le bas ou vers le haut.
4. Indique que vous pouvez appuyer sur la touche **>** pour afficher ce qui se trouve dans l'élément sélectionné (pistes d'un album ou albums d'un artiste ou d'un genre particulier).
5. Touches d'action disponibles à partir du menu affiché pour effectuer une sélection ou parcourir le menu.

UTILISATION DES TOUCHES D'ACTION DE MUSIC SERVER

Le panneau avant de Music Server dispose de quatre touches d'action, situées sous l'affichage principal. La fonction de ces touches varie en fonction du menu affiché. Les fonctions disponibles sont indiquées dans la partie inférieure de l'affichage du panneau avant. Dans le menu suivant, par exemple, les fonctions Menu, Ouvrir (*Open*), Infos et Lire (*Play*) sont disponibles à partir des touches correspondantes:

```
Select Album      014
^ > Debut
v   Björk
Menu > Open  i  ✓Play
```

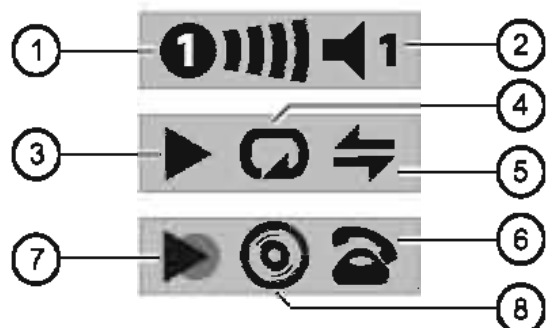
Un symbole, situé à côté de chaque option, indique l'endroit où les touches de la télécommande de Music Server peuvent être utilisées à la place des touches d'action. Par défaut :

- i correspond à une action information.
- ✕ correspond à l'action annuler.
- ✓ correspond à l'action sélectionner.

L'écran de télévision affiche également ces actions, ainsi que d'autres actions disponibles sur la télécommande Music Server.

ICÔNES D'ÉTAT MUSIC SERVER

L'écran de télévision indique l'état de Music Server à l'aide des icônes suivantes :



1. Indique l'emplacement qui contrôle à distance l'interface utilisateur TV. La barre, sur la droite, indique le temps restant à l'utilisateur avant que l'interface TV ne soit disponible aux autres utilisateurs. Un cercle vert indique la réception de données infrarouges provenant de l'emplacement de contrôle. Un cercle rouge indique la réception de données infrarouges provenant d'un autre emplacement. Un cercle jaune indique la réception de données infrarouges et qu'aucune mise à jour n'est nécessaire sur l'interface utilisateur TV. Ces données seront rejetées jusqu'à ce que l'interface redevienne disponible. Pour plus d'informations sur l'utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, consultez le chapitre Utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, à la page 30.
2. Indique la sortie contrôlée par l'interface utilisateur.
3. Indique le statut de lecture de la sortie sélectionnée (lecture, arrêt ou pause, par exemple).
4. Indique si la lecture en boucle est activée pour la sortie sélectionnée.
5. Indique si la lecture aléatoire est activée pour la sortie sélectionnée.
6. Lorsque le combiné est décroché, l'unité est connectée à Internet à l'aide du modem intégré. Lorsque le combiné est raccroché, l'unité est hors ligne. Si la configuration du serveur musical indique une connexion à Internet via un réseau Ethernet à large bande, ce symbole n'est pas utilisé.
7. Indique qu'un enregistrement via une entrée haut niveau est en cours.
8. Indique qu'un CD audio se trouve dans le chargeur.

INSCRIPTION DE MUSIC SERVER

Avant d'utiliser Music Server, vous devez inscrire votre achat. Ceci permet de bénéficier d'un support technique, ainsi que de mises à niveau logicielles.

Pour inscrire Music Server

- Lorsque l'écran d'accueil s'affiche pour la première fois, appuyez sur la touche **✓ Select** de la télécommande ou sur la touche d'action Regstr du panneau avant.

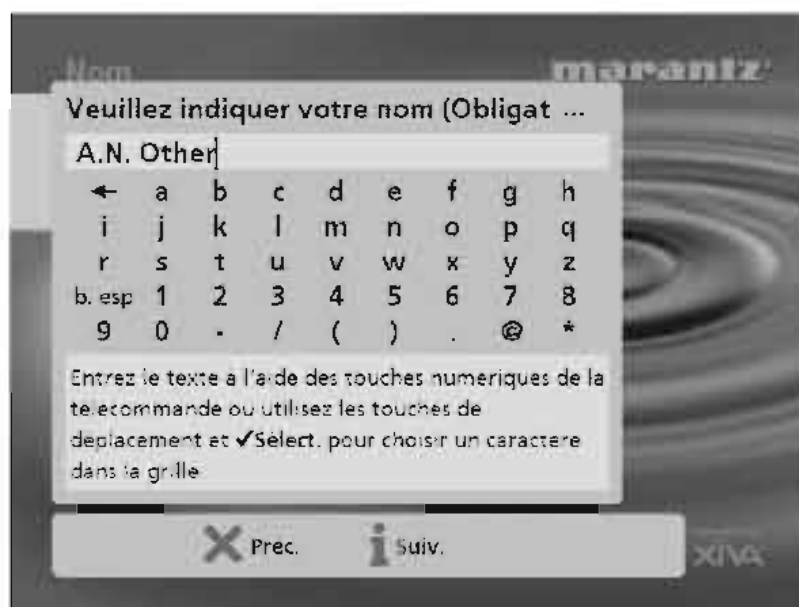


L'écran d'inscription suivant s'affiche :



Ces informations s'affichent également sur le panneau avant.

- Appuyez sur la touche **✓ Select** de la télécommande ou sur la touche d'action Cont. du panneau avant afin d'afficher le premier écran d'inscription:



Pour utiliser le pavé alphanumérique

Au cours de l'inscription, vous devrez saisir votre nom et votre adresse dans Music Server. Vous pouvez le faire à l'aide des touches suivantes de la télécommande :

Action	Fonctionnement
Saisir du texte	Utilisez le pavé alphanumérique de la télécommande. Pour saisir un S , par exemple, appuyez quatre fois sur la touche 7.
Alterner entre les majuscules et les minuscules	Appuyez sur la touche ↔ CAPS de la télécommande ou sur la touche d'action correspondante.
Saisir un espace	Appuyez sur la touche 0.
Effacer une erreur	Appuyez sur la touche ⇐ DELETE de la télécommande.
Déplacer le curseur au sein du texte	Appuyez sur la touche < ou > .

Vous pouvez également utiliser la grille alphanumérique intégrée pour saisir vos coordonnées.

- Appuyez sur la touche **V** pour placer le curseur sur la grille, puis utilisez les touches **<**, **>**, **V** et **^** pour mettre les caractères en surbrillance. Appuyez ensuite sur la touche **p** pour les sélectionner.
- Utilisez la touche **^** plusieurs fois pour replacer le curseur dans la zone de saisie de texte et retourner au mode de saisie de texte standard.

Lorsque vous avez terminé de saisir vos données :

- Appuyez sur la touche d'action **Suivant (Next)** du panneau avant ou sur la touche **i** de la télécommande.

Une fois que vous avez saisi votre nom et votre adresse, le système vous demande de sélectionner votre pays :



- Appuyez sur la touche **^** ou **V** pour mettre votre pays en surbrillance, puis appuyez sur la touche d'action **✓** du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande.

Pour connecter Music Server à un compte Internet

La série d'écrans suivante vous aide à connecter Music Server à Internet.

- Appuyez sur la touche d'action **Cont** du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande.

L'écran suivant permet alors de choisir l'option de connexion à Internet :



- Appuyez sur la touche **V** ou **^** pour sélectionner l'une des options suivantes :

1. Utiliser Ethernet

Cette option vous permet de vous connecter à un service Internet large bande à haut débit via le port Ethernet.

Remarque : ce type de connexion requiert une installation matérielle réseau supplémentaire. Contactez votre revendeur pour plus d'informations.

2. Utiliser un modem - le compte par défaut

Music Server se connectera à l'aide du compte Internet préinstallé correspondant à votre pays.

Remarque : il n'existe peut-être aucun compte Internet par défaut pour votre pays.

3. Utiliser un modem - votre propre compte

Si vous utilisez déjà un ordinateur pour vous connecter à Internet par le biais d'une ligne téléphonique et que vous possédez un compte Internet, vous avez la possibilité d'utiliser ces détails de compte pour la connexion de Music Server. Si vous ne connaissez pas votre nom d'utilisateur, votre mot de passe ou le numéro de téléphone de votre compte Internet, il est possible que vous les retrouviez à l'aide des paramètres de votre ordinateur. Dans le cas contraire, contactez votre fournisseur d'accès Internet.

Remarque : les comptes AOL et CompuServe ne sont pas actuellement pris en charge.

4. Ne pas se connecter

Utilisez cette option si vous ne disposez d'aucune ligne téléphonique (vous pourrez configurer une connexion ultérieurement).

- Appuyez sur la touche d'action **✓** du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande pour sélectionner l'option de votre choix.

Si vous avez choisi d'utiliser Ethernet, suivez les instructions à l'écran afin de préciser la manière dont le serveur musical obtient une adresse IP Ethernet. Si vous avez sélectionné la procédure manuelle (*Manual*), entrez dans les divers écrans affichés l'adresse IP, le masque IP, la passerelle, le DNS1 IP et le DNS2 IP.

Si vous avez sélectionné l'option Utiliser un modem - le compte par défaut, lisez les termes et conditions, puis appuyez sur la touche d'action **Accepter** (*Accept*) du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande pour continuer.

Si vous avez sélectionné l'option Utiliser un modem - votre propre compte, suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour la saisie de votre nom d'utilisateur de compte, de votre mot de passe et du numéro de téléphone de votre fournisseur Internet.

Music Server tente alors de se connecter à Internet pour envoyer vos détails d'inscription à Marantz.



Si vous utilisez une connexion Ethernet, assurez-vous d'avoir connecté le serveur musical au dispositif réseau approprié à l'aide d'un câble Ethernet blindé. Si vous n'utilisez pas une connexion Ethernet, assurez-vous d'avoir connecté le serveur musical à une ligne téléphonique à l'aide du câble fourni.

Vérifiez auparavant que vous avez connecté Music Server à une ligne téléphonique à l'aide du câble fourni.

- Appuyez sur la touche d'action **Inscr.** (*Regstr*) du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande.

L'écran suivant confirme l'inscription de Music Server et le bon fonctionnement du compte Internet.



- Appuyez sur la touche d'action **Cont.** du panneau avant ou sur la touche **✓ Select** de la télécommande pour continuer.

L'inscription est terminée et le Menu principal s'affiche.

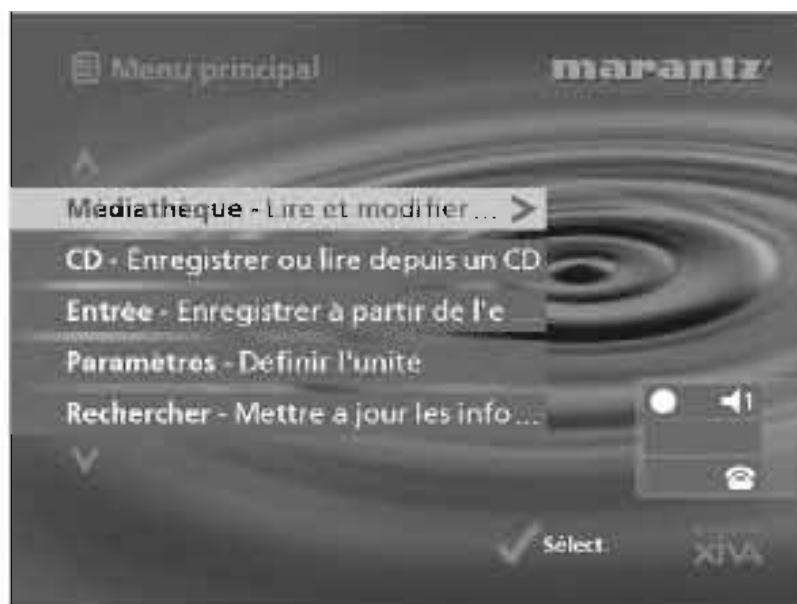
Si Music Server est incapable de se connecter à Internet, vous recevrez des instructions supplémentaires.

MENU PRINCIPAL DE MUSIC SERVER

Pour afficher le Menu principal à tout moment, au cours d'une utilisation standard :

- Appuyez sur la touche d'action **Menu**.

Le Menu principal s'affiche sur l'écran de télévision et sur le panneau avant.



Pour sélectionner une option dans le Menu principal

- Appuyez sur la touche **Λ** ou **V** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server pour passer d'une option à l'autre.

L'option actuelle apparaît en surbrillance.

- Appuyez sur la touche **✓ Select** pour sélectionner l'option actuelle.

Les options disponibles sont les suivantes :

Option	Description
Inscription	Etablit une connexion Internet et inscrit Music Server auprès de Marantz. Cette option est disponible uniquement si vous n'avez pas inscrit votre serveur musical.
Médiathèque	Permet de sélectionner la musique par album, artiste, genre ou liste de lecture. Vous pouvez également modifier le nom de la musique stockée sur le disque dur.
CD	Permet de lire un CD ou d'enregistrer de la musique sur le disque dur.
Entrée	Permet d'enregistrer de la musique sur le disque dur à partir des connecteurs d'entrée haut niveau.
Paramètres	Permet de configurer les paramètres de Music Server.
Rechercher	Permet de rechercher toute donnée de CD manquante sur Internet.
Déconnecter	Permet d'interrompre tout processus en ligne via une connexion par modem et de libérer la ligne téléphonique.

Des informations supplémentaires sur ces fonctions sont disponibles dans les chapitres suivants.

ENREGISTREMENT MUSICAL

Votre serveur musical peut ajouter de nouveaux enregistrements sur le disque dur en enregistrant de la musique soit directement à partir d'un CD audio placé dans le chargeur soit à partir d'un périphérique externe (par exemple, une platine tourne-disque) grâce aux connecteurs d'entrée haut niveau situés à l'arrière du serveur.

Si l'enregistrement s'effectue à partir du chargeur CD, le serveur musical peut accéder à Internet via une liaison Ethernet large bande ou à l'aide du modem intégré pour rechercher automatiquement des informations sur le CD (par exemple, le nom de l'album, de l'artiste et des morceaux ou encore le genre musical) grâce au système Gracenote CDDB Music Recognition Service.

Si vous n'êtes pas connecté à Internet, vous devrez entrer ces informations manuellement.

ENREGISTREMENT A PARTIR D'UN CD

- Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE**, située sur le panneau avant, pour faire sortir le plateau CD.
- Posez un CD sur le plateau.
- Appuyez de nouveau sur la touche **OPEN/CLOSE** du panneau avant.

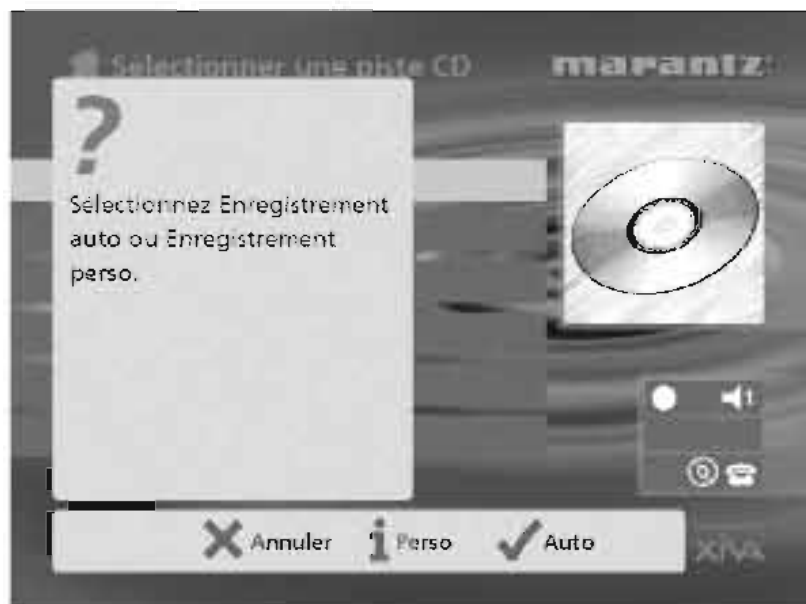
L'invite suivante s'affiche automatiquement :



- Appuyez sur la touche d'action **Enreg. (Rec)** pour enregistrer l'album sur le disque dur.

Remarque : si le plateau contient déjà un CD, sélectionnez l'option CD dans le Menu principal pour afficher le contenu du disque. Appuyez sur **Enr. CD (Rec. CD)** pour commencer l'enregistrement.

L'écran suivant propose deux options : l'enregistrement intégral du CD (en appuyant sur une seule touche) ou un enregistrement personnalisé (permettant de sélectionner les pistes à enregistrer ainsi que la qualité d'enregistrement).



Réalisation d'un enregistrement automatique (à l'aide d'une seule touche)

- Appuyez sur la touche **✓ Auto**.

Si vous choisissez l'enregistrement automatique, le serveur recherche automatiquement les informations concernant l'album et l'artiste dans le service de Gracenote CDDB et enregistre toutes les chansons figurant sur l'album.

La qualité de l'enregistrement est indiquée dans la section Qualité par défaut des enregistrements du menu Paramètres. Pour plus d'informations sur ce menu, consultez le chapitre Paramètres avancés, à la page 28.

Dès que l'enregistrement commence, Music Server se connecte à Internet pour extraire les informations concernant le CD.

Une fois la recherche terminée, un message de confirmation vous informe que le CD a été trouvé.



- Appuyez sur la touche **✓ OK** pour continuer.

L'écran suivant indique la progression de l'enregistrement :



Une fois l'enregistrement terminé, l'écran suivant s'affiche et indique le nombre de pistes enregistrées.



- Appuyez sur la touche **Open/Close** pour retirer le CD.

Réalisation d'un enregistrement personnalisé

L'option d'enregistrement personnalisé permet de choisir les morceaux à enregistrer et la qualité audio. Elle vous permet également d'entrer manuellement des informations concernant l'album.

Pour réaliser un enregistrement personnalisé :

- Choisissez **i Perso (Custom)** lorsque le message **Veillez sélectionner Enregistrement auto ou Enregistrement perso** s'affiche.

Une série d'écrans permet de spécifier chaque option d'enregistrement.

Pistes

Le menu **Pistes** permet de spécifier les pistes à enregistrer.



Par défaut, toutes les pistes sont sélectionnées, comme l'indique le symbole ✓, situé en regard du numéro de piste.

- Appuyez sur la touche **✓ Sélect.** pour désélectionner ou sélectionner la piste en surbrillance.
- Appuyez sur les touches **^** ou **v** pour faire défiler les pistes.
- Appuyez sur la touche d'action **✕ Aucune/Tout (All/None)** pour désélectionner ou sélectionner toutes les pistes, selon le cas.

Une fois les pistes à enregistrer spécifiées :

- Appuyez sur la touche **i Suiv. (Next)**.

Qualité d'enregistrement

Le menu **Qualité d'enregistrement** permet de spécifier la qualité de l'enregistrement :



- Utilisez les touches **^** ou **v** pour choisir entre Maximale (aucune compression) ou l'une des options de compression MP3.

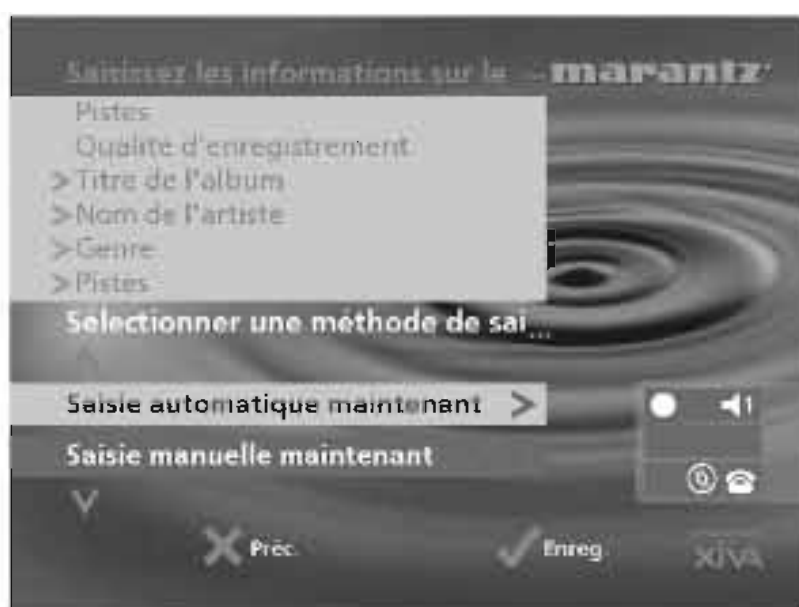
Remarque : les options de qualité élevée monopolisent davantage d'espace sur le disque dur ; vous ne pourrez donc pas enregistrer autant de CD.

Quelle que soit l'option choisie, l'écran indique le temps d'enregistrement restant correspondant à la qualité d'enregistrement spécifiée.

- Appuyez sur **✓ Sélect.** pour confirmer la sélection.

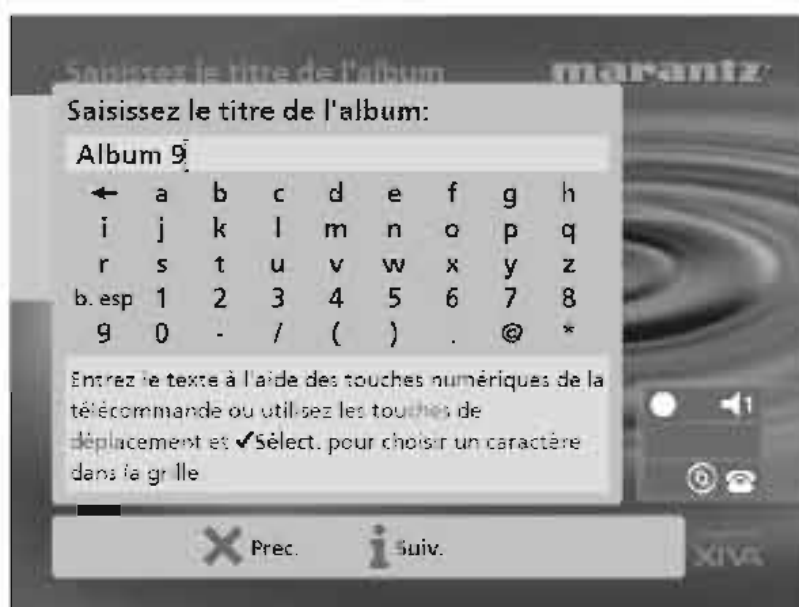
Informations sur le CD

L'écran **Informations sur le CD** permet de choisir le mode de saisie du nom de l'album et de l'artiste, ainsi que du genre et du titre des morceaux :



Si vous sélectionnez l'option **Saisie des informations** plus tard, vous pourrez télécharger ultérieurement les informations concernant tous les CD que vous avez enregistrés en choisissant l'option **Rechercher** dans le **Menu Principal**.

Si vous sélectionnez l'option **Saisie manuelle maintenant**, une série de messages vous invite à entrer le nom de l'album, celui de l'artiste, ainsi que le titre des chansons :



- Modifiez le nom de l'album et de l'artiste à l'aide des touches alphanumériques de la télécommande de Music Server ou à l'aide la grille de texte du panneau avant.

Pour plus d'informations sur la saisie et la modification des noms, consultez le chapitre **Saisie et modification de noms**, à la page 27.

Une fois le nom de l'album et celui de l'artiste saisis, vous êtes invité à sélectionner le genre musical :

- Pour ce faire, utilisez les touches **^** et **v**.
- Appuyez sur **✓ Sélect.** pour confirmer la sélection.

Vous êtes ensuite invité à saisir le titre des chansons.

- Modifiez chaque titre de la façon habituelle et appuyez sur la touche **i Suiv. (Next)** pour passer au titre suivant.
- Une fois tous les titres spécifiés, l'enregistrement commence automatiquement.

Si vous sélectionnez l'option **Saisie automatique**, le Music Server essaie de se connecter au service de Gracenote CDDb afin d'en extraire les informations propres au CD. Une fois connecté, vous recevrez un message indiquant que la recherche est terminée. Pour plus d'informations sur la configuration de la connexion Internet, consultez le chapitre **Inscription de Music Server**, à la page 12.

Si vous ne possédez pas de connexion Internet, ou si le CD n'est pas répertorié dans la base de données, le système lui attribue un nom par défaut, tel que Album 35, Artiste 21 et Piste 1, Piste 2, etc., et l'option Genre indique Hors catégorie.

Prise en charge du CD-Text

Si le CD que vous avez inséré contient des informations textuelles, Music Server les utilise pour cataloguer le CD de façon appropriée.

Écouter de la musique tout en enregistrant un CD

Vous pouvez écouter de la musique depuis la médiathèque tout en enregistrant un CD.

- Si vous étiez déjà en train d'écouter de la musique, appuyez sur la touche d'action **Sortie** pour réafficher les informations concernant la piste en cours de lecture.
- Si vous n'étiez pas en train d'écouter de la musique depuis la médiathèque ou si vous désirez écouter autre chose, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande de Music Server et sélectionnez un autre titre.

Pour plus d'informations sur la sélection de musique, consultez le chapitre Lecture de musique, à la page 20.

Vous pouvez à tout moment suivre la progression de l'enregistrement en sélectionnant CD dans le Menu Principal.

Remarque : il se peut que l'enregistrement provoque un certain ralentissement au niveau du rafraîchissement de l'écran de télévision.

ENREGISTREMENT A PARTIR D'UNE ENTREE ANALOGIQUE OU NUMERIQUE

Les connecteurs d'entrée haut niveau situés à l'arrière du serveur musical permettent de réaliser des enregistrements à partir de sources telles qu'un Minidisc, un disque vinyle ou une cassette. Avant d'enregistrer un nouveau morceau, vérifiez que l'appareil source est connecté à l'une des entrées suivantes :

- Entrée numérique optique
- Entrée numérique coaxiale
- Entrée analogique

Pour plus d'informations sur ces connecteurs, reportez-vous au schéma représentant le panneau arrière de l'appareil à la page 6.

Pour créer une nouvelle session d'enregistrement via une entrée haut niveau

- Appuyez sur la touche d'action **Menu** sur la télécommande du serveur musical pour afficher le Menu Principal.
- Mettez l'option Entrée en surbrillance, en utilisant le cas échéant les touches **▲** ou **▼**.
- Appuyez sur la touche **✓ Séléct.**

Vous pouvez configurer le nouvel enregistrement dans les divers écrans qui s'affichent.

Source en entrée

Le menu Source en entrée vous permet d'indiquer le connecteur d'entrée à utiliser pour le nouvel enregistrement.



- Sélectionnez l'entrée à laquelle le périphérique est connecté à l'aide des touches **▲** ou **▼**.
- Appuyez sur la touche **✓ Séléct** pour confirmer votre sélection.

Contrôler la sortie

Le menu Contrôler la sortie vous permet d'indiquer la sortie à utiliser pour écouter l'enregistrement réalisé via une entrée haut niveau.



- Sélectionnez une sortie à l'aide des touches \wedge ou \vee .
- Appuyez sur la touche \checkmark Select pour confirmer votre sélection.

Remarque : l'affichage de l'écran Enregistrer en entrée met en sourdine toute lecture musicale en cours sur la sortie concernée sans toutefois interrompre la lecture. L'option Aucun vous permet de réaliser un enregistrement via une entrée haut niveau sans interrompre la lecture au niveau de la sortie.

Qualité du son

Le menu Qualité du son vous permet de définir la qualité de l'enregistrement :



- Sélectionnez Maximum (pas de compression) ou l'une des options de compression MP3 à l'aide des touches \wedge ou \vee .

Remarque : les enregistrements de qualité supérieure occupent davantage d'espace sur le disque dur du serveur musical.

Le temps d'enregistrement total disponible au niveau de qualité choisi s'affiche.

- Appuyez sur la touche \checkmark Select pour confirmer votre sélection.

Pour enregistrer un morceau à partir des connecteurs d'entrée haut niveau

Lorsque vous avez créé une nouvelle session, vous pouvez entamer l'enregistrement à l'écran Enregistrement en entrée :



Si la source d'entrée haut niveau correspond au connecteur d'entrée analogique, vous devez définir le gain de l'enregistrement au niveau approprié. Pour obtenir une qualité d'enregistrement optimale, écoutez les passages les plus bruyants du morceau à enregistrer et réglez le gain de telle sorte que les crêtes les plus bruyantes apparaissent dans la zone jaune des indicateurs du niveau de signal. L'indicateur dB niveau maximal affiche le niveau maximal atteint à ce jour.

Pour définir le gain de l'enregistrement

- Mettez l'option Gain (dB) en surbrillance à l'aide des touches \wedge ou \vee puis appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit).
- Mettez l'option de gain appropriée en surbrillance à l'aide des touches \wedge ou \vee .
- A l'aide des touches $<$ ou $>$, réglez l'option de gain afin que les crêtes les plus bruyantes apparaissent dans la zone jaune des indicateurs du niveau de signal. Vous pouvez appuyer sur la touche d'action i Effacer (Clear) à tout moment pour réinitialiser le repère de niveau de crête.
- Appuyez sur la touche \checkmark OK pour confirmer les réglages et revenir à l'écran Enregistrement en entrée.

Remarque : si la source d'entrée haut niveau correspond à l'entrée numérique optique ou coaxiale, vous ne pouvez pas modifier le gain. Dans ce cas, l'indicateur de signal montre si une connexion numérique valide a été établie. L'indicateur de signal affiche une protection lorsque la source numérique est protégée contre la copie et qu'il est impossible de l'enregistrer sur le serveur musical via les entrées numériques.

Pour éditer les informations sur l'album

L'ensemble des enregistrements réalisés au cours de la session d'enregistrement via une entrée haut niveau seront placés dans un nouvel album. Celui-ci reçoit automatiquement un nom tel que « Album 4, Artiste 7 » et est mis dans le genre inclassable. Vous pouvez éditer ces informations à n'importe quel moment de la session d'enregistrement :



- Mettez l'option Album en surbrillance à l'aide des touches \wedge ou \vee puis appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit).

Pour éditer les noms de l'album et de l'artiste :

- A l'aide des touches \wedge ou \vee , mettez en surbrillance l'élément à éditer puis appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit).
- Editez le nom de l'album et le nom de l'artiste à l'aide des touches alphanumériques situées sur la télécommande du serveur musical ou de la grille de texte située sur le panneau avant du serveur.
- Appuyez sur la touche d'action \checkmark OK pour confirmer le nouveau nom.

Pour éditer le genre :

- Mettez l'option Genre en surbrillance à l'aide des touches \wedge ou \vee puis appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit).
- Sélectionnez un genre à l'aide des touches \wedge ou \vee .
- Appuyez sur la touche \checkmark Select pour confirmer votre sélection.

Pour éditer le nom d'une piste déjà enregistrée :

- Mettez l'option **Modifier des pistes** en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **iSélect**.
- A l'aide des touches **Λ** ou **∇**, mettez en surbrillance le nom de piste à éditer puis appuyez sur la touche d'action **iModifier (Edit)**.
- Editez le nom de la piste à l'aide des touches alphanumériques situées sur la télécommande du serveur musical ou de la grille de texte située sur le panneau avant du serveur.
- Appuyez sur la touche d'action **✓OK** pour confirmer le nouveau nom.

Pour plus d'informations sur la saisie et l'édition des noms, reportez-vous au chapitre **Saisie et modification de noms** à la page 27.

Pour commencer l'enregistrement d'une nouvelle piste

- Appuyez sur la touche **□ Lancer (Start)**.

Tant que l'écran **Enregistrement via une entrée haut niveau** est visible, vous pouvez appuyer sur la touche d'action **|| Pause** pour interrompre l'enregistrement. Pour reprendre l'enregistrement, il suffit d'appuyer sur la touche d'action **□ Lancer (Start)**.

L'enregistrement démarre immédiatement, et la piste est nommée « **Session Track 1** » automatiquement.

Chaque session d'enregistrement a une durée limitée ; l'indicateur **[Restant]** affiche le temps restant accordé à la session. Pour modifier la durée d'enregistrement maximale :

- Mettez l'option **Temps [restant]** en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **iModifier (Edit)**.
- Augmentez ou diminuez la durée à l'aide des touches **<** ou **>**. La durée d'enregistrement disponible au niveau de qualité actuel s'affiche au-dessus.
- Appuyez sur la touche d'action **✓OK** pour confirmer le nouveau paramètre.

Remarque : la durée d'enregistrement maximale d'une piste est d'environ 3 heures. Si cette durée est dépassée, le système crée une nouvelle piste et poursuit l'enregistrement.

Pour modifier le nom d'une nouvelle piste

Pour modifier le nom d'une nouvelle piste au cours de l'enregistrement :

- Mettez l'option **Enregistrement en cours** en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **iModifier (Edit)**.
- Editez le nom de la piste à l'aide des touches alphanumériques situées sur la télécommande du serveur musical ou de la grille de texte située sur le panneau avant du serveur.
- Appuyez sur la touche **iOK**.

Pour enregistrer des pistes supplémentaires

- Mettez l'option **Nom de piste** en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **iNouvelle (New)**.

L'enregistrement d'une nouvelle piste, intitulée « **Session Track 2** » commence. L'option **✓Nouveau** reste indisponible pendant environ 5 secondes après la création d'une nouvelle piste.

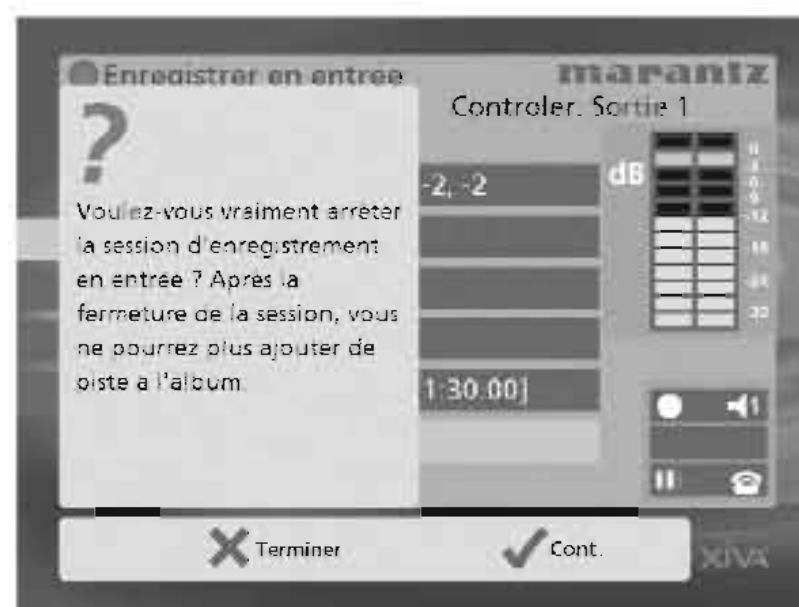
Remarque : si l'enregistrement via une entrée haut niveau est interrompu, vous devez appuyer sur la touche d'action **□ Lancer (Start)** pour démarrer l'enregistrement.

Clôture d'une session d'enregistrement via une entrée haut niveau

Après avoir ajouté les pistes de votre choix à la session d'enregistrement :

- Mettez l'option **Terminer la session** en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **✓Sélect**.

L'écran suivant s'affiche :



- Appuyez sur la touche d'action **✕ Terminer (End)** pour confirmer votre sélection.

Remarque : une fois la session d'enregistrement clôturée, vous ne pouvez plus ajouter d'autres pistes à l'album.

Ecoute de musique tout en réalisant un enregistrement via une entrée haut niveau

Vous pouvez écouter de la musique depuis la médiathèque alors qu'une session d'enregistrement est en cours :

- Appuyez sur la touche d'action **✕ Masquer (Hide)** pour afficher le Menu Principal.

La musique jouée sur la sortie de contrôle haut niveau est à nouveau audible. Si aucune lecture n'est en cours, vous pouvez sélectionner de la musique depuis la médiathèque.

Pour plus d'informations sur la sélection de musique à écouter, reportez-vous au chapitre **Lecture musicale** ci-après.

Vous pouvez vérifier à tout moment la progression de la session d'enregistrement via une entrée haut niveau en sélectionnant **Entrée haut niveau** dans le Menu Principal. La sortie de contrôle sélectionnée au début de la session d'enregistrement se consacre à nouveau au contrôle de la connexion haut niveau.

Remarque : il se peut que l'enregistrement provoque un certain ralentissement du rafraîchissement de l'écran de télévision.

LECTURE DE MUSIQUE

Ce chapitre explique comment lire de la musique sur Music Server. Il explique également les différentes façons de rechercher une piste spécifique.

LECTURE DEPUIS LA MÉDIATHÈQUE

- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche d'action **Menu** de la télécommande de Music Server.
- Si nécessaire, appuyez sur les touches **Λ** ou **V** pour sélectionner Médiathèque.
- Appuyez sur la touche **✓ Sélect.**

Le menu Médiathèque s'affiche. Ce menu permet de parcourir votre collection musicale.



Option	Description
Albums	Affiche la liste des albums de la médiathèque, classés par ordre alphabétique.
Artistes	Affiche le contenu de la médiathèque, classé par nom d'artiste.
Genres	Affiche le contenu de la médiathèque, classé par genre.
Liste de lecture	Affiche l'ensemble des listes de lecture personnalisées.
Modifier un album	Permet de modifier les titres d'albums, les noms d'artistes, les genres ou les noms de pistes stockés dans la médiathèque.
Modifier une liste de lecture	Permet de créer et de modifier des listes de lecture personnalisées.
Présélections	Affiche la liste exhaustive des « stations » sélectionnées.

Vous pouvez également afficher le contenu d'une catégorie particulière en appuyant sur la touche **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE** ou **PLAYLIST** de la télécommande de Music Server.

Pour parcourir la médiathèque par album

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Utilisez les touches **Λ** ou **V**, si nécessaire, pour sélectionner l'option **Albums** du menu Médiathèque.
- Appuyez sur **✓ Sélect.** pour confirmer la sélection.

ou

- Appuyez sur la touche **ALBUM** de la télécommande de Music Server.

L'affichage du panneau avant et l'écran de télévision répertorient tous deux les albums disponibles dans la médiathèque.



- Appuyez sur les touches **Λ** ou **V** pour faire défiler les albums, ou appuyez sur la lettre correspondante de la télécommande de Music Server pour passer directement à l'album concerné dans la liste.

Pour lire l'intégralité de l'album :

- Appuyez sur la touche d'action **✓ Lire (Play)** pour lancer la lecture.

Pour sélectionner une piste spécifique au sein de l'album :

- Appuyez sur la touche **> Ouvrir (Open)** pour ouvrir l'album et afficher son contenu.
- Utilisez les touches **Λ** ou **V** pour faire défiler les pistes, ou appuyez sur l'une des touches du pavé alphanumérique pour passer directement au numéro de piste qui vous intéresse.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Lire (Play)** pour écouter la piste sélectionnée.
- Appuyez sur la touche **<** pour retourner au défilement par album.

Pour parcourir la médiathèque par artiste

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Utilisez les touches **Λ** ou **V**, si nécessaire, pour sélectionner l'option **Artistes** du menu Médiathèque.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.** pour confirmer la sélection.

ou

- Appuyez sur la touche **ARTIST** de la télécommande de Music Server.

L'affichage du panneau avant et l'écran de télévision répertorient tous deux les artistes disponibles dans la médiathèque.



Ceux-ci sont affichés par ordre alphabétique.

- Appuyez sur les touches **Λ** ou **V** pour faire défiler les artistes, ou appuyez sur la lettre correspondante de la télécommande de Music Server pour passer directement à l'artiste concerné dans la liste.

Pour lire tous les albums correspondant à l'artiste sélectionné

- Appuyez sur la touche ✓ Lire (*Play*) pour lancer la lecture.

Pour lire un album particulier correspondant à l'artiste sélectionné

- Appuyez sur la touche > Ouvrir (*Open*) pour afficher tous les albums disponibles correspondant à l'artiste sélectionné.
- Appuyez sur les touches ^ ou v pour faire défiler les albums.

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche d'action ✓ Lire (*Play*) pour écouter l'album sélectionné.

ou

- Appuyez de nouveau sur la touche > Ouvrir (*Open*) pour sélectionner l'une des pistes de l'album.

ou

- Appuyez sur la touche < pour retourner au défilement par artiste.

Pour parcourir la médiathèque par genre

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Utilisez les touches ^ ou v, si nécessaire, pour sélectionner l'option Genres du menu Médiathèque.
- Appuyez sur ✓ Sélect. pour confirmer la sélection.

ou

- Appuyez sur la touche GENRE de la télécommande de Music Server.

L'affichage du panneau avant et l'écran de télévision répertorient tous deux les genres disponibles dans la médiathèque.



- Appuyez sur les touches ^ ou v pour faire défiler les genres.

Pour lire tous les albums correspondant au genre sélectionné

- Appuyez sur la touche ✓ Lire (*Play*) pour lancer la lecture.

Pour lire un album particulier correspondant au genre sélectionné

- Appuyez sur la touche > Ouvrir (*Open*) pour afficher tous les albums disponibles correspondant au genre sélectionné.
- Appuyez sur les touches ^ ou v pour faire défiler les albums.

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche d'action ✓ Lire (*Play*) pour écouter l'album sélectionné.

ou

- Appuyez de nouveau sur la touche > Ouvrir (*Open*) pour sélectionner l'une des pistes de l'album.

ou

- Appuyez sur la touche < pour retourner au défilement par genre.

Pour parcourir la médiathèque par liste de lecture

Les listes de lecture permettent de compiler vos propres sélections musicales et de les enregistrer sous le nom de votre choix (Ex. : *MaxiTubes*). Pour plus d'informations sur la création d'une liste de lecture, consultez Pour créer une liste de lecture, à la page 24.

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Utilisez les touches ^ ou v, si nécessaire, pour sélectionner l'option Listes de lecture du menu Médiathèque.
- Appuyez sur la touche d'action ✓ Sélect. pour confirmer la sélection.

ou

- Appuyez sur la touche PLAYLIST de la télécommande de Music Server.

L'affichage du panneau avant et l'écran de télévision répertorient tous deux les listes de lecture disponibles dans la médiathèque.



Remarque : si vous n'avez pas encore créé de liste de lecture, la liste est vide par défaut.

- Appuyez sur les touches ^ ou v pour faire défiler les listes de lecture, ou appuyez sur la lettre correspondante de la télécommande de Music Server pour passer directement à l'élément concerné dans la liste.
- Appuyez sur la touche ✓ Lire (*Play*) pour lancer la lecture.

Pour parcourir la médiathèque par présélection

Les présélections sont de simples listes de lecture que vous pouvez utiliser de la même manière que les présélections de station sur le syntoniseur radio. Ainsi, une présélection pourrait jouer une sélection aléatoire de l'ensemble de votre médiathèque. Dans les situations où il est impossible de parcourir la médiathèque, les présélections peuvent être programmées en un simple système de contrôle multipièce. Pour plus d'informations sur la programmation des présélections, reportez-vous au chapitre Stockage d'une présélection à la page 25.

- A l'aide des touches ^ ou v, mettez l'option Présélections en surbrillance dans le menu Médiathèque.
- Appuyez sur la touche d'action ✓ Sélect pour confirmer votre sélection.

Le panneau avant et l'écran de télévision affichent les présélections disponibles dans la médiathèque.



Remarque : toute présélection à laquelle aucun programme n'est encore associé est désignée comme [Empty] (Vide).

- Appuyez sur les touches \wedge ou \vee pour naviguer entre les présélections, ou appuyez sur le numéro correspondant sur la télécommande du serveur musical pour accéder directement à la présélection dans la liste.
- Appuyez sur la touche \checkmark Lire (Play) pour lancer la lecture. Les modes de lecture aléatoire et de répétition sont automatiquement activés pour la sélection.

Sélection directe d'éléments à l'aide de la télécommande de Music Server.

Vous pouvez sélectionner directement l'album, l'artiste, le genre ou la liste de lecture de votre choix en appuyant sur la première lettre de leur nom à l'aide du pavé alphanumérique de la télécommande de Music Server.

Pour sélectionner un album, un artiste, un genre ou une liste de lecture par nom

- Affichez le menu de la médiathèque correspondant à l'élément que vous recherchez (Sélectionner un artiste, par exemple).
- Appuyez sur la touche du pavé alphanumérique correspondant à la *première* lettre de l'élément que vous désirez sélectionner.

Si, par exemple, vous recherchez *Santessa*, appuyez sur la touche **ARTISTE** de la télécommande pour afficher le menu **Sélectionner un artiste**, puis appuyez quatre fois sur la touche **7**, **S** étant la quatrième lettre de la touche **7**. Le panneau avant et l'écran de télévision affichent le premier artiste dont le nom commence par la lettre **S**.

Si plusieurs artistes ont un nom commençant par **S**, appuyez sur la touche \vee pour faire défiler les noms jusqu'à ce qu'apparaisse celui de l'artiste que vous recherchez.

Pour sélectionner une piste ou une présélection par numéro

- Affichez la liste des pistes dans l'album ou dans la liste de lecture, ou affichez la liste de présélections.
- Appuyez sur la touche du pavé alphanumérique correspondant au numéro de la piste à sélectionner.

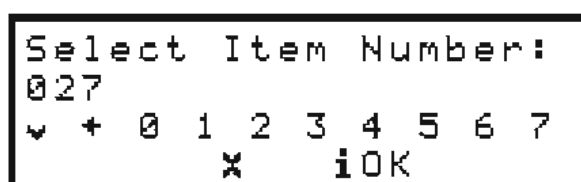
Sélection d'un album par numéro

Un numéro séquentiel est affecté à chaque album enregistré sur le disque dur de Music Server, en commençant par zéro. Si vous connaissez le numéro de l'album que vous désirez écouter, sélectionnez-le directement en entrant son numéro à l'aide des touches alphanumériques de la télécommande de Music Server.

- Appuyez sur la touche **ALBUM** pour afficher les albums de la médiathèque.
- Appuyez sur la touche **0**, puis sur le numéro de l'album.

Pour sélectionner l'album 27, par exemple, appuyez sur **ALBUM,0,2,7**.

Le panneau avant affiche :



- Appuyez sur la touche d'action **iOK** une fois le numéro de l'album saisi.
- Appuyez une fois de plus sur la touche d'action \checkmark Lire (Play) pour écouter l'album sélectionné.

LECTURE DEPUIS UN CD

Music Server permet de lire un CD directement, sans devoir l'enregistrer au préalable sur le disque dur.

Pour lire un CD :

- Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE**, située sur le panneau avant, pour faire sortir le plateau CD.
- Placez un CD sur le plateau, face portant des inscriptions vers le haut.
- Appuyez sur la touche **OPEN/CLOSE** du panneau avant.

L'invite suivante s'affiche automatiquement :



Si un CD se trouve déjà sur le plateau, vous pouvez également sélectionner l'option **CD** du Menu principal.

- Appuyez sur la touche d'action \checkmark Lire (Play) pour lancer la lecture du CD.

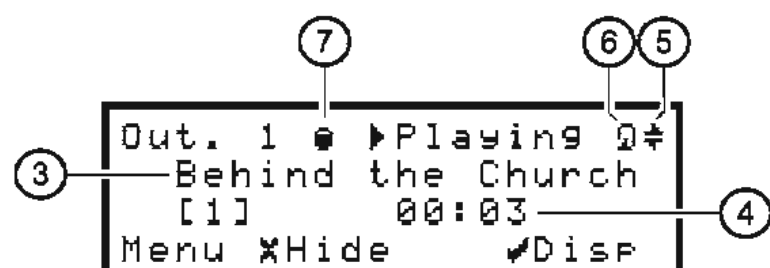
INFORMATIONS DE LECTURE

Fenêtre de Sortie

Dès que vous sélectionnez un élément en vue de l'écouter, l'écran suivant s'affiche :



Le panneau avant affiche :



1. Indique le titre de l'album.
2. Indique le nom de l'artiste.
3. Indique le nom de la piste en cours de lecture.
4. Affiche soit la durée de la piste, soit le temps restant sur celle-ci.
5. Indique que la fonction de lecture aléatoire est activée.
6. Indique que la fonction de lecture en boucle est activée.
7. Indique que l'unité procède à la lecture d'un élément provenant de la médiathèque du disque dur.

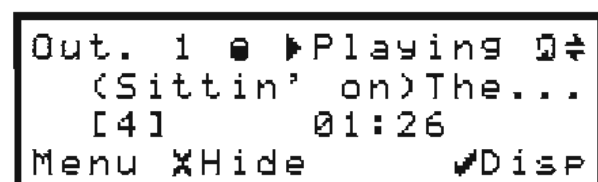
Vous pouvez afficher l'écran de sortie à tout moment en appuyant sur la touche **Output**. Vous pouvez également utiliser cette touche pour sélectionner une sortie différente sur Music Server. Pour plus d'informations, consultez le chapitre Utilisation de Music Server dans un environnement multi pièce, à la page 31.

Pour modifier les informations affichées

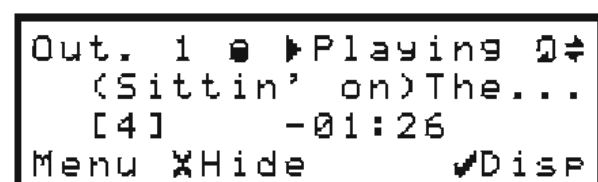
Vous pouvez décider des informations à afficher sur l'écran de télévision et sur l'affichage du panneau avant pendant la lecture.

- Appuyez sur la touche d'action **Afficher (Disp)** pour choisir parmi l'une des quatre options suivantes :

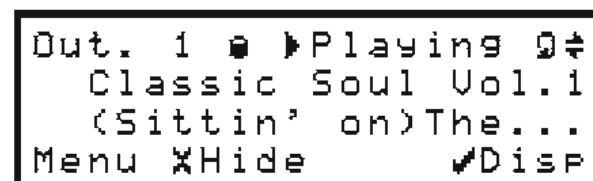
Nom de la piste, numéro de la piste et temps écouté pour la piste en cours :



Nom de la piste, numéro de la piste et temps restant pour la piste en cours :



Nom de l'album et nom de la piste :



Nom de l'artiste et nom de la piste :



CONTROLE DE LA LECTURE

Que vous écoutiez de la musique à partir de la médiathèque ou à partir d'un CD, vous pouvez interrompre momentanément, arrêter ou reprendre la lecture à tout moment, ainsi que rechercher ou ignorer certaines pistes.

Pour interrompre la lecture momentanément

- Appuyez sur la touche **II** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Pour arrêter la lecture

- Appuyez sur la touche **■** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Pour reprendre la lecture

- Appuyez sur la touche **▶** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Pour écouter la piste suivante ou précédente

- Appuyez sur la touche **◀** ou **▶** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server.

Lorsque vous faites défiler les pistes, le panneau avant indique le numéro de chacune d'entre elles.

Pour rechercher une partie de piste précise

- Appuyez sur la touche **◀** ou **▶** du panneau avant ou de la télécommande de Music Server et maintenez-la enfoncée.

La lecture reprend à l'emplacement atteint dès que vous relâchez la touche.

Lecture aléatoire et lecture en boucle

Music Server permet d'écouter des albums, des artistes, des genres ou des listes de lecture dans un ordre aléatoire afin d'apporter un peu de variété à vos sélections musicales. Vous pouvez également écouter une sélection en boucle.

Pour lire la sélection actuelle dans un ordre aléatoire

- Appuyez sur la touche **↔** de la télécommande de Music Server.

Appuyez de nouveau sur la touche **↔** pour désactiver la fonction de lecture aléatoire.

Pour lire en boucle la sélection actuelle

- Appuyez sur la touche **↻** de la télécommande de Music Server.

Appuyez de nouveau sur la touche **↻** pour désactiver la fonction de lecture en boucle.

Le panneau avant et l'écran de télévision indiquent que la lecture aléatoire et la lecture en boucle sont activées.

Remarque : les modes de lecture aléatoire et de répétition sont activés par défaut lorsqu'une présélection est sélectionnée en vue de la lecture.

CLASSEMENT DE VOTRE COLLECTION MUSICALE

Ce chapitre décrit les fonctions intégrées à Music Server et destinées à simplifier le classement de vos titres musicaux dans la médiathèque. Il explique notamment comment créer des listes de lecture contenant vos morceaux préférés, comment supprimer des albums ou des pistes que vous ne souhaitez plus garder et comment attribuer des noms aux albums, aux pistes et aux artistes.

UTILISATION DES LISTES DE LECTURE

Music Server permet de créer vos propres compilations, appelées listes de lecture, et de leur donner un nom. Vous pouvez, par exemple, sélectionner vos airs préférés (issus de différents albums) et les regrouper au sein d'une liste de lecture que vous allez appeler *MaxiTubes*. Vous pouvez ensuite écouter ces airs en sélectionnant la liste de lecture appropriée dans le menu *Sélectionner une liste de lecture*.

Pour créer une liste de lecture

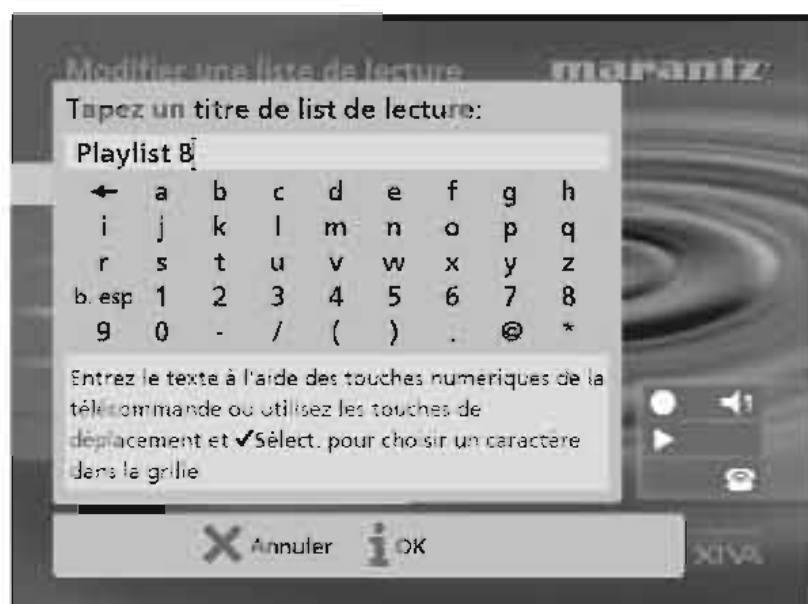
- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande de Music Server.
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option *Médiathèque*, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option *Modifier une liste de lecture*, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**

Les listes de lecture existantes s'affichent.



si vous n'avez pas encore créé de liste de lecture, la liste est vide par défaut.

- Appuyez sur la touche **□ Nouvelle (New)** pour créer une liste.
- Le menu suivant permet ensuite d'attribuer un nom à la nouvelle liste de lecture :



- Attribuez un nom à la liste de lecture à l'aide du pavé alphanumérique de la télécommande de Music Server ou en utilisant la grille.

Pour plus d'informations sur la saisie des noms, consultez *Saisie et modification de noms*, à la page 27.

- Appuyez sur la touche d'action **i OK** pour confirmer le nouveau nom.

Pour sélectionner les éléments de la liste de lecture

- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option *Modifier des pistes*, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**

Vous êtes invité à sélectionner les éléments que vous souhaitez intégrer dans la liste :



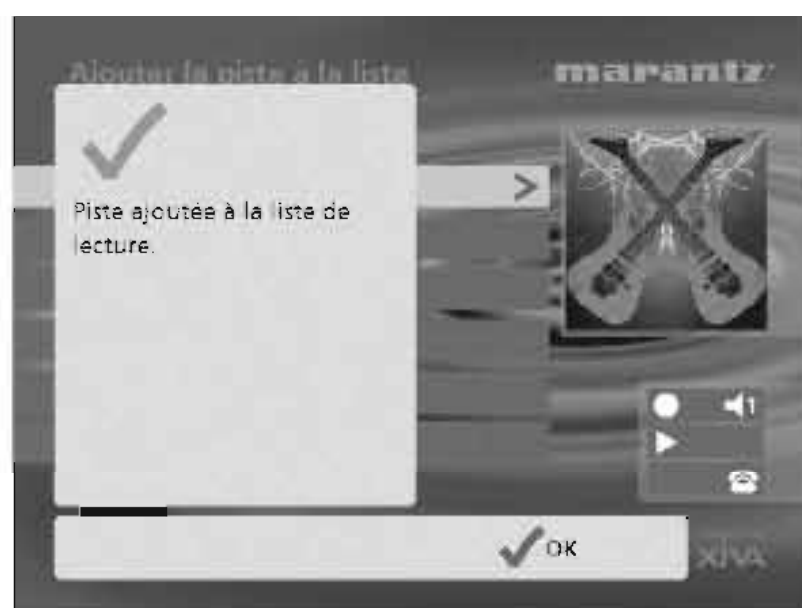
- Appuyez sur la touche d'action **□ Ajouter (Add)**.

Le menu *Ajouter de la musique* permet alors de faire défiler les éléments de la médiathèque jusqu'à ce que vous trouviez l'élément que vous désirez inclure dans la liste de lecture.

Vous pouvez ajouter des albums entiers, des genres, tous les albums d'un même artiste, une autre liste de lecture ou des pistes individuelles. Pour plus d'informations sur la navigation au sein de la médiathèque, consultez le chapitre *Lecture depuis la médiathèque*, à la page 20.

Une fois l'album, le genre, l'artiste, la liste de lecture ou la piste à ajouter sélectionnés :

- Appuyez sur la touche d'action **✓ Ajouter (Add)** pour ajouter cet élément à la liste de la lecture.



- Appuyez sur la touche d'action **✓ OK** pour continuer.

Une fois la liste de lecture compilée :

- Appuyez sur la touche d'action **□ Fait (Done)** pour terminer d'ajouter des pistes.
- Appuyez sur **✓ OK** pour confirmer l'opération.

Les pistes ajoutées s'affichent dans la liste de lecture :



Modification d'une liste de lecture

Vous pouvez modifier une liste de lecture à tout moment, en lui ajoutant des éléments, en supprimant des pistes ou en modifiant l'ordre de ses pistes.

Pour ajouter des éléments à une liste de lecture

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Sélectionnez la liste de lecture que vous souhaitez modifier dans le menu **Sélectionner une liste de lecture** de la médiathèque.
- Appuyez sur la touche **i** Info pour afficher le menu **Information sur liste de lecture**.
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option **Modifier des pistes**, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct**.

ou

- Sélectionnez **Modifier une liste de lecture** dans le menu **Médiathèque** et sélectionnez la liste de lecture à modifier.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct** pour ouvrir la liste de lecture afin de la modifier.
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option **Modifier des pistes**, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct**.

Une fois la liste de lecture sélectionnée :

- Appuyez sur la touche d'action **□ Ajouter (Add)** afin d'ajouter de nouvelles pistes, et repérez l'élément que vous souhaitez ajouter en faisant défiler le contenu de la médiathèque.

Pour supprimer une piste de la liste de lecture :

- Ouvrez la liste de lecture en procédant comme décrit plus haut.
- Utilisez les touches **^** ou **v** pour sélectionner la piste à supprimer.
- Appuyez sur la touche d'action **✕ Retirer (Rem)** pour supprimer la piste.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Retirer** pour confirmer votre choix.

Pour modifier l'ordre des pistes au sein de la liste de lecture :

- Ouvrez la liste de lecture en procédant comme décrit plus haut.
- Utilisez les touches **^** ou **v** pour sélectionner la piste à modifier.
- Appuyez sur la touche d'action **key i Déplacer (Move)** pour placer la piste à un autre endroit.
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour déplacer la piste vers le haut ou vers le bas.
- Appuyez sur **i Stocker (Store)** pour confirmer le nouvel emplacement de la piste.

PRÉSÉLECTIONS

Les présélections sont de simples listes de lecture que vous pouvez utiliser de la même manière que les présélections de station sur le syntoniseur radio. Ainsi, une présélection pourrait jouer une sélection aléatoire de l'ensemble de votre médiathèque. Bien que vous puissiez sélectionner une présélection pour lecture à l'aide de l'interface de télévision, les présélections sont principalement utilisées par les systèmes de contrôle multi pièce et les télécommandes pour déclencher la lecture sans passer par l'écran de télévision. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre **Utilisation du serveur musical dans un environnement multi pièce**, page 30.

Avant de pouvoir utiliser une présélection, une sélection musicale doit être affectée à cette « station ».

Stockage d'une présélection

- Appuyez sur la touche **Menu** sur la télécommande du serveur musical pour afficher le **Menu Principal**.
- Mettez l'option **Médiathèque** en surbrillance à l'aide des touches **^** ou **v** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct**.
- Mettez l'option **Présélections** en surbrillance à l'aide des touches **^** ou **v** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct**.

Les présélections existantes s'affichent.



Si vous n'avez pas stocké de présélection précédemment, tous les présélections sont désignées comme **[Empty] (Vide)**.

- A l'aide des touches **^** ou **v**, mettez en surbrillance la présélection à programmer puis appuyez sur la touche d'action **i Modifier**.
- Le menu suivant vous permet de choisir de renommer la présélection ou de la reprogrammer:



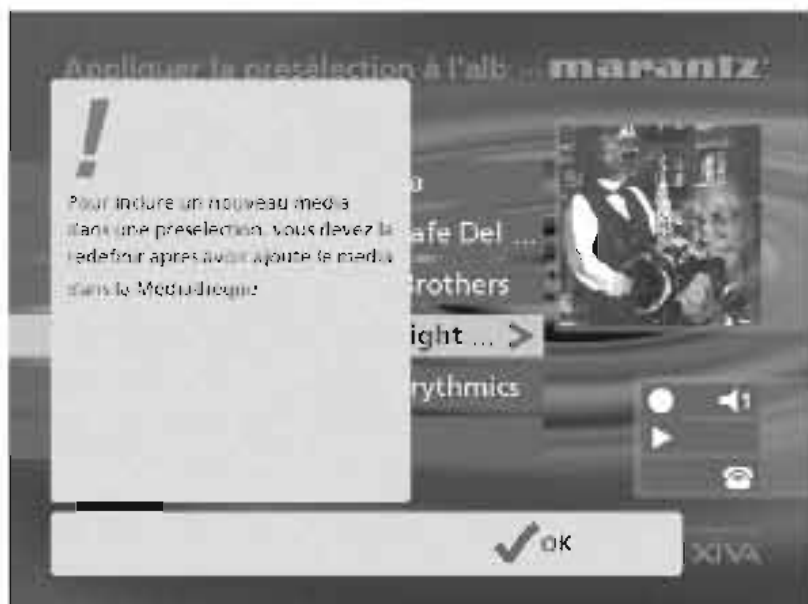
Pour sélectionner la musique pour une présélection :

- Mettez l'option **Définir (Set)** en surbrillance à l'aide des touches **^** ou **v** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct**.

Vous êtes invité à sélectionner un élément de la médiathèque à stocker en tant que présélection. Il peut s'agir d'une piste unique, d'un album, de toutes les pistes d'un même artiste, de toutes les pistes d'un même genre, d'une liste de lecture ou de l'ensemble des pistes stockées sur le serveur musical. Pour plus d'informations sur la navigation au sein de la médiathèque, reportez-vous au chapitre Lecture musicale à partir de la médiathèque à la page 20.

Lorsque vous avez localisé l'album, le genre, l'artiste, la liste de lecture ou la piste que vous souhaitez sélectionner :

- Appuyez sur la touche d'action ✓ Définir (Set) pour stocker cet élément en tant que présélection.



- Appuyez sur la touche d'action ✓ OK pour continuer.

Remarque : les présélections ne sont pas mises à jour automatiquement lorsque de nouveaux morceaux sont enregistrés sur le serveur musical. Par exemple, si vous ajoutez un nouvel album de Blues, la présélection correspondant au genre Blues ne contient pas automatiquement ces nouvelles pistes.

Le nom de la présélection est défini automatiquement en fonction de la sélection musicale effectuée. Pour modifier le nom de la présélection :

- Affichez l'écran Informations sur la présélection en suivant la procédure décrite précédemment.
- Mettez le nom de la présélection en surbrillance à l'aide des touches ^ ou v puis appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit) pour saisir un nouveau nom.
- Saisissez le nom de la présélection à l'aide de la grille ou des touches alphanumériques de la télécommande du serveur musical.

Pour plus d'informations sur la saisie de noms, reportez-vous au chapitre Saisie et modification de noms à la page 27.

- Appuyez sur la touche d'action i OK pour confirmer le nom saisi.

ALBUMS

Music Server attribue automatiquement un nom aux albums, artistes, pistes et listes de lecture enregistrés dans la médiathèque afin d'identifier la piste en cours de lecture. Il est ainsi plus facile de repérer les éléments qui vous intéressent lorsque vous parcourez la médiathèque.

Si vous disposez d'une connexion Internet, le serveur musical peut lire automatiquement des informations de CD grâce au système Gracenote CDDB Music Recognition Service. Vous pouvez par ailleurs personnaliser ces noms à tout moment.

Pour modifier le nom d'un élément

- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande de Music Server.
- Appuyez sur la touche ^ ou v pour sélectionner l'option Médiathèque, puis appuyez sur la touche d'action ✓ Sélection.

Effectuez l'une des opérations suivantes :

- Appuyez sur la touche ^ ou v pour sélectionner l'option Modifier un album, puis appuyez sur la touche d'action ✓ Sélection.
- Sélectionnez l'album à modifier et appuyez sur la touche d'action ✓ Sélection.

ou

- Appuyez sur la touche ^ ou v pour sélectionner l'option Albums, puis appuyez sur la touche d'action ✓ Sélection.
- Sélectionnez l'album à modifier et appuyez sur la touche d'action i Info.

Le menu suivant permet de choisir les informations à modifier :

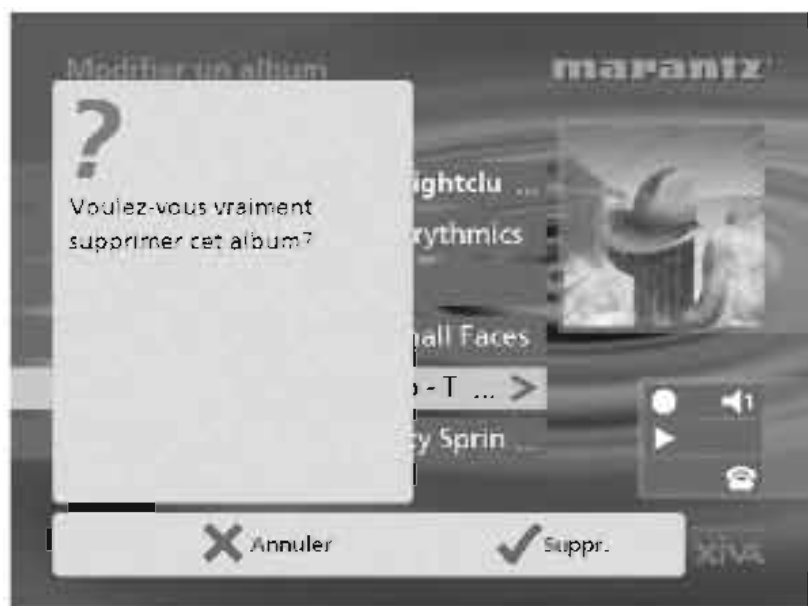


- Sélectionnez l'élément à modifier et appuyez sur la touche d'action i Modifier (Edit).
- Pour plus d'informations sur la saisie d'un nouveau nom, reportez-vous au chapitre Saisie et modification de noms ci-après.

Suppression d'albums, de pistes ou de listes de lecture

Vous pouvez supprimer les albums, les pistes ou les listes de lecture dont vous n'avez plus besoin dans la médiathèque de Music Server.

- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande de Music Server.
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option Médiathèque, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**
- Appuyez sur la touche **^** ou **v** pour sélectionner l'option Modifier une liste de lecture ou Modifier un album, puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**
- Repérez l'album, la liste de lecture ou la piste à supprimer.
- Appuyez sur la touche d'action **✕ Suppr. (Del)** pour supprimer l'élément concerné.



- Appuyez de nouveau sur **✓ Suppr. (Del)** pour confirmer l'opération.

Remarque : cette opération supprime de façon permanente les informations du disque dur. Si vous supprimez des pistes ou des albums par accident, vous devrez les réenregistrer. Veuillez noter toutefois que le fait de supprimer une liste de lecture n'entraîne pas la suppression de son contenu musical sur le disque dur. La suppression n'a aucune incidence sur les albums d'origine.

EFFACEMENT D'UNE PRÉSELECTION

Vous pouvez effacer le contenu d'une présélection à tout moment pour le reprogrammer :

- Appuyez sur la touche **Menu** sur la télécommande du serveur musical pour afficher le Menu Principal.
- Mettez l'option Médiathèque en surbrillance à l'aide des touches **^** ou **v** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**
- Mettez l'option Présélections en surbrillance à l'aide des touches **^** ou **v** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.**
- Mettez en surbrillance la présélection à effacer et appuyez sur la touche d'action **✕ Effacer (Clear)**.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Effacer (Clear)** pour confirmer votre sélection.
- Le système affiche une confirmation au terme de l'opération. Appuyez sur la touche d'action **✓ OK** pour continuer.

SAISIE ET MODIFICATION DE NOMS

Les méthodes suivantes vous permettent de saisir un nouveau nom ou de modifier le nom existant sur le serveur musical :

Pour saisir du texte à l'aide du pavé alphanumérique

- Appuyez sur les touches **>** ou **<** pour placer le curseur à l'endroit voulu.
- Utilisez les touches du pavé alphanumérique pour entrer une lettre.

Pour taper S, par exemple, appuyez sur la touche 7 quatre fois, S étant la quatrième lettre de la touche 7.

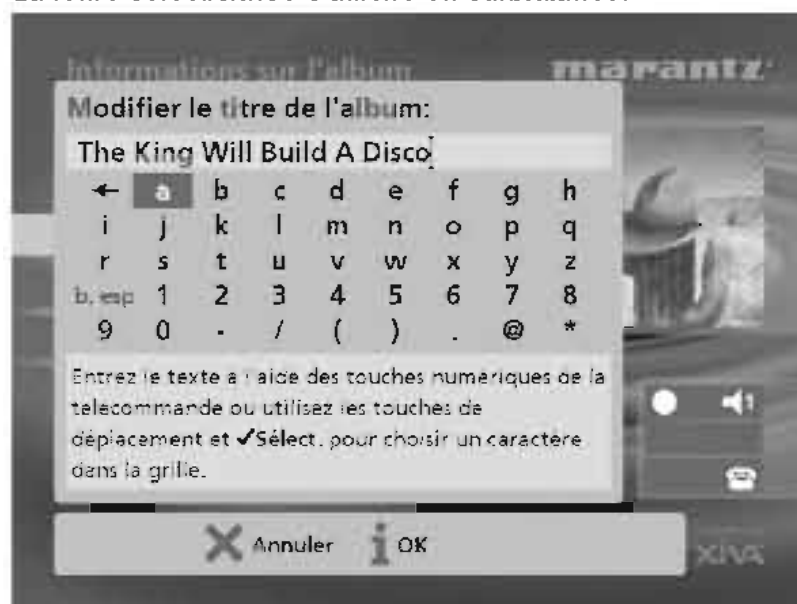
- Appuyez sur la touche **DELETE** de la télécommande de Music Server pour supprimer des lettres.
- Appuyez sur la touche **CAPS** de la télécommande de Music Server pour alterner entre les minuscules et les majuscules.

Pour sélectionner des lettres à partir de la grille

L'option Grille représente l'autre façon de sélectionner des lettres :

- Appuyez sur la touche **v** pour placer le curseur dans la grille.

La lettre sélectionnée s'affiche en surbrillance.



- A l'aide des touches **>**, **<**, **^** ou **v** déplacez le curseur et appuyez sur la touche d'action **✓ Sélect.** pour saisir chaque lettre.
- Appuyez sur la touche **CAPS** de la télécommande de Music Server pour alterner entre les minuscules et les majuscules.

Si soudainement vous décidez de saisir du texte à un autre endroit du champ de texte, ou si vous désirez de nouveau saisir le texte à l'aide du pavé alphanumérique :

- Appuyez plusieurs fois sur la touche **^**, jusqu'à ce que le curseur revienne dans le champ de texte.

Lorsque vous avez terminé de saisir le nom :

- Appuyez sur la touche d'action **i OK**.

PARAMÈTRES AVANCÉS

Ce chapitre décrit les paramètres avancés accessibles depuis le menu Paramètres de Music Server. La plupart de ces paramètres ont été configurés automatiquement lors de l'inscription de votre serveur musical. A moins que vous souhaitiez changer la configuration initiale, vous ne devez pas modifier ces paramètres.

Pour afficher le menu Paramètres

- Affichez le Menu principal en appuyant sur la touche **Menu** de la télécommande de Music Server.
- Appuyez sur la touche **▲** ou **▼** pour mettre l'option Paramètres en surbrillance dans le Menu Principal.
- Appuyez sur la touche d'action **✓ Séléct** pour afficher le menu Paramètres :



Les sections suivantes décrivent chacune des options du menu Paramètres.

Coordonnées d'inscription

Affiche les informations que vous avez communiquées lors de l'inscription de Music Server. Vous permet de les modifier :



En cas de modification de ces informations, vous êtes invité à transmettre à nouveau les données d'inscription mises à jour.

Accès Internet

Affiche les informations relatives à votre compte Internet. Vous permet de les modifier :



Si vous avez sélectionné l'option Utiliser modem - le compte par défaut lors de l'inscription de Music Server, les informations de votre compte Internet ont été configurées automatiquement.

Termes et conditions

Affiche les différents écrans relatifs aux termes et conditions affichés pendant l'inscription. Vous permet d'accepter ou de refuser les options suivantes :

- réception d'informations sur d'autres produits et services Marantz ;
- réception d'informations sur des produits musicaux ou autres de sociétés tierces.

Si vous décidez de modifier ces options, veuillez à réinscrire le serveur musical pour que vos nouvelles préférences soient prises en compte.

Qualité par défaut des enregistrements

Vous permet de sélectionner la qualité d'enregistrement utilisée lors d'enregistrements musicaux à l'aide de l'option Enregistrement auto :



L'écran indique le nombre d'heures d'enregistrement disponibles pour chaque paramètre de qualité d'enregistrement.

Enregistrement de CD

Vous permet de configurer les options d'enregistrement à partir d'un CD :



L'option **Vitesse d'enregistrement** vous permet de réduire la vitesse d'extraction audio du CD pendant l'enregistrement. Lorsque l'option **Rejeter les pistes défectueuses** est désactivée, la vitesse d'enregistrement maximale est supérieure ; toutefois, des CD endommagés risquent de produire des erreurs d'enregistrement. Toute modification de ces paramètres prend effet lors de la prochaine session d'enregistrement de CD.

Langue

Vous permet de sélectionner la langue de l'interface utilisateur TV (allemand, anglais, espagnol, français ou italien).

Informations sur le système

Indique le numéro de série, la date de production et la version logicielle de votre matériel Music Server. Vous devrez probablement les communiquer au service de support technique de Marantz si vous le contactez.

Paramètres du système

Contient différents menus vous permettant de modifier la configuration matérielle de Music Server.



Le tableau ci-dessous résume les paramètres disponibles dans chacun des menus Paramètres du système :

Option	Description
Paramètres du modem	Permet de définir les paramètres suivants pour une connexion par le biais du modem intégré : nombre d'essais de connexion, chaîne d'initialisation du modem et utilisation de la numérotation à fréquences vocales ou à impulsions.
Paramètres Ethernet	Permet de définir les paramètres suivants pour une connexion par le biais du port Ethernet: mode de l'adresse IP, adresse IP, masque IP, passerelle, IP DNS1 et IP DNS2.
Accès serveur	Permet de définir les paramètres suivants pour une connexion à partir d'un ordinateur personnel. Pour en savoir plus, consultez le chapitre Utilisation du Serveur Musical Avec un Lecteur Portable , à la page 35
Paramètres du serveur Proxy	Permet de définir les paramètres suivants pour une connexion par une serveur Proxy : adress IP, Port.
Paramètres du contrôleur	Définit la vitesse de transmission pour le port du Controller , à l'arrière de l'unité.
Paramètres vidéo	Définit le format d'utilisation de l'unité : PAL ou NTSC.
Diagnostics à distance	Sélectionnez cette option si vous devez configurer le modem pour la réception d'appels entrants provenant du service de support technique de Marantz.

Paramètres de sortie

Le volume de chaque sortie de Music Server peut être configuré de manière à être variable ou fixe. Les modifications apportées aux paramètres de sortie s'appliquent uniquement à la sortie alors sélectionnée (indiquée sur les icônes d'état).

Si le volume est réglé sur fixe, le niveau de sortie est maximal et l'équilibre est en position centrale. Dans ce mode, les touches ▲ et ✕ Mute de la télécommande de Music Server sont inactives.

Si le volume est réglé sur variable, vous pouvez modifier le niveau de sortie à tout moment à l'aide des touches ▲ et ✕ Mute de la télécommande de Music Server. Le menu Paramètres de volume comporte également l'option **Equilibre**, qui permet de régler l'équilibre vers la droite ou la gauche.

*Remarque : la télécommande de Music Server peut être configurée de manière à ce que les touches ▲ et ✕ Mute actionnent les commandes de volume et de sourdine d'un amplificateur lorsque le dispositif HDD Audio est sélectionné. Pour en savoir plus, consultez le chapitre Configuration de la télécommande pour utilisation avec d'autres dispositifs, à la page 10.

Mettre à niveau l'unité

Sélectionnez cette option si vous disposez d'un CD de mise à niveau du logiciel XiVA pour le serveur musical.

UTILISATION DU SERVEUR MUSICAL DANS UN ENVIRONNEMENT MULTIPIÈCE

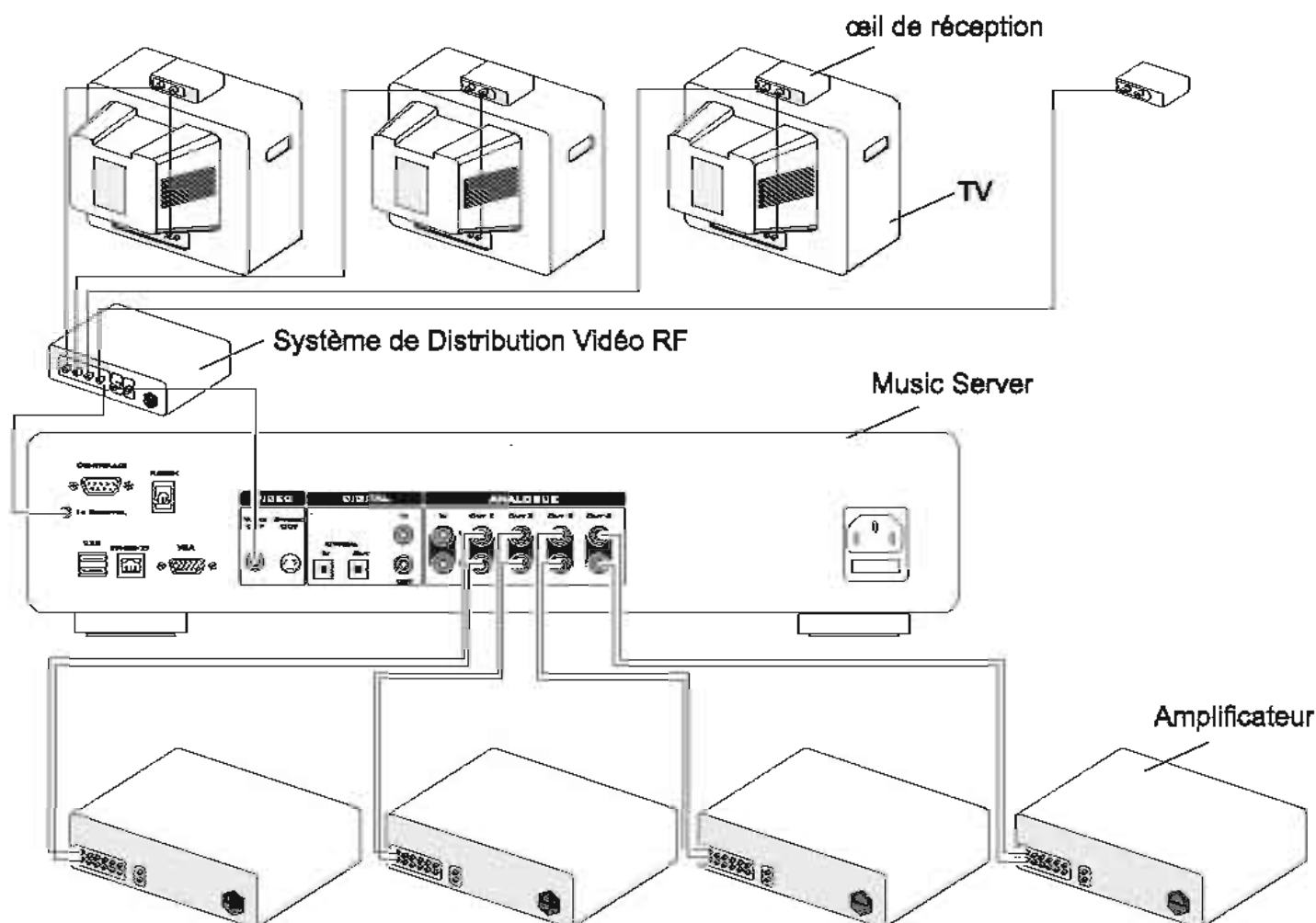
Votre serveur musical est capable de jouer simultanément des morceaux de musique différents dans plusieurs pièces. Ce chapitre décrit l'intégration du serveur musical dans un environnement multi pièce et la manière dont les utilisateurs situés à des endroits différents peuvent accéder à la musique depuis la médiathèque.

CONFIGURATION DE BASE

Si le serveur musical n'est pas intégré à un système de contrôle multi pièce de plus grande envergure, vous pouvez accéder à la médiathèque à distance à l'aide de l'interface de télévision située dans la pièce distante où vous vous trouvez. A condition d'avoir configuré une *sortie par défaut* sur la télécommande du serveur musical, l'écran de télévision peut basculer automatiquement son affichage afin de contrôler la sortie appropriée selon la pièce où vous êtes. Reportez-vous à la section ci-après pour plus d'informations sur la configuration de la télécommande.

Le diagramme ci-dessous indique les connexions requises dans une configuration multi pièce de base.

- La sortie vidéo (*Video Out*) est connectée à un système de distribution vidéo RF qui permet de consulter l'interface utilisateur sur tous les téléviseurs présents dans la maison.
- Les informations de télécommande infrarouge sont transmises à un œil de réception distinct installé dans chaque pièce, qui transmet à son tour ces informations via le système de distribution vidéo RF à la connexion Récepteur infrarouge.
- Les sorties analogiques 1, 2, 3 et 4 (*Analogue Out*) sont connectées à l'entrée stéréo d'un amplificateur.



Utilisation de la télécommande multi pièce - Interface de télévision

Vous pouvez configurer la télécommande du serveur musical de sorte que chaque pression sur une touche indique au système la sortie à contrôler. Ainsi, dès que le serveur reçoit une commande infrarouge, l'écran de télévision bascule automatiquement pour contrôler la sortie adéquate.

Pour configurer une sortie par défaut sur la télécommande

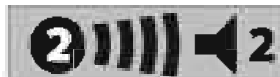
- Appuyez simultanément sur les touches HDD Audio et **Select** pendant une seconde.

La touche HDD Audio reste allumée pendant 20 secondes, la configuration doit être terminée dans ce délai.

- Saisissez les 3 chiffres du code correspondant à la sortie à contrôler (voir l'annexe A pour une liste des configurations valides). Par exemple, pour sélectionner la sortie 2 comme sortie par défaut, appuyez sur :
0, 0, 2
- Appuyez à nouveau sur la touche HDD Audio.

La touche HDD Audio clignote à deux reprises pour indiquer que la configuration est acceptée. Si la touche HDD Audio ne clignote pas, suivez à nouveau la procédure en veillant à saisir le numéro correctement.

Si le serveur musical est allumé au cours de la configuration, l'invite *Passer en mode veille?* s'affiche au terme de la configuration ; appuyez sur n'importe quelle touche de navigation sur la télécommande pour que le serveur musical bascule vers la sortie appropriée. Dans l'exemple ci-dessus, les icônes d'état affichent ce qui suit :



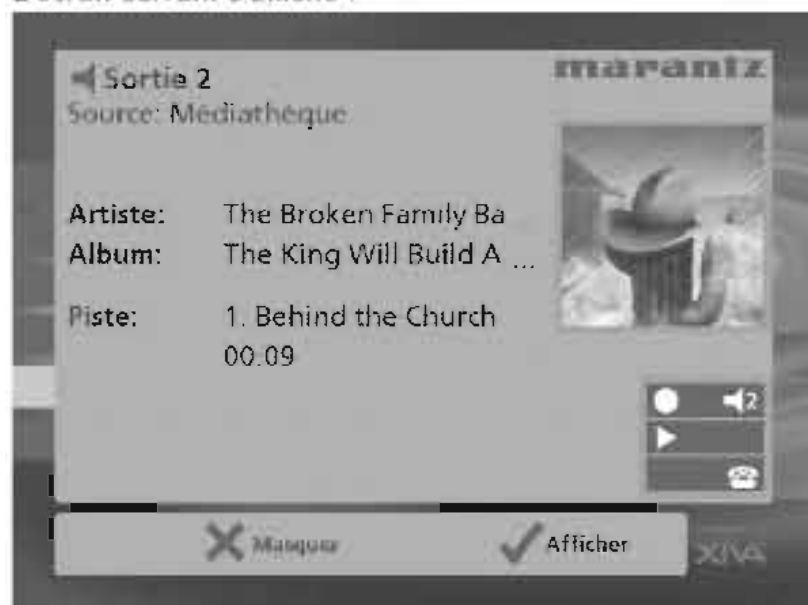
Le numéro encadré indique la sortie par défaut de la télécommande. La barre située à droite indique le temps dont dispose l'utilisateur avant que l'interface de télévision soit de nouveau accessible aux autres utilisateurs. Le numéro situé en regard du symbole de haut-parleur indique la sortie contrôlée par la télécommande.

Pour modifier la sortie à l'aide de la télécommande

La touche **Sortie (Output)** sur la télécommande du serveur musical vous permet d'afficher les informations relatives à la musique que vous écoutez. Elle vous permet aussi de sélectionner une autre sortie à contrôler, en procédant comme suit :

- Appuyez sur la touche **Sortie (Output)** sur la télécommande du serveur musical.

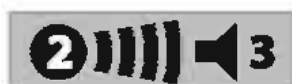
L'écran suivant s'affiche :



L'écran de sortie indique ce que la sortie sélectionnée est en train de lire.

- Appuyez à nouveau sur la touche **Sortie (Output)** pour passer à la sortie suivante.
- Dès que le numéro de sortie approprié s'affiche, vous pouvez appuyer sur la touche **Masquer (Hide)** pour masquer l'affichage de la sortie.

Dans l'exemple précédent, les icônes d'état afficheraient ce qui suit :



Dorénavant, toute pression sur les touches de la télécommande contrôle la sortie 3.

Vous pouvez appuyer sur la touche **Default ofp (Sortie par défaut)** à tout moment pour revenir au contrôle de la sortie par défaut. Cette touche permet également d'afficher automatiquement le menu **Médiathèque**.

Utilisation du contrôle à distance multi pièce - Sélection de support directe

La configuration de base illustrée ci-dessus montre une pièce dépourvue d'un accès à un téléviseur pour afficher l'interface utilisateur. Dans ce cas, vous pouvez utiliser la télécommande du serveur musical en mode **Sélection de support directe (Direct Media Select)**.

Ce mode permet de sélectionner de la musique dans la médiathèque et de contrôler la lecture (p. ex. lecture, pause, arrêt; etc.) à l'aide de commandes infrarouge simples sans effet sur l'interface de télévision. Pour définir le mode **Sélection de support directe** pour le serveur musical, suivez la procédure décrite à la section **Pour configurer une sortie par défaut** sur la télécommande et, cette fois, sélectionnez une sortie de type **Sélection de support directe** parmi les paramètres énumérés à l'annexe A.

Pour sélectionner de la musique dans la médiathèque à l'aide du mode **Sélection de support directe**

Vous pouvez utiliser un numéro de « séquence » pour sélectionner un album, un artiste ou une liste de lecture à écouter. Les exemples suivants décrivent la sélection de musique suivant cette méthode.

Exemple 1 : sélection d'un album en fonction du numéro affecté au moment de l'enregistrement sur l'unité :

Album, 5

lance la lecture de l'album numéro 5.

Exemple 2 : sélection d'un artiste en fonction de sa position dans une liste alphabétique :

Artist, 7, 7

lance la lecture de toutes les pistes attribuées à l'artiste numéro 77.

Exemple 3 : sélection d'un genre en fonction de sa position dans une liste alphabétique :

Genre, 2, 2

sélectionne le genre numéro 22 (Rock).

Exemple 4 : sélection d'une liste de lecture en fonction du numéro affecté au moment de la création sur l'unité :

Playlist, 8

sélectionne la liste de lecture numéro 8.

Les commandes simples permettant de sélectionner de la musique sans utiliser l'interface de télévision peuvent également être utiles à d'autres télécommande « intelligentes » (Philips Pronto par exemple) ou compatibles, ainsi qu'aux systèmes de contrôle multi pièce. La zone des présélections de la médiathèque, qui vous permet de faire votre choix parmi vos morceaux favoris par une simple pression sur une touche, convient idéalement à ce type d'application.

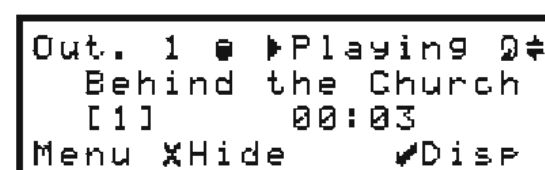
Pour obtenir un guide de référence complet sur la programmation de telles commandes, adressez-vous à votre revendeur local ou visitez le site web renseigné dans la section **Assistance**.

Définition de la sortie à contrôler à partir du panneau avant

Pour définir la sortie à contrôler à l'aide des touches de commande du panneau avant :

- Appuyez sur la touche **Sortie (Output)** sur le panneau avant du serveur musical.

L'écran suivant s'affiche :



L'écran de sortie indique ce que la sortie sélectionnée est en train de lire.

- Appuyez à nouveau sur la touche **Sortie (Output)** pour passer à la sortie suivante.
- Dès que le numéro de sortie approprié s'affiche, vous pouvez appuyer sur la touche **Masquer (Hide)** pour masquer l'affichage de la sortie.

La prochaine fois qu'un utilisateur va appuyer sur une touche du panneau avant, l'interface va basculer automatiquement pour contrôler la sortie adéquate.

SYSTEMES DE CONTROLE MULTIPIECE

Music Server est également compatible avec plusieurs systèmes de contrôle multi pièce tiers. Le port Controller, situé sur le panneau arrière du système, utilise XIVA-Link, protocole polyvalent permettant l'accès à distance à la plupart des fonctions Music Server.

Veuillez contacter votre représentant Marantz le plus proche pour obtenir la liste des systèmes de contrôle multi pièce actuellement pris en charge.

UTILISATION DU SERVEUR MUSICAL DANS UNE SYSTÈME MULTIPIÈCE OPUS

Pour bénéficier d'une solution audio multi pièce complète, vous pouvez intégrer un système multi pièce Opus à votre installation de serveur musical. Grâce aux écrans muraux et aux télécommandes Opus, vous pouvez accéder à une interface de menus simple afin de parcourir la médiathèque de votre serveur musical et d'écouter les sélections musicales de votre choix.

Toutes les sorties du Music Server DH9500 de Marantz sont indépendantes les unes des autres : chaque utilisateur peut donc contrôler sa lecture audio sans affecter celle des autres.

CONNEXION DE MUSIC SERVER A L'UNITE OPUS

La connexion du serveur musical à un système Opus MCU nécessite une unité d'interface TXT500. L'illustration ci-dessous indique les connexions requises.

Remarque : vérifiez que toutes les unités sont éteintes avant de réaliser les connexions.

- Connectez les sorties analogiques 1, 2, 3 et 4 du serveur musical aux connecteurs AV1, AV2, CD et DVD respectivement sur le système Opus MCU.
- Connectez la sortie All IR de l'Opus MCU à la connexion Récepteur infrarouge située à l'arrière du DH9500.
- Connectez les sorties émetteur infrarouge AV1, AV2, CD et DVD aux entrées infrarouge 1, 2, 3 et 4 respectivement sur l'Opus TXT500.
- Connectez la sortie texte CD/DVD de l'Opus MCU au connecteur Opus Text 2 du TXT500 et la sortie texte AV1/AV2 au connecteur Opus Text 1.
- A l'aide d'un câble modem NULL, connectez le port RS232 du TXT500 au port Contrôleur du serveur musical.

Une fois toutes les connexions en place, vous pouvez mettre en marche l'Opus MCU suivi du TXT500 puis du serveur musical.

Remarque : vous pouvez activer ou désactiver le mode Standby (veille) de Music Server pendant que l'unité Opus est sous tension. Si vous éteignez l'unité Opus, assurez-vous que le Music Server est activé avant de la rallumer.

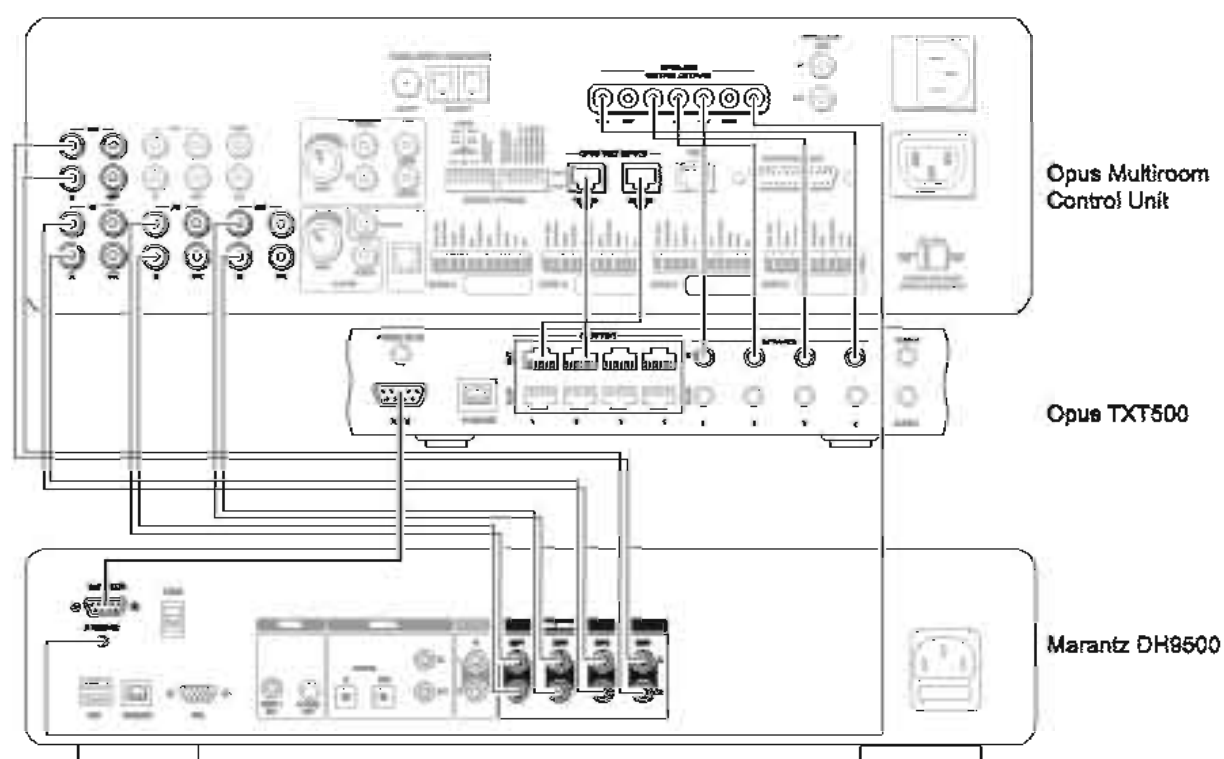
CONTRÔLE DU SERVEUR MUSICAL

Vous pouvez accéder à la collection musicale du Marantz DH9500 via le système multi pièce d'Opus en suivant l'une des procédures ci-dessous :

1. A l'aide de la télécommande du serveur musical – Les écrans muraux Opus permettent d'envoyer des informations de télécommande au serveur musical pour parcourir la médiathèque à l'aide de l'interface de télévision. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre Utilisation du serveur musical dans un environnement multi pièce à la page 30.
2. A l'aide de l'écran mural et de la télécommande Opus – L'écran mural Opus est doté d'un affichage 8 caractères et de 17 touches dont certaines permettent d'accéder à la médiathèque. Le tableau ci-dessous décrit les touches utilisées :

Touche	Action
CD	Sélectionner la sortie 3.
DVD/AV1	DVD : Sélectionner la sortie 4. AV1(maintenir la touche enfoncée): Sélectionner la sortie 1.
SAT/AV2	SAT : indisponible pour le serveur musical. AV2(maintenir la touche enfoncée) : Sélectionner la sortie 2.
⏪, ⏩, ⏴ and ⏵	Utilisez ces touches pour parcourir (an avant ou en arrière) les éléments de la médiathèque. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre Lecture musicale ci-après. Appuyez sur la touche Lire (Play) tout en parcourant la collection musicale pour lire la liste de lecture, la présélection ou l'album mis en surbrillance. Si un artiste ou un genre est mis en surbrillance, tous les albums correspondants sont lus à leur tour.
▶/II	Vous permet de choisir comment naviguer au sein de la médiathèque. Appuyez une fois sur cette touche pour parcourir la médiathèque par titre d'album ou appuyez une seconde fois pour la parcourir par nom d'artiste. Appuyez encore sur cette touche pour parcourir la médiathèque par genre, liste de lecture ou encore présélection.
FAV-1	
STOP	Permet d'interrompre la lecture ou de quitter le mode de navigation.

Le chapitre Lecture de musique ci-après décrit comment sélectionner de la musique depuis la médiathèque.



Sélection d'une sortie

Le serveur musical est doté de quatre sorties distinctes, de sorte que vous pouvez lire jusqu'à quatre sélections musicales différentes à la maison. Bien qu'il soit possible de lire toutes les sorties dans chaque pièce, chaque sortie est généralement associée à une pièce spécifique pour éviter tout conflit de commande au niveau du serveur musical. Le tableau ci-dessous indique une configuration possible sur la base de l'illustration qui précède :

Sortie de Music Server	Pièce	Touche du panneau de mur	Affichage du panneau de mur
Sortie 1	Salle	AV1	AV1 ou H-DISK
Sortie 2	Salle à manger	AV2	AV2 ou H-DISK2
Sortie 3	Bureau	CD	CD
Sortie 4	Chambre à coucher	DVD	DVD

Utilisation d'une télécommande Marantz à écran tactile pour choisir la source audio

Si vous possédez une télécommande Marantz à écran tactile, la source Opus est sélectionnée automatiquement lorsque vous utilisez les touches sur l'écran tactile. Contactez votre revendeur pour plus d'informations sur l'installation requise.

LECTURE DE MUSIQUE

Il existe cinq catégories d'identification de la musique dans la médiathèque :

- Album
- Artiste
- Genre
- Liste de lecture
- Présélection

Pour plus d'informations sur ces catégories, reportez-vous au chapitre Lecture de musique à la page 20. Pour accéder à ces catégories à l'aide de l'écran mural et de la télécommande Opus :

- Appuyez sur la touche FAV-1. L'écran mural indique **ALBUM**, c'est-à-dire que vous pouvez parcourir la médiathèque par titre d'album.
- Appuyez à nouveau sur la touche FAV-1 pour faire défiler les quatre autres catégories : **ARTIST**, **GENRE**, **PLAYLIST** et **PRESET**.

Si vous parcourez la médiathèque par titre d'album ou nom d'artiste :

- Appuyez sur les touches **⏪** et **⏩** pour sélectionner une lettre de l'alphabet et restreindre la sélection aux titres d'album ou noms d'artiste commençant par cette lettre.
- Appuyez sur les touches **⏪** et **⏩** pour parcourir les albums ou les artistes dont le titre/nom commence par la lettre sélectionnée.
- Appuyez sur la touche **▶** pour démarrer la lecture de l'album ou de l'artiste sélectionné. En outre, si vous parcourez la médiathèque par nom d'artiste, vous pouvez utiliser les touches **⏪** et **⏩** pour parcourir la liste des albums par artiste avant d'appuyer sur la touche **▶**.

Si vous parcourez la médiathèque par genre :

- Faites défiler les genres classés par ordre alphabétique à l'aide des touches **⏪** et **⏩**.
- Appuyez sur la touche **▶** pour démarrer la lecture du genre sélectionné. En outre, vous pouvez utiliser les touches **⏪** et **⏩** pour parcourir la liste alphabétique des albums de ce genre avant d'appuyer sur la touche **▶**.

Si vous souhaitez sélectionner une liste de lecture ou une présélection en vue de la lecture :

- Faites défiler les liste de lecture ou les présélections classées par ordre alphabétique à l'aide des touches **⏪** et **⏩**.
- Appuyez sur la touche **▶** pour démarrer la lecture de l'élément sélectionné.

Remarque : lorsque que vous parcourez la médiathèque, il est possible que vous marquez quelques pauses le temps de faire votre choix. L'interface du serveur musical vous accorde un temps de réflexion de 30 secondes entre chaque action. Passé ce délai, le système assume que vous ne souhaitez pas poursuivre la sélection. Appuyez sur la touche **■** à tout moment pour interrompre la navigation sans sélectionner de nouvel élément.

Par exemple, voici comment jouer l'album « Greatest Hits » de Faith Hill :

- Appuyez sur la touche FAV-1 sur l'écran mural ou la télécommande Opus jusqu'à ce que l'écran affiche :



- Utilisez les touches ◀ et ▶ pour accéder à la lettre F.
- Appuyez sur les touches ◀ et ▶ pour parcourir la liste des artistes jusqu'à ce que « Faith Hill » s'affiche sur l'écran mural.



- Appuyez sur les touches ◀ et ▶ pour parcourir la liste des albums de Faith Hill jusqu'à ce que « Greatest » s'affiche sur l'écran mural.



- Appuyez sur la touche ▶ pour démarrer la lecture.

REGLAGE DU VOLUME

Vous pouvez régler individuellement le volume de chaque pièce à l'aide des touches ▲ et ▼ du panneau mural Opus. Le niveau du volume, compris entre VOL 0 et VOL 30, augmente et diminue sur l'affichage. Lorsque vous avez sélectionné la valeur de votre choix, l'écran précédent s'affiche à nouveau.

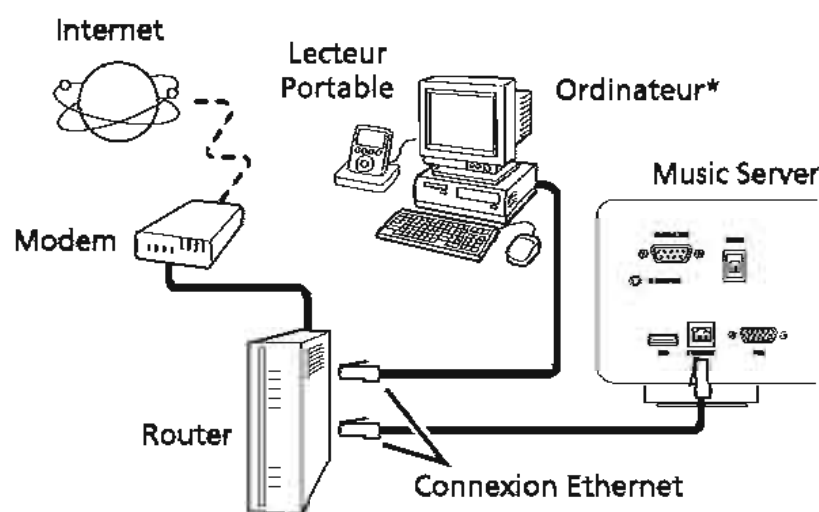
Vous pouvez également utiliser la télécommande de Music Server pour régler le volume sur le panneau mural Opus. Pour plus d'informations, consultez le chapitre Configuration de la télécommande pour utilisation avec d'autres dispositifs dans le Guide de l'utilisateur de Music Server DH9500. Configurez la touche Amp en utilisant le code 010 pour contrôler le panneau mural Opus.

UTILISATION DU SERVEUR MUSICAL AVEC UN LECTEUR PORTABLE

Les enregistrements réalisés sur le serveur musical peuvent être transférés vers un lecteur portable (par exemple, l'iPod® d'Apple®). Vous pouvez ainsi écouter votre collection musicale même loin de chez vous. Ce chapitre explique comment transférer de la musique du serveur musical vers le lecteur portable à l'aide d'un ordinateur.

Remarque : au Royaume-Uni et dans d'autres pays, la copie de matériel protégé par copyright nécessite une autorisation de la part des détenteurs du copyright.

L'illustration ci-dessous représente un réseau domestique classique :



* Macintosh OS X 10.3 ou supérieur ou ordinateur Microsoft Windows 98, Me, 2000 ou XP.

Pour pouvoir accéder aux fichiers de musique du serveur musical à partir de l'ordinateur, vous devez activer au préalable l'accès au serveur :

- Appuyez sur la touche **Menu** sur la télécommande du serveur musical pour afficher le Menu Principal.
- Mettez l'option Paramètres en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélection**.
- Mettez l'option Paramètres système en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélection**.
- Mettez l'option Accès serveur en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélection**.

L'écran suivant s'affiche :



Assurez-vous que l'élément Groupe de travail indique le nom de votre groupe de travail réseau actuel ; pour la plupart des réseaux domestiques, il s'agit de l'entrée par défaut MSHOME. Sinon, mettez cette option en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **i Modifier (Edit)** pour saisir un nouveau nom.

Le cas échéant, vous pouvez également modifier le nom utilisé pour identifier le serveur musical sur le réseau en éditant l'option Nom du serveur.

- Mettez l'option Accès serveur en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **i Modifier (Edit)**.
- Mettez l'option Activé en surbrillance à l'aide des touches **Λ** ou **∇** puis appuyez sur la touche d'action **✓ Sélection**.

A condition qu'il soit connecté correctement, le serveur musical devrait désormais être accessible sur le réseau à partir de votre ordinateur.

Pour créer une connexion réseau avec un ordinateur Macintosh :

- Sélectionnez **Go** dans le menu **Finder** puis cliquez sur **Connect to Server**.
- Cliquez sur la touche **Browse** dans la fenêtre **Connect to Server**.
- Localisez le serveur musical sur le réseau et double-cliquez sur l'icône appropriée.
- Si le serveur musical n'apparaît pas dans la fenêtre de navigation, revenez à la fenêtre **Connect to Server** et tapez :
`smb://<GROUPE DE TRAVAIL><NOM_SERVEURMUSICAL>`
(par. ex. `smb://MSHOME;DH9500_000123`) dans la zone **Server Address**, puis cliquez sur **Connect**.
Remarque : veillez à taper le nom du groupe de travail et du serveur musical en lettres capitales.
- Dans la fenêtre **SMB Mount**, cliquez sur **OK**.
- Dans la fenêtre **SMB/CIFS Filesystem Authentication**, cliquez sur **OK**.

Une fenêtre indiquant le contenu du disque dur du serveur musical s'affiche.

Vous pouvez désormais transférer de la musique directement du serveur musical vers un lecteur portable. Les deux sections ci-après traitent du transfert de fichiers à l'aide de deux diffuseurs de média populaires : iTunes® et le lecteur Windows® Média.

Transfert de musique vers un lecteur portable à l'aide d'iTunes

L'application de diffusion de média iTunes est spécialement conçue pour simplifier la synchronisation de votre collection musicale avec le lecteur portable iPod. La prise en charge d'autres périphériques étant limitée, il est préférable de vous assurer que votre lecteur portable est compatible avant d'utiliser l'application. La version 4.6 ou supérieure d'iTunes est requise.

Dans iTunes, la source Audiothèque affiche tous les fichiers média stockés sur le disque dur local ainsi que tout média ajouté à partir d'autres lecteurs réseau. Pour ajouter la collection musicale du serveur vers l'audiothèque d'iTunes :

- Sélectionnez l'option **Préférences**. Cette option se situe sous le menu **Édition** de la version Windows d'iTunes et sous le menu **iTunes** de la version Mac.
- Sélectionnez l'onglet **Avancé**.
- Assurez-vous que l'option **Copy files to iTunes Music folder when adding to library** (Copier les fichiers vers le dossier musical d'iTunes lors de l'ajout dans l'audiothèque) n'est pas sélectionnée.
- Effleurez la touche **OK** pour confirmer les modifications.
- Dans le menu **Fichier**, sélectionnez l'option **Importer**.
- Sélectionnez **Fichiers XML Files** comme type de fichier (version Windows uniquement).
- Localisez le disque dur du serveur musical sur le réseau.
- Double-cliquez sur le fichier `Macintosh_Index.xml` ou `Windows_Index.xml` selon le type d'ordinateur utilisé.

Remarque : la durée de l'importation dépend du nombre d'albums à transférer et de la vitesse de votre ordinateur. Si vous venez d'ajouter de nouvelles pistes ou que vous avez mis à jour les informations musicales d'albums présents sur le serveur musical, attendez quelques minutes avant d'ouvrir l'un de ces éléments pour vous assurer qu'il soit à jour.

Pour mettre l'iPod à jour une fois la musique du serveur musical transférée dans l'audiothèque d'iTunes :

- Connectez l'iPod comme à l'accoutumée.
- Cliquez sur la touche **Parcourir en haut** à droite dans la fenêtre iTunes.
- Faites glisser un élément de votre choix à partir des listes de genres, d'artistes ou d'albums vers l'icône iPod située dans la zone source.

Le transfert commence peu après.

Mise à jour de l'audiothèque d'iTunes

Si vous supprimez des pistes sur le serveur musical ou modifiez les noms d'éléments de la médiathèque, vous devez mettre à jour l'audiothèque d'iTunes pour supprimer tout lien brisé. Pour ce faire, supprimez tout d'abord tous les albums du serveur musical de l'audiothèque d'iTunes :

- Sélectionnez **Afficher les options** dans le menu **Édition**.
- Sélectionnez l'option **Groupement** puis cliquez sur **OK** pour confirmer les modifications.
- Dans l'audiothèque d'iTunes, cliquez sur le nouvel intitulé de colonne **Groupement**. Les pistes situées sur le disque dur du serveur musical sont regroupées sous l'intitulé **<-NOM_SERVEURMUSICAL** (p. ex. **<-DH9500_000123**).
- Cliquez sur la première piste dans la liste portant cet intitulé de regroupement puis, tout en maintenant la touche **Maj** enfoncée, cliquez sur la dernière piste de cette même liste.
- Appuyez sur la touche **Suppr** pour supprimer ces pistes de l'audiothèque d'iTunes.
- Cliquez sur **Oui** pour confirmer votre choix.

Répétez la procédure d'importation décrite ci-dessus afin d'ajouter les informations du serveur musical.

Transfert de musique vers un lecteur portable à l'aide du lecteur Windows Media

Le plug-in d'importation XIVA pour le lecteur Windows Media vous permet de mettre à jour la bibliothèque multimédia avec la collection du serveur musical. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou visitez le site web indiqué dans le chapitre **Assistance**. La version 9 du lecteur Windows Media est requise.

Procurez-vous le plug-in d'importation XIVA et installez-le sur votre ordinateur. Pour ce faire, cliquez sur le fichier **XIVA WMP Plugin Setup** et suivez les instructions à l'écran.

Pour ajouter les albums depuis le serveur musical :

- Dans le menu **Outils**, sélectionnez l'option **Plug-ins** et cliquez sur **XIVA Media Import**.
- Parcourez la zone **Mes favoris réseau** pour localiser le disque dur du serveur musical.
- Double-cliquez sur l'option **Windows_Index.xml**.

Remarque : la durée de l'importation dépend du nombre d'albums à transférer et de la vitesse de votre ordinateur. Si vous venez d'ajouter de nouvelles pistes ou que vous avez mis à jour les informations musicales d'albums présents sur le serveur musical, attendez quelques minutes avant d'ouvrir l'un de ces éléments pour vous assurer qu'il soit à jour.

Pour mettre le lecteur portable à jour une fois la musique du serveur musical transférée dans la bibliothèque multimédia du lecteur Windows Media :

- Dans la barre d'outils du lecteur Windows Media, cliquez sur **Copier sur**.
- Sélectionnez l'album, l'artiste, le genre ou la liste de lecture à copier depuis la liste **Musique à copier**.
- Sous **Musique sur le périphérique**, sélectionnez le lecteur portable.
- Cliquez sur **Copier**.

Le transfert commence peu après.

ASSISTANCE

DEPANNAGE

Si vous rencontrez des dysfonctionnements, veuillez vérifier les points suivants. Il est possible qu'ils soient dus à une simple erreur de fonctionnement ou à un problème de connexion. Si vous n'avez pas pu résoudre le problème après avoir vérifié ces points, contactez votre revendeur ou le représentant Marantz le plus proche.

L'afficheur du panneau avant ne s'allume pas.

- La fiche secteur est-elle correctement connectée à la prise murale ?
- La fiche secteur est-elle correctement connectée au panneau arrière de l'unité ?
- Avez-vous essayé de faire fonctionner d'autres appareils en les connectant à la même prise murale ?

Le système semble fonctionner, mais aucun son n'est émis.

- L'amplificateur et les haut-parleurs sont-ils correctement connectés ?
- L'amplificateur est-il sous tension ?
- Le réglage sonore de l'amplificateur correspond-il au niveau minimal ?
- Le sélecteur de l'amplificateur est-il réglé sur l'entrée appropriée (CD ou AUX, par exemple) ?
- Sur quelle sortie Music Server lit-il la musique (voir l'écran du téléviseur) ? S'agit-il de la sortie que vous avez connectée à l'amplificateur ?
- Mettez l'unité en mode Arrêt, débranchez-la de l'alimentation secteur, puis redémarrez l'unité.

L'interface TV de Music Server TV n'est pas visible.

- Le téléviseur est-il sous tension ? Est-il possible de visualiser d'autres chaînes ?
- Le téléviseur est-il réglé sur l'entrée AV appropriée ?
- Utilisez-vous le câble vidéo approprié pour la connexion du téléviseur ?

L'affichage de l'interface TV de Music Server n'est pas correct.

- Le mode vidéo de Music Server (PAL/NTSC) est-il correctement configuré pour ce type de téléviseur ?

Le contrôle à distance ne fonctionne pas.

- Le transmetteur de la télécommande est-il correctement orienté vers le capteur situé sur le panneau avant de Music Server ?
- L'espace entre le transmetteur et le capteur de la télécommande est-il obstrué ?
- Les piles de la télécommande sont-elles déchargées ?
- Le capteur de télécommande de Music Server se trouve-t-il à proximité d'une fenêtre ou d'une source de lumière vive ?

La lecture des CD ou des CD-R est impossible.

- Le disque a-t-il été inséré à l'envers ?
- Le disque est-il défectueux, sale, rayé ou déformé ?
- Le format du disque correspond-il au format CD audio ?

Certaines pistes du CD ne sont pas enregistrables.


- Le disque est-il défectueux, sale, rayé ou déformé ?
- Les pistes qui ne fonctionnent pas sont-elles bien des pistes au format audio ?

OPUS

- Le panneau mural Opus ne réagit pas lorsque l'on appuie sur les touches

Vous devez mettre sous tension chacune des unités de votre système dans un ordre spécifique en commençant par le Music Server, puis l'unité Opus. Éteignez les deux unités, puis rallumez-les dans le bon ordre.

- L'interface TV de Music Server n'affiche pas les informations lorsque vous les parcourez

La musique sélectionnée dans une pièce ne s'affiche que sur le panneau mural Opus. Lorsque vous choisissez , l'affichage TV se met à jour.

- L'interface TV de Music Server fait défiler deux sélections du menu à la fois

Ceci peut survenir si Music Server se trouve dans la même pièce qu'un panneau mural Opus, car le panneau mural et le Music Server répondent aux instructions infrarouges de la télécommande. Music Server reçoit donc deux instructions chaque fois que la télécommande émet une instruction. Si vous ne réussissez pas à repérer Music Server dans une pièce différente, contactez votre installateur.

PRECAUTIONS D'EMPLOI

En hiver, de la condensation se forme au niveau des fenêtres des pièces bien chauffées.

La condensation peut également se former à l'intérieur de Music Server dans les situations suivantes :

- la salle d'écoute est surchauffée ;
- le taux d'humidité dans la pièce est élevé ;
- l'unité est déplacée d'une pièce à la température fraîche à une pièce à la température élevée.

Dans ces conditions, il est préférable d'attendre environ deux heures avant d'utiliser Music Server, le temps que la condensation se disperse.

Pendant les périodes d'utilisation prolongée, vous constaterez qu'un petit ventilateur situé à l'intérieur de l'unité se met en marche, afin de maintenir une température de fonctionnement constante.

NETTOYAGE DES SURFACES EXTERNES

Veillez à bien nettoyer les surfaces externes du matériel. Votre matériel durera ainsi indéfiniment. N'utilisez en aucun cas de tampons à récurer, de poudre à récurer, de produits chimiques (lessive et autres), d'alcool, de solvants, de benzène, d'insecticide ou autres substances volatiles, qui risqueraient de détériorer la finition du boîtier. De même, veillez à ne pas utiliser de chiffon imbibé de substances chimiques. Si le matériel est poussiéreux, essuyez les surfaces externes à l'aide d'un chiffon doux et non pelucheux.

Si le boîtier est très encrassé :

- diluez du liquide vaisselle dans de l'eau (environ une dose de détergent pour six doses d'eau) ;
- trempez un chiffon doux et non pelucheux dans la solution, puis essorez-le ;
- essuyez le matériel à l'aide du chiffon humide ;
- séchez le matériel en utilisant un chiffon sec.

REPARATION

Ne confiez votre matériel qu'à des techniciens qualifiés. La société Marantz et le personnel de ses centres de service approuvés disposent des compétences et des ressources matérielles nécessaires pour la réparation et l'étalonnage de votre équipement de pointe. À l'expiration de la période de garantie, un service de réparation payant sera proposé si le matériel peut retrouver son fonctionnement normal.

En cas de problème, contactez votre revendeur ou écrivez directement au Centre d'Entretien Marantz autorisé le plus proche. N'oubliez pas d'indiquer le modèle et le numéro de série du matériel, et de donner une description détaillée du problème rencontré.

INDEX

A

ACCESSOIRES 5
 ACTIVER LE MODE ARRÊT 11
 ACTIVER LE MODE VEILLE 7, 11
 AFFICHAGES
 Panneau avant 7, 11
 TV 11
 ALBUM, TOUCHE 9, 20
 ALBUMS, LECTURE 20
 ALÉATOIRE 12, 23
 ALIMENTATION SECTEUR, CONNEXION 8, 11
 ALLUMER L'UNITE 4, 7, 11
 ANALOGUE IN, CONNEXION 8
 ANALOGUE OUT, CONNEXION 8, 11
 ARRÊT, MODE 11
 ARRÊT, TOUCHE 7, 9
 ARTIST, TOUCHE 9, 20
 ARTISTES, LECTURE 20

C

COAXIAL DIGITAL IN, CONNEXION 8
 COAXIAL DIGITAL OUT, CONNEXION 8
 COMPATIBILITÉ IPOD 35
 CONFIGURATION DE LA TELECOMMANDE 10
 CONNEXION 10
 CONNEXION DE SORTIE ANALOGIQUE 11
 CONNEXION OPUS 32
 CONNEXION POUR L'ALIMENTATION 11
 CONNEXION VIDEO OUT 30
 CONTROLLER, CONNEXION 7, 29, 31

D

D'ANNULATION, TOUCHE 9
 DEFAULT O/P, TOUCHE 8
 DIGITAL OPTICAL IN, CONNEXION 7
 DIGITAL OPTICAL OUT, CONNEXION 8

E

ECRAN DE SORTIE 31
 EFFACEMENT DE PRÉSÉLECTIONS 27
 ENREGISTREMENT, AUTO 15
 ENREGISTREMENT MUSICAL
 Enregistrement auto 15
 Enregistrement personnalisé 16
 Entrée haut niveau 17
 Qualité du son 16
 Vérification de la progression 17
 ENREGISTREMENT, TOUCHE 7, 9
 ENTREGISTREMENT, PERSONALISÉ 16
 ETHERNET, CONNEXION 7, 29

G

GENRE, LECTURE 21
 GENRE, TOUCHE 9, 21
 GRILLE 13, 27

H

HDD AUDIO, TOUCHE 8
 HOME, TOUCHE 9

I

INFO, TOUCHE 9
 INSCRIPTION 12
 INTERNET, CONNECTER 13

L

LECTEURS MP3 35
 LECTEURS PORTABLES 35
 LECTURE DE MUSIQUE 20
 Depuis un CD 22
 Parcourir par album 20
 Parcourir par artiste 20
 Parcourir par genre 21
 Parcourir par liste de lecture 21
 Parcourir par présélection 21
 Sélection d'une piste par numéro 22
 Sélectionner d'un album par numéro 22
 Sélectionner par nom 22
 Sélectionner une piste spécifique 20
 LECTURE, TOUCHE 7, 9
 LISTE DE LECTURE 21
 Ajouter des éléments 25
 Créer 24
 Modifier 25
 Modifier l'ordre des pistes 25
 Supprimer un piste 25
 LISTES DE PISTES 16
 CD text 17
 Saisie automatique maintenant 16
 Saisie des informations plus tard 16
 Saisie manuelle maintenant 16

M

MENU PRINCIPAL 14
 MENU, TOUCHE 9
 MODEM, CONNEXION 7, 10, 29
 MODIFICATION
 Albums 26
 Artistes 26
 Genres 26
 Pistes 26
 MODIFICATION DE NOMS 27
 Grille 13, 27
 Pavé alphanumérique 13
 MODIFIER
 Liste de lecture 25
 Une liste de lecture 24
 MULTIPIÈCE
 télécommande 30

N

NAVIGATION, TOUCHES 7, 9

O

OBTENIR LES INFORMATIONS SUR LE CD 16
 OPEN/CLOSE, TOUCHE 7
 OUTPUT, TOUCHE 7

P

PANNEAU AVANT
 Affichages 11
 PARAMÈTRES 28
 PARCOURIR
 Albums 20
 Artistes 20
 Genres 21
 Liste de lecture 21
 Présélection 21
 PAUSE, TOUCHE 7, 9
 PAVÉ ALPHANUMÉRIQUE 27
 PISTES, LECTURE 20
 PLAYLIST, TOUCHE 9, 21
 POWER/STANDBY, TOUCHE 7, 8, 11
 PRÉSÉLECTIONS
 Effacement 27
 Lecture 21
 Sélection musicale 26
 Stockage 25

Q

QUALITÉ D'ENREGISTREMENT 28

R

RANDOM 9, 12, 23

RECHERCHER 16

REPEAT, TOUCHE 9

RÉPÉTER 12, 23

S

S-VIDEO, CONNEXION 7

SAISIR DE NOMS 13, 27

Pavé alphanumérique 27

SELECT, TOUCHE 7, 9

SORTIE 12, 31

SORTIE, TOUCHE 9, 31

SOURCE D'ENTRÉE HAUT NIVEAU 18

SOURCE EN ENTRÉE 17

SPECIFICATIONS 5

STANDBY, TOUCHE 7, 8, 11

STOCKAGE DE PRÉSELECTIONS 25

SUPPRESSION

Albums 27

Listes de lecture 27

Pistes 27

T

TÉLÉCOMMANDE 8

Album 9

Amp 8

Arrêt 9

Artist 9

Avance 9

Configuration 10

d'Annulation 9

Default o/p 8

Disc/Ch. 9

Enregistrement 9

Genre 9

HDD audio 8

Home 9

Info 9

Lecture 9

Menu 9

Multi pièce 12, 30

Mute 9, 10

Navigation 9

Pause 9

Playlist 9

Random (Delete) 9

Repeat (Caps) 9

Retour 9

Select 9

Sortie 9

Sortie par défaut 31

Standby 8

Touches numérique 9

TV 8

Volume 9, 10

TOUCHES D'ACTION 7, 12

Cancel 9

Home 9

Info 9

Menu 9

Navigation 9

Rec 7

Select 9

TRANSPORT, TOUCHES

Arrêt 7, 23

Avance 7, 23

Enregistrement 7

Lecture 7, 23

Pause 7, 23

Rechercher 23

Retour 7, 23

TV, AFFICHAGES 11

U

USB, CONNEXION 7

V

VEILLE, MODE 11

VGA, CONNEXION 7

VIDEO OUT, CONNEXION 7, 11

VOLUME, COMMANDE DE 9, 10

VUE ARRIÈRE

Connexion 7, 10

VUE AVANT 6

Commandes 7

X

XIVA 2

XIVA-LINK 7

ENHORABUENA POR LA COMPRA DE ESTE MAGNÍFICO PRODUCTO DE MARANTZ.

MARANTZ se encuentra a la cabeza de los productos musicales con disco duro integrado y esta unidad incorpora los avances tecnológicos más recientes.

Podemos asegurar que Music Server no le defraudará.

Gracias por su apoyo.

ADVERTENCIA:

PARA EVITAR EL RIESGO DE INCENDIO O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA EL APARATO A LA LLUVIA O A AMBIENTES HÚMEDOS.

No abra la tapa del equipo. El usuario no debe manipular ninguna de las piezas del interior, por lo que la apertura de la tapa invalidará la garantía.

No introduzca ningún objeto en el equipo a través de los orificios de ventilación.

No manipule el cable de alimentación con las manos húmedas.

Para evitar el sobrecalentamiento, no coloque Music Server cerca de fuentes de calor, y compruebe que los orificios de ventilación no estén bloqueados.

PRECAUCIÓN: este producto contiene una pila de litio. Si la pila se coloca incorrectamente, existe el peligro de explosión. Cambie la pila sólo por un tipo igual o equivalente, según la recomendación de Marantz. Deshágase de las pilas según las instrucciones del fabricante.

AVISO IMPORTANTE

[Para el modelo europeo]

NOTA: este producto se ha diseñado y probado para que cumpla los límites establecidos en EN55013, EN55020, EN60950, EN55022: CLASE B4 de 1998, EN55024: 1998, REGLAS FCC PARTE 15 SUBPARTE B CLASE B. NS/N29 3548: 1995 CLASE B



PRECAUCIÓN:

SEGURIDAD DEL LÁSER: Esta unidad utiliza LÁSER. Sólo una persona cualificada debe abrir la tapa o reparar el dispositivo, ya que puede provocar posibles lesiones en los ojos.

“EL USO DE CONTROLES Y LA REALIZACIÓN DE AJUSTES O PROCEDIMIENTOS DE MODO DISTINTO AL ESPECIFICADO AQUÍ PUEDE PROVOCAR UNA EXPOSICIÓN A RADIACIÓN PELIGROSA.”

COPYRIGHT

Este equipo no debe utilizarse para duplicar CDs sin autorización o cualquier otro producto protegido por las leyes de copyright. No se otorga licencia para incumplir las leyes de copyright por la venta de este equipo.

Es probable que para efectuar la grabación o reproducción de cualquier material sea necesario obtener el debido consentimiento. Para más información, consulte lo siguiente:

- Ley sobre Copyright de 1956
- Ley sobre Intérpretes de Música y Arte dramático de 1958
- Ley sobre Protección de Intérpretes de 1963 y 1972
- Cualquier estatuto legal o decreto posterior

PRÓLOGO

Antes de realizar ninguna conexión a la toma de corriente, debe leer esta sección con atención.

ADVERTENCIAS

No exponga el equipo a la lluvia o a la humedad.

No abra la tapa del equipo.

No introduzca ningún objeto en el equipo a través de los orificios de ventilación.

No obstruya los orificios de ventilación con objetos como manteles, periódicos, cortinas, etc.

No coloque fuentes con llama, como velas encendidas, en el equipo.

No manipule el cable de alimentación con las manos húmedas.

El equipo debe estar bien ventilado. Deje un espacio libre de 10 cm alrededor de la unidad.

No salpique ni derrame agua en la unidad. No coloque recipientes llenos de líquido (como floreros) sobre la unidad.

CONFIGURACIÓN DE LA ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA DEL EQUIPO

El producto Marantz cumple con los requisitos de seguridad y alimentación a la corriente eléctrica doméstica de la zona.

PRECAUCIONES

Al utilizar el equipo deben tenerse en cuenta las precauciones siguientes.

PRECAUCIONES GENERALES

Al instalar el equipo, asegúrese de que:

- los orificios de la ventilación no estén cubiertos.
- el aire circule libremente alrededor del equipo.
- esté colocado en una superficie que no vibra.
- no se expondrá a calor, frío, humedad o polvo excesivos.
- no se expondrá a la luz solar directa.
- no se expondrá a descargas electrostáticas.

No coloque nunca objetos pesados sobre el equipo.

Si un objeto o agua penetran en el equipo, póngase en contacto con el distribuidor o centro de servicio técnico más cercanos.

Para desconectar el equipo, no tire del cable sino de la clavija.

Es recomendable que cuando no esté en casa o durante una tormenta, desconecte el equipo de la toma de corriente.

DISCOS COMPACTOS

El lado brillante irisado es la parte frontal del disco y el lado en que se imprime la etiqueta es la parte posterior.

A diferencia de las platinas convencionales que reproducen discos analógicos, el modelo DH9500 de Music Server lee la información grabada en el disco desde abajo, sin que se produzca contacto, utilizando un haz de luz láser. De esta manera, la calidad de un disco compacto no se degradará como los discos analógicos convencionales.

Manipule los discos con cuidado para no dañar o rayar el lado frontal.

Para proteger el disco, evite su colocación en los sitios siguientes:

- Expuesto a luz solar directa o cerca de una fuente de calor, como una estufa.
- En un lugar húmedo o sucio.
- En sitios en los que pudiera estar expuesto a la lluvia, como cerca de una ventana.

Mantenga siempre limpia la superficie del disco.

En el lado frontal del disco puede haber hasta seis billones de unidades de datos grabados. Cuando limpie la superficie del disco, utilice un limpiador especial para discos compactos. No utilice un limpiador de discos convencional para discos analógicos, ya que puede afectar negativamente a la superficie del disco.

Guarde los discos adecuadamente en sus respectivas fundas.

No pegue un trozo de papel o un adhesivo en el lado de la etiqueta del disco.

Si un disco tiene un trozo de cinta adhesiva de plástico o una etiqueta de CD con pegamento que sobresale del borde o contiene rastros de dicho objeto, no lo reproduzca. Si lo introduce en Music Server puede producir daños en el equipo. Incluso puede que sea imposible sacar el disco.

No utilice discos con formas especiales.

No utilice discos con formas de corazón u octogonal. Puede que el sistema deje de funcionar.

Discos con codificación DTS.

Precaución: al reproducir CDs con codificación DTS se oirá un ruido excesivo en los conectores de salida analógica de MusicServer. Para evitar posibles daños al sistema de audio, asegúrese de que se han realizado las conexiones correctas al sistema de amplificación para la reproducción de este tipo de discos.

PRECAUCIÓN

Al deshacerse de las pilas usadas, siga las regulaciones gubernamentales o medioambientales o las normas de instrucción pública medioambiental que se apliquen en su país o región.

BOTÓN POWER

Cuando pulsa este botón una vez, el aparato se enciende y aparecerá información en el visualizador. Cuando vuelve a pulsarlo, si pulsa la tecla de acción Off o la tecla i del control remoto, la unidad entrará en el modo apagado.

Cuando la unidad está en modo apagado, el aparato no está desconectado de la toma de corriente CA.

XIVA™ DA VIDA A LOS NUEVOS MEDIOS

XIVA™ es un marco portátil de software para dispositivos multimedia de próxima generación. XIVA combina la tecnología de disco duro, el diseño de software avanzado y la tecnología de Internet incorporada para proporcionar extraordinarias prestaciones. Audio, vídeo, texto, gráficos y todas las formas de transmisión de medios se convierten en realidad a través de las numerosas opciones de la interfaz de usuario interactiva. El potente y personalizado software permite acceder a contenidos en línea como nunca lo había hecho antes. Los dispositivos de medios de próxima generación funcionan con XIVA.



FICHA DE INICIO RÁPIDO

LOS CONTROLES

1. **Botón Output:** pulse este botón para mostrar la información sobre la música que se está reproduciendo. Vuelva a pulsar este botón para conmutar a la salida siguiente de Music Server.
2. **Botones de acción del panel frontal:** estos cuatro botones corresponden a las acciones visibles en la pantalla del panel frontal. Por ejemplo, en la pantalla, el botón de acción **✓Repro.**, comenzará la reproducción del álbum seleccionado. El símbolo **✓** indica que también puede pulsar el botón **✓Select** del mando a distancia para comenzar la reproducción.
3. **Botones de navegación:** permiten moverse hacia arriba, abajo, a la izquierda y a la derecha por el sistema de menús. El botón del centro selecciona la opción resaltada.
4. **Botones de transporte:** controlan la reproducción de la música en la salida seleccionada. El botón de **Grabación** es un botón de acción utilizado en algunas pantallas de menús para comenzar la grabación o modificar una lista de reproducción.
5. **Botón HDD Audio:** pulse este botón para controlar Music Server.
6. **Botones de acción del mando a distancia:**
 - Pulse el botón **Menu** para mostrar el menú principal cuando lo desee.
 - Pulse el botón **X** cuando este símbolo se muestre en la pantalla de TV o en el panel frontal para cancelar, salir o eliminar la tarea en curso, según la información en pantalla.
 - Pulse el botón **i** cuando este símbolo se muestre en la pantalla de TV o en el panel frontal para editar información de texto o confirmar una nueva entrada de texto según la información en pantalla.
 - Pulse el botón **Inicio** para volver a la página de 'inicio' de la función actual. Por ejemplo, cuando explore la fonoteca, pulse este botón para volver al menú Fonoteca.

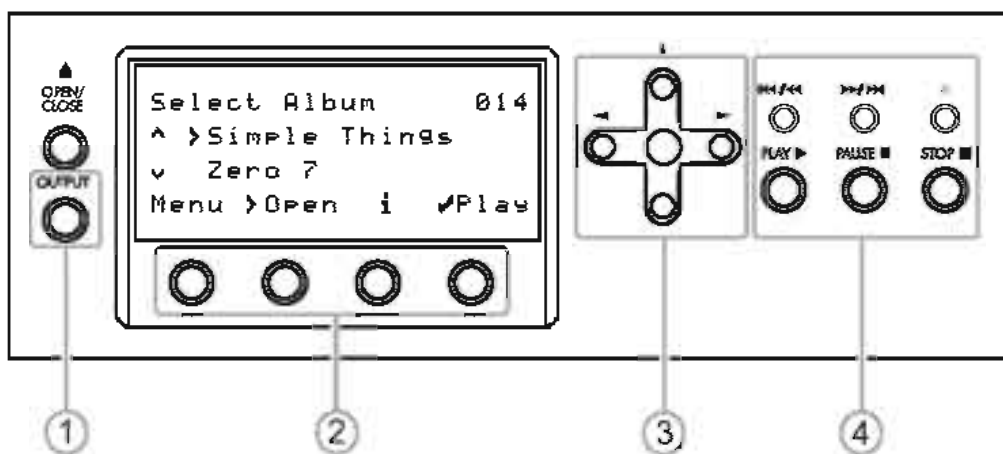


Fig. A - Pantalla del panel frontal

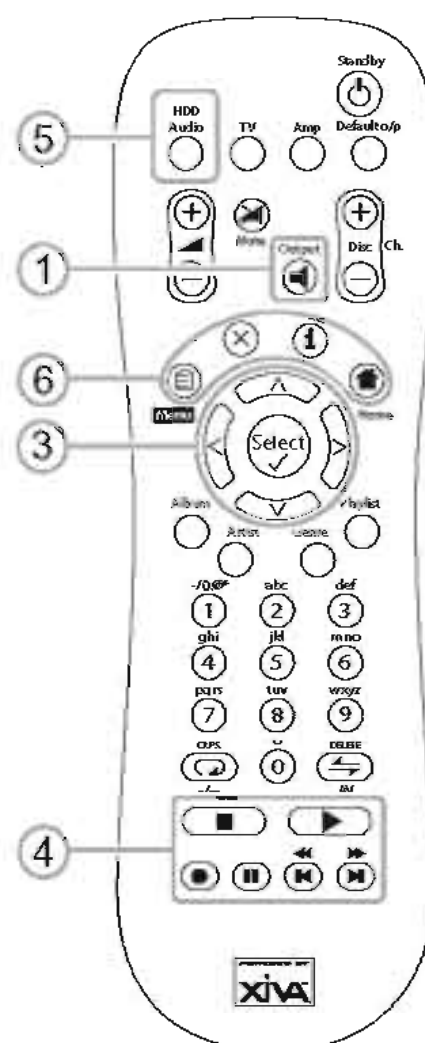


Fig. B - Mando al distancia del Music Server

GRABAR DESDE UN CD

- Pulse la tecla de **OPEN/CLOSE** del panel frontal para abrir la bandeja de CD.
- Meta un CD en la bandeja.
- Pulse la tecla de **OPEN/CLOSE** del panel frontal.

Se muestra el mensaje de detección de CD.

- Pulse **Grabar (Rec)** para proseguir.

La visualización **Seleccione grabación automática (Auto) o personalizada (Personal.)** le permite elegir entre hacer una grabación rápida (una pulsación) o especificar opciones de grabación individuales.

- Pulse **✓Auto** (tecla de acción) para hacer una grabación con una sola pulsación.


El visualizador confirma cuando se finaliza la grabación.

Nota: Mientras graba un CD, puede escuchar música de su fonoteca.



Fig. C - Interfaz de usuario de TV

REPRODUCCIÓN DE MÚSICA

- Visualice el Menú Principal pulsando la tecla de  del mando a distancia del Music Server o Menu (tecla de acción) del panel fronto.

Se visualizará el Menú Principal.

- Pulse las teclas \wedge y \vee para resalta Fonoteca.
- Pulse \checkmark Selecc. (tecla de acción).

El menú de Fonoteca le permite elegir la forma en que desea explorar su colección musical. Puede explorar artículos por álbum, artista, género o lista de reproducción.


- Pulse la tecla \wedge y \vee para desplazarse entre las categorías.

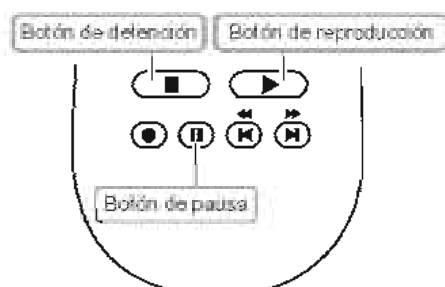
Por ejemplo, si selecciona Álbumes verá una lista alfabética de sus títulos de álbumes.

Para reproducir música


- Utilice los botones \wedge y \vee para resaltar el elemento que desee reproducir.
- Pulse el botón $\>$ para ver el contenido del elemento seleccionado.
- Pulse el botón \checkmark Repro. (Play)

Par detener la reproducción


- Pulse el botón  en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.





Para hacer una pausa

- Pulse el botón  en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

Para pasar a la pista siguiente o a la anterior

- Pulse el botón  o  en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

Para hacer una búsqueda dentro de una pista

- Mantenga pulsado el botón  o  en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

La reproducción se reanuda a partir de la posición en la que se suelta el botón.

INTRODUCCIÓN DE TEXTO

Para introducir texto mediante los botones alfanuméricos

- Pulse los botones $\>$ o $\<$ para colocar el cursor en la posición requerida.
- Use los botones alfanuméricos para introducir una letra.

Por ejemplo, para introducir la letra S, pulse cuatro veces el botón 7, ya que S es la cuarta letra correspondiente al botón 7.

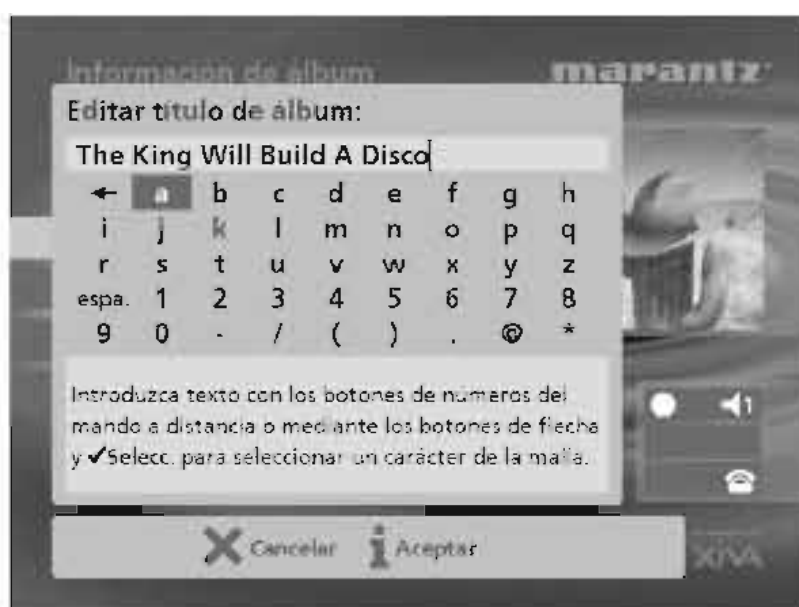
- Pulse el botón DELETE del mando a distancia de Music Server .
- Pulse el botón CAPS del panel frontal o del mando a distancia de Music Server para alternar entre mayúsculas y minúsculas.

Para seleccionar letras en una malla

La opción Malla también permite seleccionar letras:

- Pulse el botón \vee para colocar el cursor sobre la malla.

La letra seleccionada actualmente aparecerá resaltada:



- Use los botones $\>$, $\<$, \wedge o \vee para colocar el cursor y pulse el botón de acción \checkmark Selecc. para introducir cada letra.
- Pulse el botón CAPS del panel frontal o del mando a distancia de Music Server para alternar entre mayúsculas y minúsculas.

Si quiere introducir texto en otra parte del campo de texto, o si desea regresar al método de botones alfanuméricos:

- Pulse repetidamente el botón \wedge hasta que el cursor esté en el campo de texto.


Cuando haya introducido el nombre completo:

- Pulse el botón de acción \checkmark Aceptar (OK).

ENCENDIDO Y APAGADO


Para activar los modos de espera

El modo de espera debería usarse cuando se interrumpa brevemente el uso de Music Server. No desconecte Music Server en este modo.

- Pulse el botón POWER/Standby del panel frontal o el botón  Standby del mando a distancia.
- Pulse el botón de acción \checkmark Espera (Stby) para activar el modo espera.

Para activar los modos apagado

El modo apagado debería usarse cuando Music Server vaya a estar inactivo de un día para otro (o durante varios días). En este modo puede desconectar Music Server sin riesgo alguno.

- Pulse el botón POWER/Standby del panel frontal o el botón  Standby del mando a distancia.
- Pulse el botón de acción \checkmark Apagado (Off) para activar el modo apagado.

Para activar la unidad desde los modos de espera o apagado

- Pulse el botón POWER/Standby del panel frontal o el botón  Standby del mando a distancia.

INTRODUCCIÓN

El modelo DH9500 de Music Server de Marantz constituye una forma revolucionaria de llenar de música su casa.

Music Server almacena y cataloga sus colecciones musicales, y le permite seleccionar álbumes y pistas con sólo pulsar un botón. Podrá navegar por álbumes y pistas mediante prácticos menús mostrados en la pantalla de su televisor, en los que se detallan los nombres completos de álbumes, pistas e intérpretes, descargados del servicio de internet Gracenote CDDB. Además, Music Server le permitirá organizar sus colecciones y crear selecciones de todo tipo, para diversas ocasiones.

Capacidad extraordinaria

Music Server es un sistema de audio basado en disco duro con capacidad para almacenar cientos de horas de música a la que podrá acceder al instante, con sólo pulsar un botón.

Cómoda visualización en pantalla de TV

Puede escuchar música, grabar en CD u organizar su biblioteca de modo práctico, a través de los menús en pantalla que detallan los nombres completos de álbumes, pistas e intérpretes, y permiten elegir el elemento deseado mediante simples operaciones de selección.

Acceso a Internet para listas de pistas

Music Server graba CDs de su colección en tiempo inferior al tiempo real. A continuación se conecta automáticamente al servicio de internet Gracenote CDDB, a través de un módem integrado o una conexión Ethernet. Esta base de datos contiene detalles de pistas y álbumes de una amplia gama de CDs. La información puede descargarse y almacenarse con cada CD que grabe, y podrá seleccionar cualquier elemento de su colección por título de álbum, nombre de artista, título de pista o género musical, con total flexibilidad de acceso y control de su colección.

Listas de reproducción propias

Music Server permite compilar listas de reproducción personales, cuyas pistas pueden reproducirse de modo automático posteriormente. Con las listas de reproducción puede personalizar Music Server para cada miembro de la familia, o para cada tipo de situación.

Acceso instantáneo, con cualquier colección musical

Al seleccionar una pista, ya sea por título, álbum, artista o género, Music Server la localiza inmediatamente y la reproduce con sólo pulsar un botón. La operación se realiza en una interfaz de usuario intuitiva, con acciones ejecutadas mediante botones situados en el panel frontal o en el mando a distancia.

ESPECIFICACIONES

– Generales

Sistema Servidor de audio basado en disco duro
Alimentación CA 100V-240V ~ 50Hz/60Hz
Consumo 44W Max
Peso 8.5kg
Dimensiones 101mm(An.)x437mm(Al.)x367mm(Pr.)
Temperatura de funcionamiento 10-40°C
Humedad ambiental 10-90% RH

– Salidas de vídeo

• Salida S-Vídeo

Nivel de salida 1V_{p-p}/75Ω
Conector Conector S-Vídeo

• Salidas compuestas (4 salidas individuales)

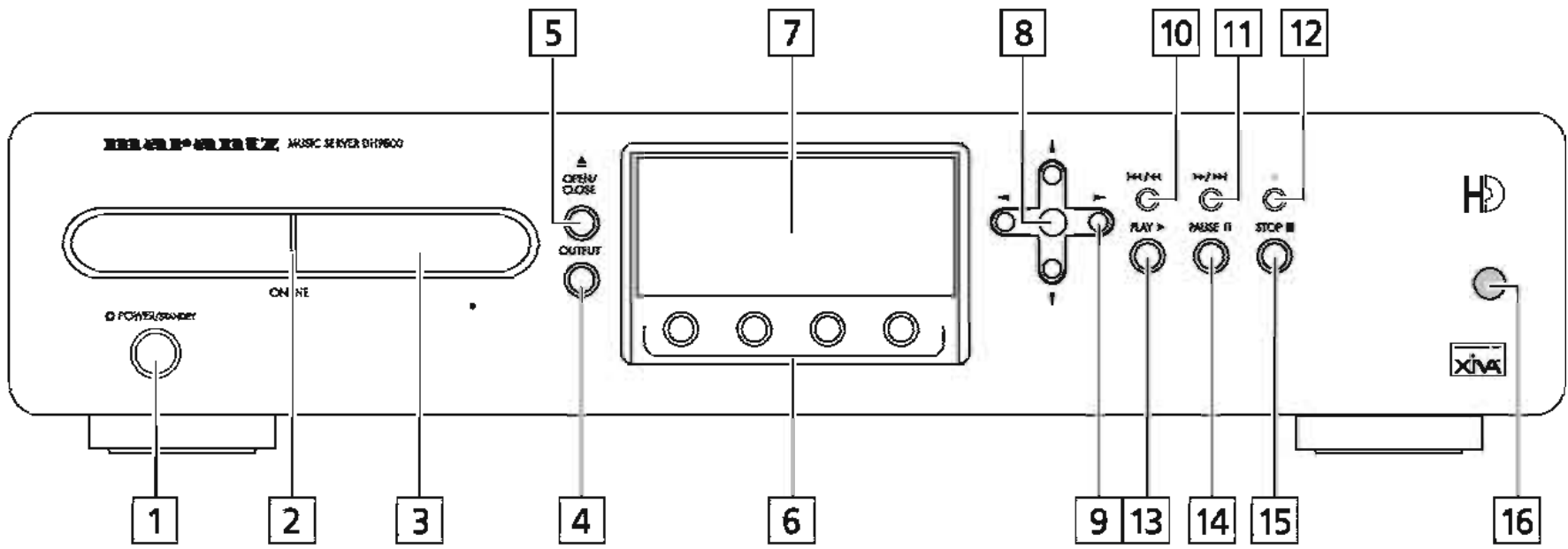
Nivel de salida 1V_{p-p}/75Ω
Conector Conector RCA

- Salida VGA
Nivel de salida 0.75V_{p-p}/75Ω
Conector F tipo D de 15 patillas
Resolución de salida 800 x 600
- Salidas de audio
- Salidas analógicas (4 pares de salidas)
Nivel de salida 2V_{RMS}
Impedancia de salida 600Ω
Conector Conector RCA
- Salidas digitales
Salida óptica digital Toslink
Nivel de salida digital coaxial 500mV_{p-p}/75Ω
Conector de salida digital coaxial Conector RCA
- Entradas de audio
- Entradas analógicas
Nivel de entrada máximo 2V_{RMS}
Impedancia de entrada 10kΩ
Conector Conector RCA
- Entrada digital coaxial
Frecuencia SRC admitida .. 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Nivel de entrada máximo 500mV_{p-p}/75Ω
Conector de entrada digital coaxial Conector RCA
Conector de entrada digital óptica Toslink
- Características de audio analógico
Respuesta de frecuencia 20Hz a 20kHz ± 0.5dB
Relación señal/ruido (@ 1kHz) 100dB (A weight)
Rango dinámico mejor que 96dB
Distorsión armónica total (a 1kHz) ... menos de 0,003%
Separación de canales (a 1kHz) más de 110dB
- Comunicaciones
- Módem
Conector..... RJ11 (56 kbit/s)
- Ethernet
Conector..... RJ45 (10 Base T/100 Base T)
- Controlador
Conector..... M tipo D de 9 patillas
- USB (2 conectores)
Conector..... Conector USB tipo A
- Suplementos
Cable RCA estéreo..... 1
Cable de vídeo..... 1
Cable de módem..... 1
Cable de alimentación..... 1
Mando a distancia..... 1
Pilas AAA (R03P)..... 2
Instrucciones de funcionamiento..... 1
Tarjeta de garantía (sólo para modelo U1B)..... 1

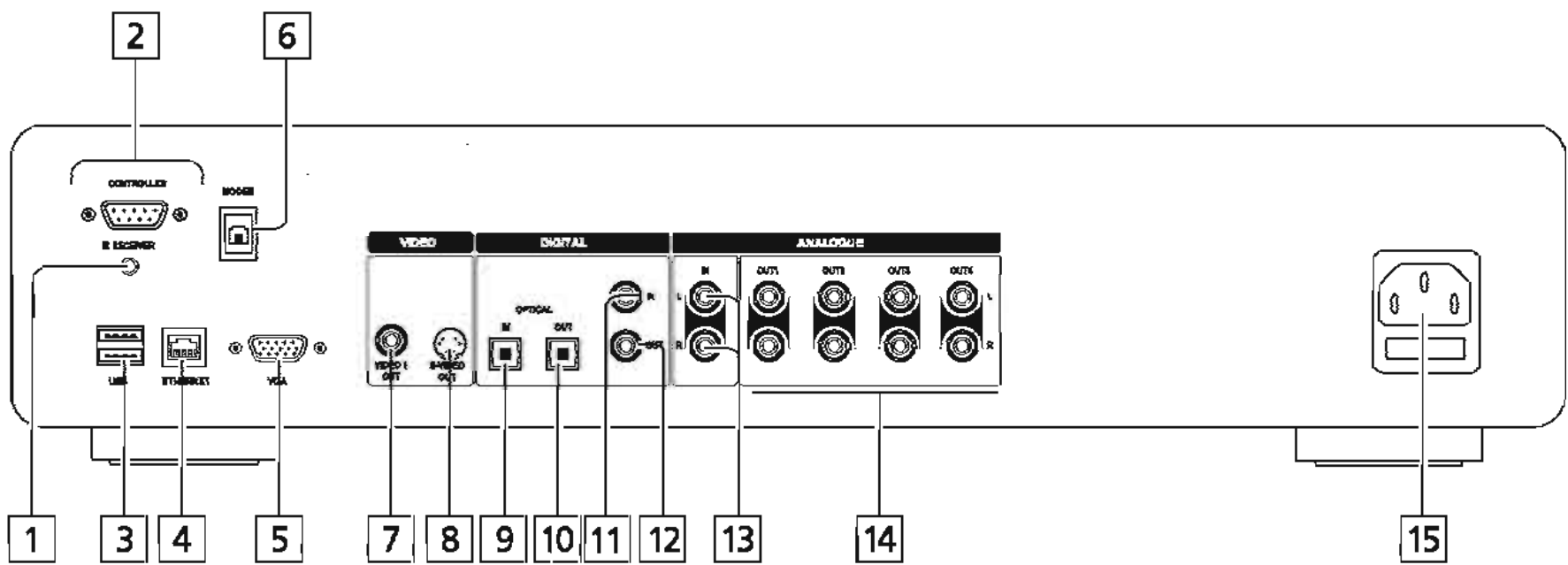
Nota

Las especificaciones y el diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

PANEL FRONTAL



PANEL POSTERIOR



CONTROLES Y CONEXIONES

Esta sección ofrece información sobre controles y conexiones disponibles en el modelo DH9500 de Music Server.

FRONTAL

1 POWER/STANDBY

Pulse para activar los modos de espera y apagado de Music Server; vuelva a pulsarlo para reactivar Music Server.

2 ONLINE

Este indicador aparece iluminado cuando el módem está activo.

3 BANDEJA DE DISCOS

Los discos debe introducirse con la cara de la etiqueta hacia arriba.

4 Botón OUTPUT

Pulse este botón para averiguar qué música suena en la salida seleccionada actualmente. Si lo pulsa de nuevo, se selecciona la siguiente salida de la secuencia.

5 Botón OPEN/CLOSE

Pulse este botón para abrir la bandeja de discos. Coloque un CD en la bandeja, con la cara de la etiqueta hacia arriba. Vuelva a pulsar el botón para cerrar la bandeja.

6 Botones de ACCIÓN

Los botones de acción permiten realizar distintas operaciones, según el menú activo en pantalla. Para más información sobre el uso de botones de acción, consulte la sección Uso de los botones de acción de Music Server, en la p.12.

7 PANTALLA

La pantalla muestra información sobre la música disponible en la unidad, el estado de Music Server (por ejemplo, si la unidad está reproduciendo material) y la configuración actual de la unidad.

8 Botón de SELECCIÓN

Selecciona la opción visible en pantalla en ese momento.

9 Botones de NAVEGACIÓN

Los botones de navegación permiten el desplazamiento en los menús en pantalla: hacia arriba y abajo, la derecha y la izquierda.

10 Botón ⏮ / ⏪

Al pulsar este botón brevemente durante la reproducción, vuelve a iniciarse la pista actual desde el principio. Otra pulsación breve activa el comienzo de la pista anterior. Si el botón se pulsa de modo más prolongado, se produce un rebobinado rápido.

11 Botón ⏩ / ⏭

Al pulsar este botón brevemente durante la reproducción, comienza la reproducción de la pista siguiente, desde el principio. Si el botón se pulsa de modo más prolongado, se produce un avance rápido.

12 ● Botón de GRABACIÓN

El botón de grabación es un botón de acción: en algunas pantallas de menú sirve para comenzar una grabación, desde el CD colocado en la unidad o desde conectores de entrada. Cuando se gestionan listas de reproducción, este botón también sirve para crear listas nuevas o añadir pistas a las ya existentes.

13 ▶ Botón PLAY

Pulse este botón para reanudar una reproducción detenida o en pausa.

14 II Botón PAUSE

Pulse este botón para interrumpir temporalmente la reproducción.

15 ■ Botón STOP

Pulse este botón para detener la reproducción de la salida actual.

16 SENSOR REMOTO

Aquí se reciben señales transmitidas desde el mando a distancia.

POSTERIOR

1 RECEPTOR DE INFRARROJOS

La conexión del receptor de infrarrojos permite llevar la información del mando a distancia desde otros dispositivos directamente a su Servidor musical. Consulte el capítulo Utilizando el Servidor musical en un sistema multi-habitación p.31.

2 CONTROLLER

El puerto Controller permite la comunicación serie con dispositivos compatibles. Por ejemplo: un sistema de control multisala puede comunicarse con Music Server mediante el protocolo XIVA-Link.

3 USB

Permite la comunicación entre Music Server y dispositivos compatibles con USB.

4 ETHERNET

El puerto Ethernet puede usarse para conectar Music Server a una conexión con Internet a alta velocidad. También puede usarse para la comunicación entre el sistema y aplicaciones compatibles. Con esta conexión debería utilizarse un cable de Ethernet blindado.

5 VGA

Puede usarse para conectar un monitor VGA o una pantalla de plasma adecuada para mostrar la interfaz de usuario de TV.

6 MODEM

Este puerto puede usarse para conectar Music Server a una línea de teléfono analógica estándar, para acceso a Internet (con el cable suministrado).

7 VIDEO OUT

Conecte la salida Video Out de Music Server a la entrada compuesta de un televisor PAL/NTSC adecuado (según la configuración) para mostrar la interfaz de usuario de TV. Puede que también sea necesario activar la entrada AUX de TV requerida, para ver la imagen.

8 S-VIDEO OUT

Conecte la salida S-Video de Music Server a la entrada de S-Video de un televisor PAL/NTSC adecuado (según la configuración) para mostrar la interfaz de usuario de TV. Puede que para ver la imagen sea necesario activar la entrada AUX correspondiente en el televisor.

9 DIGITAL OPTICAL IN

Pueden realizarse grabaciones de alta calidad en el disco duro de Music Server utilizando una conexión óptica con un dispositivo apropiado (por ejemplo, Minidisc o DAT).

10 DIGITAL OPTICAL OUT

La salida de audio puede transmitirse en forma de luz a través de un fotoacoplador y un cable de fibra óptica. En la transmisión de señal óptica se produce una pérdida de señal muy baja gracias a los cables y aislamiento total del bucle a través de tierra que ofrece una salida sin ruido digital. Esta salida no puede utilizarse para hacer una copia digital del soporte.

Método de conexión

Conecte este conector a un convertidor D/A, un procesador de sonido digital o un amplificador equipado con un conector de entrada Digital Optical. Quite las tapas del conector Digital Optical Out y del conector de entrada óptica del componente conectado y conecte los dos conectores mediante un cable de fibra óptica. La salida de audio del conector Digital Out es la misma que la salida de audio del conector Analogue Audio Out 1.

11 COAXIAL DIGITAL IN

Pueden realizarse grabaciones de alta calidad en el disco duro de Music Server utilizando una conexión coaxial con un dispositivo apropiado (por ejemplo, Minidisc o DAT).

12 COAXIAL DIGITAL OUT

La conexión de esta salida a un componente de audio digital (convertidor D/A, procesador de sonido digital, etc.) permite la transmisión de señales digitales de Music Server directamente desde el sistema, sin necesidad de convertirlas a analógicas. La salida de audio del conector Digital Out es la misma que la salida de audio del conector Analogue Audio Out 1. Esta salida no puede utilizarse para hacer una copia digital del soporte.

13 ANALOGUE AUDIO IN

Mediante esta conexión es posible grabar fuentes analógicas (por ejemplo, cassetes o discos de vinilo) en el

14 ANALOGUE AUDIO OUT 1, 2, 3, 4

El modelo DH9500 de Music Server es un dispositivo multisala que permite escuchar música diversa en cuatro ubicaciones distintas simultáneamente. Cada salida analógica debería conectarse a los conectores de entrada de un preamplificador. Para más información, consulte la sección Uso de Music Server en un sistema multisala, en la p.31.

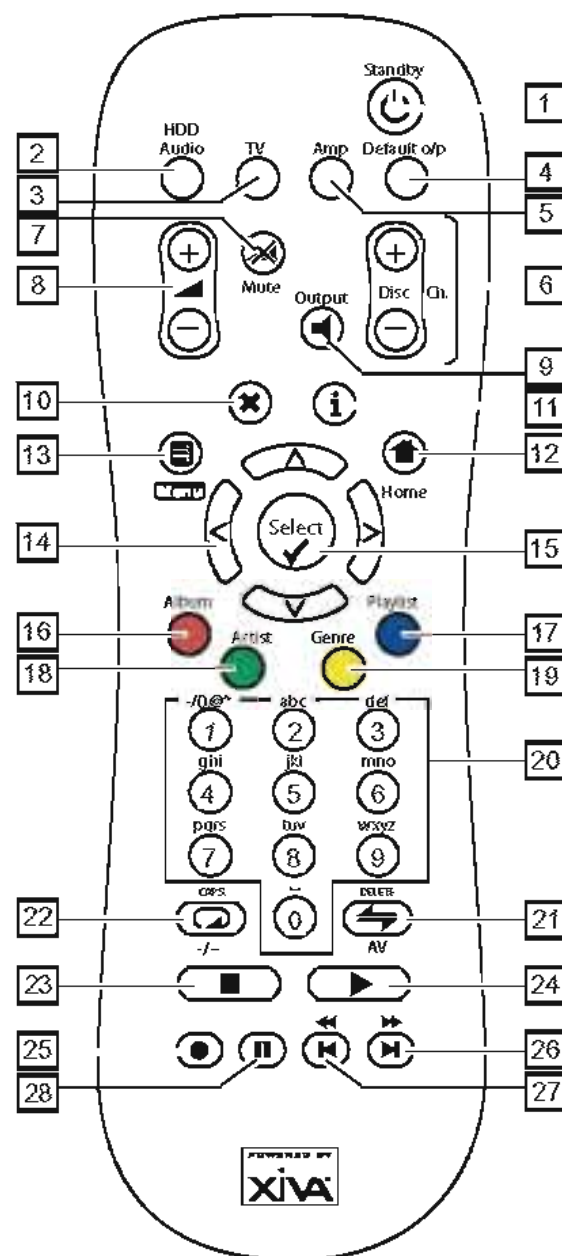
15 ALIMENTACIÓN

Conecte el cable de alimentación a este conector para suministrar corriente a la unidad.

USO DEL MANDO A DISTANCIA

El mando a distancia suministrado con Music Server es de tipo "universal": puede usarse para controlar otros dispositivos, como televisores o amplificadores. Al seleccionar el control del televisor, el botón TV se encenderá cada vez que pulse un botón; del mismo modo, cuando esté seleccionado Music Server se iluminará el botón HDD Audio, y al seleccionar el amplificador se encenderá el botón Amp.

El siguiente diagrama explica las funciones de los botones del mando a distancia de Music Server:



1 Botón STANDBY

Activa y desactiva el modo de espera o apagado de Music Server.

2 Botón HDD AUDIO

Selecciona Music Server como dispositivo que controlar.

3 Botón TV

Selecciona el televisor como dispositivo que controlar. Para más información sobre cómo configurar este mando para controlar el televisor, consulte la sección Configuración del mando para controlar otros dispositivos, en la p.10.

4 Botón DEFAULT O/P

Vuelve a asignar a la interfaz de usuario de TV el control de la salida predeterminada para la ubicación en la que se encuentra el usuario. Para más información, consulte la sección Uso de Music Server en un sistema multisala, en la p.31. Si está seleccionado el televisor, este botón permitirá mostrar y ocultar el reloj en pantalla.

5 Botón AMP

Selecciona el amplificador como dispositivo que controlar. Para más información sobre cómo configurar este mando para controlar el amplificador, consulte la sección Configuración del mando para controlar otros dispositivos, en la p.10.

6 Botones CH./DISC

Seleccionan el álbum (o la lista de reproducción) siguiente/ anterior en Music Server. Si ha seleccionado el televisor, estos botones sirven para seleccionar los canales anterior y siguiente.

7  Botón MUTE

Si el volumen de salida de Music Server está configurado como variable, este botón silenciará la salida de Music Server. Para más información, consulte la sección Configuración avanzada, en la p.29. Si ha seleccionado el televisor o el amplificador, el volumen del dispositivo en cuestión se silencia.

8  Botones de VOLUMEN

Si el volumen de salida de Music Server está configurado como variable, estos botones aumentarán o reducirán el volumen de la salida de Music Server. Para más información, consulte la sección Configuración avanzada, en la p.29. Si ha seleccionado el televisor o el amplificador, estos botones controlan el volumen del dispositivo en cuestión.

9  Botón OUTPUT

Pulse este botón para averiguar qué música suena en la salida seleccionada actualmente. Si lo pulsa de nuevo, se selecciona la siguiente salida de la secuencia. Consulte la sección Uso de Music Server en un sistema multisala, en la p.31.

10  Botón de CANCELACIÓN

El botón de cancelación es un botón de acción: en algunas pantallas de menú sirve para cancelar una operación con la que no desea continuar. Si se selecciona el dispositivo de TV, este botón ocultará los servicios de texto.

11  Botón de INFORMACIÓN

El botón de información es un botón de acción: en algunas pantallas de menú sirve para mostrar información adicional; en otras pantallas puede usarse para editar texto. Si se ha seleccionado el televisor, este botón muestra los servicios de texto.

12  Botón HOME

El botón Home es un botón de acción: puede usarse para regresar al principio de la página de una función determinada. Por ejemplo, si está examinando la fonoteca y quiere encontrar un álbum, puede usar el botón Home para regresar al menú de Fonoteca principal.

13  Botón

Éste es un botón de acción: al pulsarlo, se regresa al Menú principal desde la pantalla del televisor y el panel frontal. Utilícelo para comenzar una nueva operación.

14 Botones de NAVEGACIÓN , , , 

Los botones de navegación sirven para recorrer los menús, hacia arriba, abajo, la derecha o la izquierda.

15 Botón 

Sirve para activar la opción que se encuentra resaltada. Al examinar la fonoteca, este botón sirve para iniciar la reproducción del elemento seleccionado.

16 Botón ALBUM

El botón Album puede usarse para abrir la lista de álbumes de la fonoteca. En modo TV selecciona la opción del botón rojo de servicio de texto.

17 Botón PLAYLIST

El botón Playlist puede usarse para abrir la lista de reproducción de la fonoteca. En modo TV selecciona la opción del botón azul de servicio de texto.

18 Botón ARTIST

El botón Artist puede usarse para abrir la lista de artistas de la fonoteca. Si se ha seleccionado el televisor, este botón selecciona la opción del botón verde de servicio de texto.

19 Botón GENRE

El botón Genre puede usarse para abrir la lista de géneros de la fonoteca. Si se ha seleccionado el televisor, este botón selecciona la opción del botón amarillo de servicio de texto.

20 Botones NUMÉRICOS (0 - 9)

Los botones numéricos pueden usarse del modo siguiente:

- Al examinar la lista de pistas, estos botones le permiten especificar la pista que quiere reproducir
- Al pasar por la lista de preselecciones, estos botones permiten saltar a un número de presintonía determinado.
- En la fonoteca, llevan a un elemento de la lista que empieza por una de las letras especificadas en la parte superior de cada botón.
- En modo de introducción de texto, puede usarse como teclado alfanumérico (similar al uso en un teléfono móvil).

Si ha seleccionado el televisor, le permiten seleccionar el canal que quiere ver.

21  Botón ALEATORIO (DELETE)

Este botón cumple las siguientes funciones:

- Durante la reproducción, activa y desactiva el parámetro de reproducción aleatoria en Music Server.
- En modo de entrada de texto, el botón sirve para eliminar caracteres.

Si está seleccionado el televisor, el botón sirve para pasar del canal de TV a la entrada AV.

22  Botón REPETIR (CAPS)

Este botón cumple las siguientes funciones:

- Durante la reproducción, activa y desactiva la reproducción repetida en Music Server.
- En modo de introducción de texto, puede usarse para activar y desactivar las mayúsculas.

Si se ha seleccionado el televisor, este botón permite alternar entre la selección de canales de uno y dos dígitos.

23  Botón de DETENCIÓN

Detiene una reproducción en curso en la salida de Music Server seleccionada actualmente.

24  Botón de REPRODUCCIÓN

El botón de reproducción puede usarse para reiniciar una reproducción en la salida seleccionada actualmente en Music Server.

25  Botón de GRABACIÓN

El botón de grabación es un botón de acción: en algunas pantallas de menú sirve para comenzar una grabación, desde el CD colocado en la unidad o desde conectores de entrada.

Cuando se gestionan listas de reproducción, este botón también sirve para crear listas nuevas o añadir pistas a las ya existentes.

26 Botón 

Al pulsar este botón brevemente durante la reproducción, comienza la reproducción de la pista siguiente, desde el principio. Si el botón se pulsa de modo más prolongado, se produce un avance rápido.

27 Botón 

Al pulsar este botón brevemente, durante la reproducción, vuelve a iniciarse la pista actual desde el principio. Otra pulsación breve activa el principio de la pista anterior. Si el botón se pulsa de modo más prolongado, se produce un rebobinado rápido.

28  Botón de PAUSA

Pulse este botón para interrumpir temporalmente la reproducción.

CONFIGURACIÓN DEL MANDO A DISTANCIA PARA CONTROLAR OTROS DISPOSITIVOS

Los botones TV y Amp del mando a distancia de Music Server pueden configurarse de modo independiente para controlar diversos televisores y amplificadores de marcas conocidas.

Para configurar el mando a distancia para controlar el televisor

- Pulse los botones TV y **Select** simultáneamente, y manténgalos pulsados durante 1 segundo.

El botón TV se mantendrá iluminado durante 20 segundos, transcurridos los cuales debería completarse el proceso de configuración.

- Introduzca el código numérico de 3 dígitos correspondiente al fabricante del televisor, que encontrará en la lista del Apéndice A.
- Vuelva a pulsar el botón TV.

El botón TV parpadeará dos veces para indicar que se acepta la configuración. Si el botón TV no parpadea, repita el procedimiento y preste mucha atención al introducir el número de la lista. Si el televisor está encendido durante el proceso de configuración, al introducir el código correcto se activará el modo de espera.

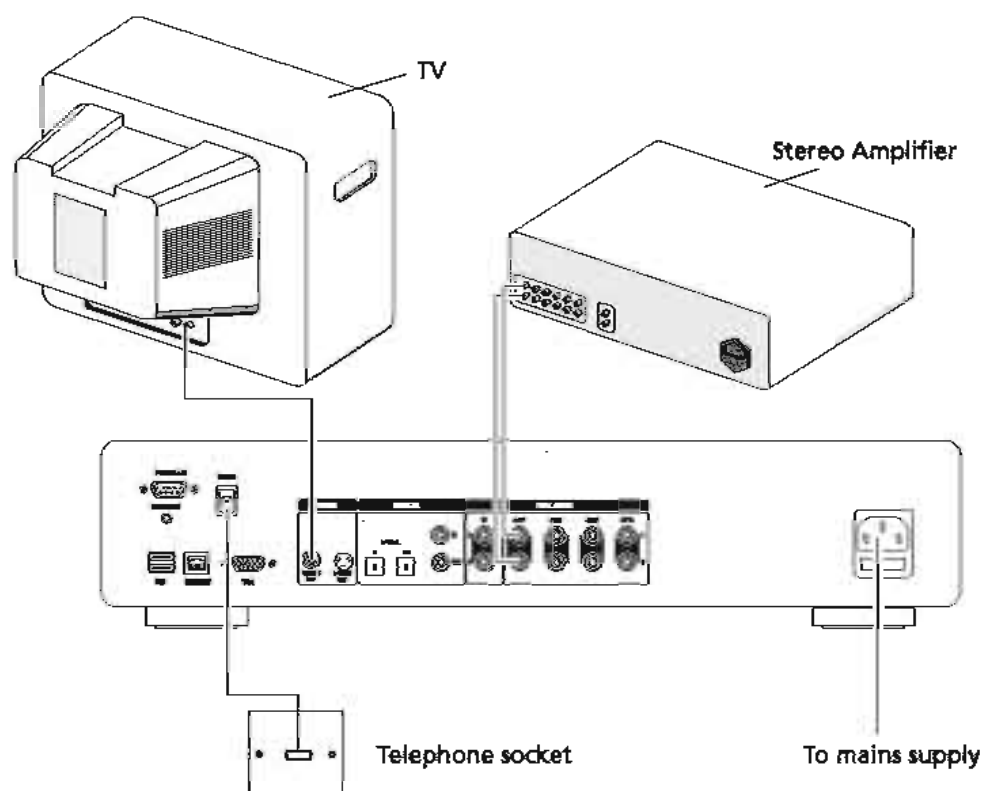
Para configurar el mando a distancia para controlar el amplificador

- Pulse los botones Amp y **Select** simultáneamente, y manténgalos pulsados durante 1 segundo.

El botón Amp se mantendrá encendido durante 20 segundos, transcurridos los cuales debería completarse el proceso de configuración.

- Introduzca el código numérico de 3 dígitos correspondiente al fabricante del amplificador, que encontrará en la lista del Apéndice A.
- Vuelva a pulsar el botón Amp.

El botón Amp parpadeará dos veces para indicar que se acepta la configuración. Si el botón Amp no parpadea, repita el procedimiento y preste mucha atención al introducir el número de la lista. Si el amplificador está encendido durante el proceso de configuración, al introducir el código correcto se activará el modo de espera.



Reasignación del control de volumen al usar Music Server

Si el volumen de Music Server está configurado como fijo, los botones de volumen \blacktriangle y \otimes Mute están desactivados (para más información sobre la configuración de salida de volumen, consulte la sección Configuración avanzada, en la p.29.). Por lo tanto, los botones pueden configurarse para controlar el volumen del amplificador mientras está seleccionado el dispositivo HDD Audio. Para volver a configurar estos botones:

- Asegúrese de que el dispositivo Amp está configurado correctamente para controlar el amplificador (del modo indicado sobre estas líneas).
- Pulse los botones HDD Audio y **Select** simultáneamente, y manténgalos pulsados durante 1 segundo.

El botón HDD Audio se mantendrá encendido durante 20 segundos, transcurridos los cuales debería completarse el proceso de configuración.

- Pulse el botón \otimes Mute
- Pulse el botón de volumen \blacktriangle +
- Pulse el botón Amp

El botón HDD Audio parpadeará dos veces para indicar que se acepta la configuración. Si el botón HDD Audio no parpadea, repita el procedimiento teniendo cuidado de pulsar los botones en el orden requerido. Los botones de volumen \blacktriangle y \otimes Mute deberían pasar a controlar el amplificador cuando está seleccionado el dispositivo HDD Audio.

Para recuperar la configuración original de los botones \blacktriangle y \otimes Mute, repita este procedimiento, pulsando el botón HDD Audio en lugar de Amp.

CONEXIÓN DE MUSIC SERVER

El diagrama a continuación muestra las conexiones básicas requeridas para utilizar el Servidor musical.


Nota: antes de realizar conexiones para Music Server, asegúrese de que el dispositivo está apagado y desconectado.

- Conecte el cable de teléfono suministrado a una toma de teléfono analógica estándar. Conecte el otro extremo de este cable a la toma denominada Modem del panel posterior de Music Server.

- Conecte la clavija roja del cable de audio suministrado a la toma Analogue Audio Out 1 roja, en la parte posterior de Music Server. Conecte la clavija blanca adyacente a la toma Analogue Audio Out 1 blanca de Music Server. Conecte el otro extremo de este cable a la entrada AUX o CD del amplificador.
- Conecte la clavija amarilla del cable de TV suministrado a la toma salida de Video Out de Music Server. Para el cable de TV europeo*, conecte la clavija Scart a la toma ext. 1 o 2 situada en la parte posterior del televisor. Para el cable no europeo, conecte la clavija amarilla a la entrada de video situada en la parte posterior del televisor.
- Conecte el cable de alimentación suministrado a la toma de corriente.
- Encienda el televisor. Seleccione el canal de vídeo correspondiente a la interfaz de usuario de TV de Music Server.

* Para la conexión Scart no se requieren las clavijas roja y negra.

ENCENDIDO Y APAGADO

El botón **POWER/Standby** del panel frontal de Music Server y el botón  del mando a distancia permiten activar y desactivar dos modos de ahorro de energía.

Se recomienda activar uno de estos dos modos de ahorro de energía cuando no se esté utilizando Music Server.


Modo de espera

El modo de espera debería usarse cuando se interrumpa brevemente el uso de Music Server. La activación del modo de espera tarda sólo unos segundos, lo mismo que la reactivación de la unidad. No desconecte Music Server en este modo.

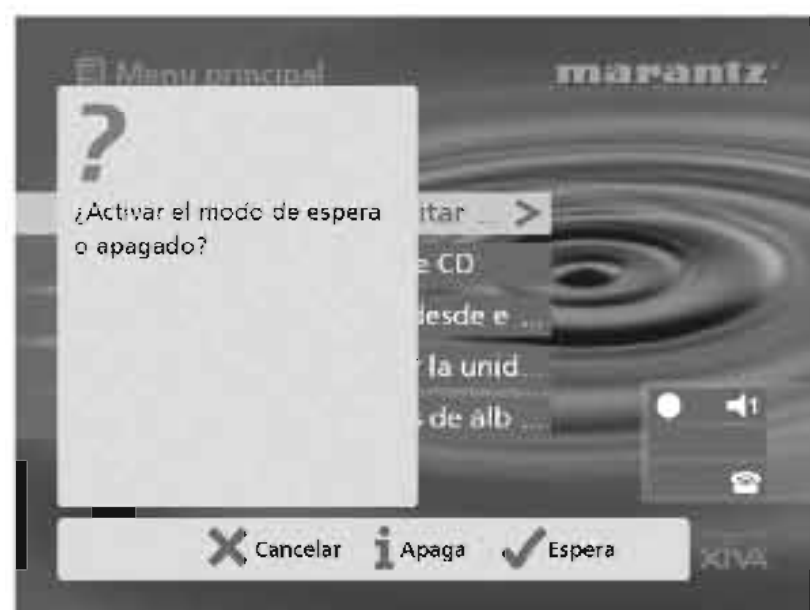
Modo apagado

El modo apagado debería usarse cuando Music Server vaya a estar inactivo de un día para otro (o durante varios días). Hay un breve intervalo de espera mientras la unidad entra en modo apagado, y la reactivación puede tardar unos minutos. Cuando la unidad está en modo apagado consume muy poca energía. En este modo puede desconectar Music Server sin riesgo alguno.

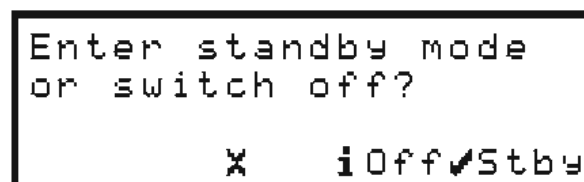
Para activar los modos de espera o apagado

- Pulse el botón **POWER/Standby** del panel frontal o el botón  del mando a distancia.


Verá el siguiente mensaje:



La pantalla del panel frontal mostrará lo siguiente:




O:

- Pulse el botón de acción **Stby** del panel frontal o el botón  del mando a distancia para activar el modo de espera.

Al cabo de unos instantes la pantalla de TV mostrará lo siguiente:



O:

- Pulse el botón de acción **Apagado (Off)** del panel frontal o el botón  del mando a distancia para activar el modo apagado.

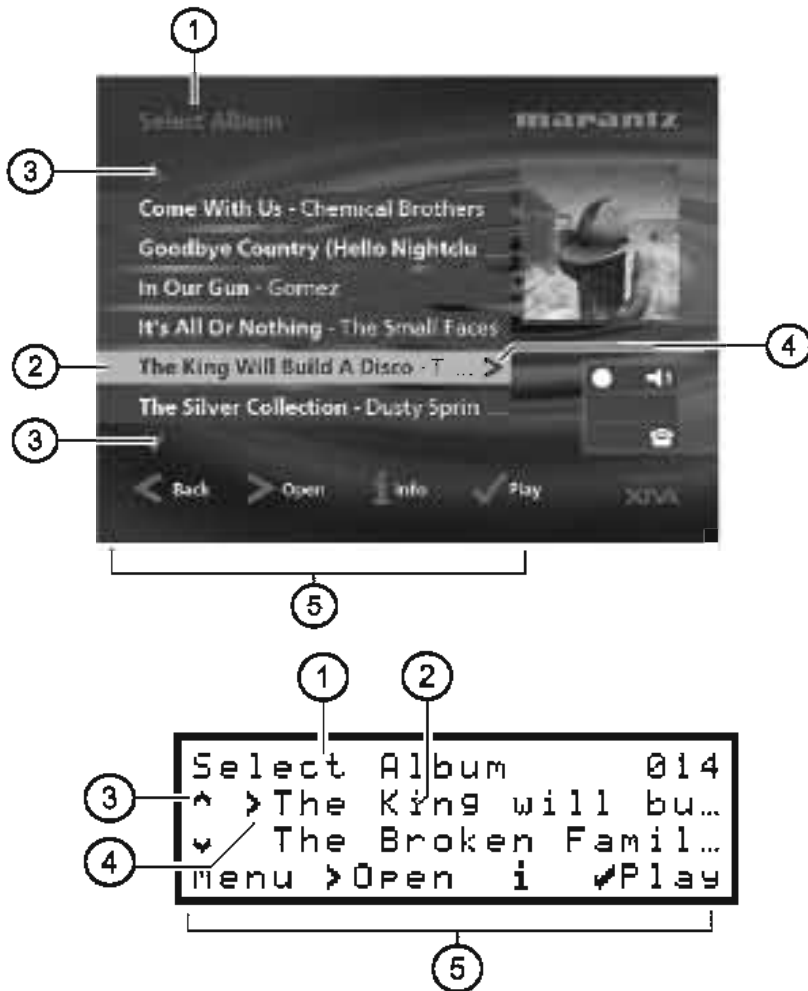
Al cabo de unos instantes se apagarán la pantalla de TV y el panel frontal.

Para activar la unidad desde los modos de espera o apagado

- Pulse el botón **POWER/Standby** del panel frontal o el botón  del mando a distancia.

PANTALLA DE TV Y PANTALLA DEL PANEL FRONTAL

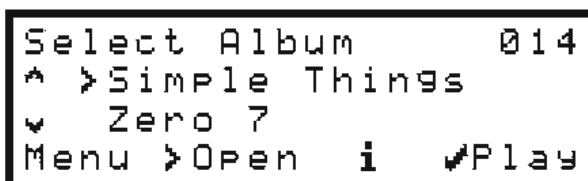
El siguiente diagrama muestra las principales funciones de una pantalla de TV de Music Server estándar y una pantalla del panel frontal:



1. Indica el título de la pantalla actual.
2. Título de la selección actual, que aparece resaltado en la pantalla de TV.
3. Indica que puede usar los botones \wedge o \vee para recorrer el menú actual.
4. Indica que puede pulsar el botón $\>$ para examinar el interior del elemento seleccionado actualmente para, por ejemplo, mostrar las pistas de un álbum, o los álbumes de un artista o un género determinados.
5. Botones de acción disponibles en el menú actual para selección o navegación.

USO DE LOS BOTONES DE ACCIÓN DE MUSIC SERVER

El panel frontal de Music Server tiene cuatro botones de "acción" situados bajo la pantalla. La función de estos botones cambia según el menú que esté activo. Las acciones disponibles se muestran en la línea inferior de la pantalla del panel frontal. Por ejemplo, en el siguiente menú están disponibles las funciones Menú, Abrir (*Open*), Info y Reproducir (*Play*), a través de los correspondientes botones:



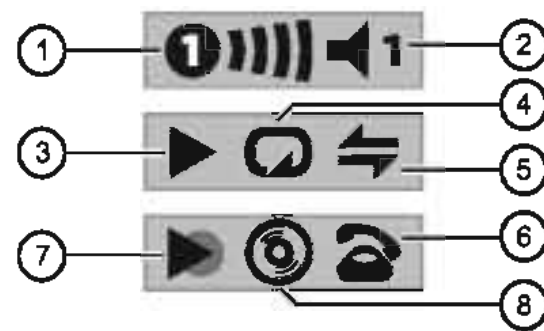
El símbolo junto a cada opción indica si puede usarse un botón del mando a distancia de Music Server, en lugar de usar un botón de acción. De modo predeterminado:

- *i* corresponde a una acción de información
- **x** corresponde a una acción de cancelación
- \checkmark corresponde a una acción de selección

La pantalla de TV también muestra estas acciones, así como otras disponibles a través del mando a distancia de Music Server.

ICONOS DE ESTADO DE MUSIC SERVER

La pantalla de TV refleja el estado actual de Music Server mediante los iconos detallados a continuación:



1. Indica la ubicación remota que controla actualmente la interfaz de usuario de TV. La barra de la derecha muestra el tiempo que le queda al usuario en cuestión antes de que otros usuarios tengan acceso a la interfaz. Un círculo verde indica la recepción de rayos infrarrojos desde la ubicación de control. Un círculo rojo indica la recepción de rayos infrarrojos desde otra ubicación, y se rechazarán hasta que la interfaz vuelva a estar disponible. Un círculo amarillo indica que se están recibiendo infrarrojos y que no se requiere ninguna actualización en la interfaz de usuario de TV. Para información sobre el uso de Music Server en un entorno multisala, consulte la sección Uso de Music Server en un sistema multisala, en la p.31.
2. Muestra la salida controlada actualmente por la interfaz de usuario.
3. Indica el estado de reproducción de la salida seleccionada actualmente (por ejemplo, reproducción, detención, pausa, etc.).
4. Indica si está activada la reproducción repetida para la salida actual.
5. Indica si está activada la reproducción aleatoria para la salida actual.
6. Cuando se levanta el auricular, el equipo se conecta a Internet utilizando el módem incorporado; cuando el auricular se deja sobre el teléfono el equipo se desconecta. Si el Servidor musical está configurado para conectarse a Internet mediante una conexión Ethernet de gran ancho de banda, no se utiliza este símbolo.
7. Indica que hay una grabación de entrada de línea actualmente realizándose
8. Indica que hay un compact disc de audio dentro de la bandeja del CD.

REGISTRO DE MUSIC SERVER

Antes de usar Music Server debería registrar el producto. Esto le dará derecho a recibir asistencia técnica, así como actualizaciones de software.

Para registrar Music Server

- Al aparecer la pantalla de bienvenida, pulse el botón **✓ Select** del mando a distancia, o el botón de acción Registr. (Registr) del panel frontal.

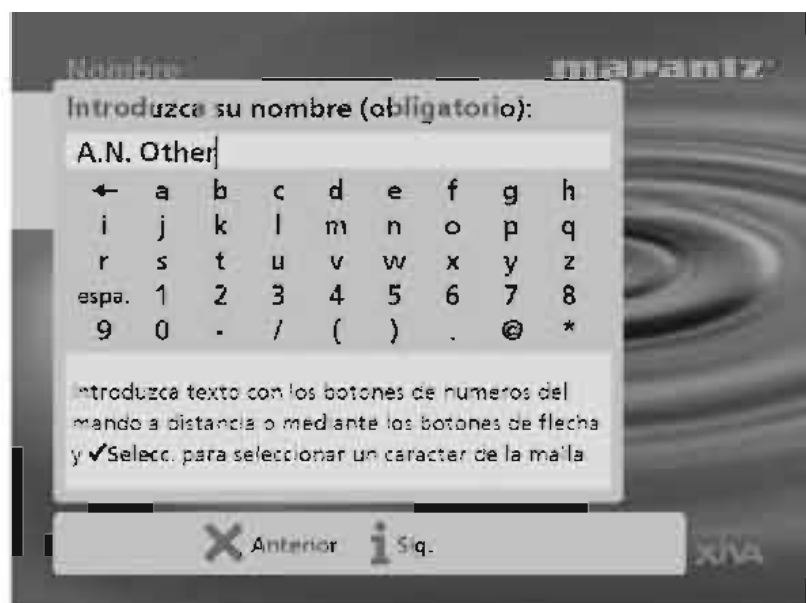


Aparecerá la siguiente pantalla de registro:



La pantalla del panel frontal mostrará la misma información.

- Pulse el botón **✓ Select** del mando a distancia o el botón de acción Cont. del panel frontal para mostrar la primera pantalla de registro.



Para usar los botones alfanuméricos

Como parte del proceso de registro, tendrá que introducir su nombre y dirección en Music Server. Puede hacerlo mediante los siguientes botones del mando a distancia:

Acción	Método
Introducción de texto	Use los botones alfanuméricos del mando a distancia. Por ejemplo, para introducir la letra S, pulse cuatro veces el botón 7.
Alternancia de mayúsculas y minúsculas	Pulse el botón de acción Caps o el botón CAPS h del mando a distancia.
Introducción de un espacio	Pulse el botón 0.
Eliminación de un error	Pulse el botón DELETE i del mando a distancia.
Colocación del cursor en el texto	Pulse los botones 6 o 7.

También puede usar la malla integrada:

- Pulse el botón V para colocar el cursor sobre la malla y use los botones <, >, V y ^ para resaltar caracteres, y el botón **✓ Select** para seleccionarlos.
- Pulse varias veces el botón ^ para volver a situar el cursor en el cuadro de texto y regresar al modo de introducción de texto normal.

Cuando haya completado cada serie de datos:

- Pulse el botón de acción Sig. (Next) del panel frontal o el botón i del mando a distancia.


Después de introducir su nombre y dirección, se le pedirá que seleccione su país:



- Pulse los botones V o ^ para resaltarlo y pulse el botón de acción ✓ del panel frontal o el botón **✓ Select** del mando a distancia.

Para conectar Music Server a una cuenta de Internet

La siguiente secuencia de pantallas le ayudará a conectar Music Server a Internet.

- Pulse el botón de acción Continuar del panel frontal o el botón  del mando a distancia.

La siguiente pantalla permite seleccionar las opciones deseadas para la conexión a Internet:



- Pulse los botones ∇ o \blacktriangle para seleccionar una de estas opciones:

1. Mediante Ethernet

Utilice esta opción para conectarse a un servicio de Internet de gran ancho de banda y velocidad mediante el puerto Ethernet.

Nota: necesitará hardware de red adicional para este tipo de conexión. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información.

2. Mediante módem – cuenta de Internet integrada

Music Server se conectará mediante una cuenta de Internet preinstalada para su país.

Nota: puede que la cuenta de Internet integrada no esté disponible para su país.


3. Mediante módem - cuenta propia

Si utiliza un ordenador para conectarse a Internet por vía telefónica y ya tiene una cuenta de Internet, tal vez prefiera usar los detalles de la misma para Music Server. Si no sabe cuáles son sus datos (nombre de usuario, contraseña y número de teléfono de la cuenta de Internet) puede encontrarlo en la configuración de su ordenador; de lo contrario, consulte con su proveedor de servicios de Internet.


Nota: de momento no se admiten cuentas de AOL y CompuServe.

4. No conectar a Internet

Debería usar esta opción si no tiene acceso a una línea de teléfono (puede establecer una conexión posteriormente).

- Pulse el botón de acción \checkmark del panel frontal o el botón  del mando a distancia para seleccionar la opción deseada.

Si ha seleccionado la opción Mediante Ethernet, siga las instrucciones en pantalla para especificar la forma en que el Servidor musical obtiene una dirección IP Ethernet. Si selecciona la opción Manual una serie de pantallas le permitirán introducir una dirección IP, máscara IP, pasarela, DNS1 de IP y DNS2 de IP.

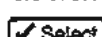
Si ha utilizado la opción Mediante módem – cuenta de Internet integrada, lea los términos y condiciones y pulse el botón de acción Aceptar (*Accept*) del panel frontal o el botón  del mando a distancia para continuar.

- Si ha seleccionado Mediante módem - cuenta propia, siga las instrucciones en pantalla para introducir su nombre de usuario y contraseña de cuenta y el número de teléfono de su proveedor de servicios de Internet.

Music Server intentará conectarse a Internet para enviar sus datos de registro a Marantz.




Si está utilizando una conexión Ethernet asegúrese de haber conectado el Servidor musical al dispositivo de red adecuado utilizando un cable Ethernet blindado. Si no está utilizando una conexión Ethernet, compruebe que ha conectado el Servidor musical a una línea telefónica utilizando el cable suministrado.

- Pulse el botón de acción Registr. (*Registr*) del panel frontal o el botón  del mando a distancia.

La siguiente pantalla confirma que el registro se ha completado y su cuenta de Internet es válida:




- Pulse el botón de acción Continuar (*Cont.*) del panel frontal o el botón  del mando a distancia para continuar.

Así se completa el registro, y a continuación se abre el Menú principal.

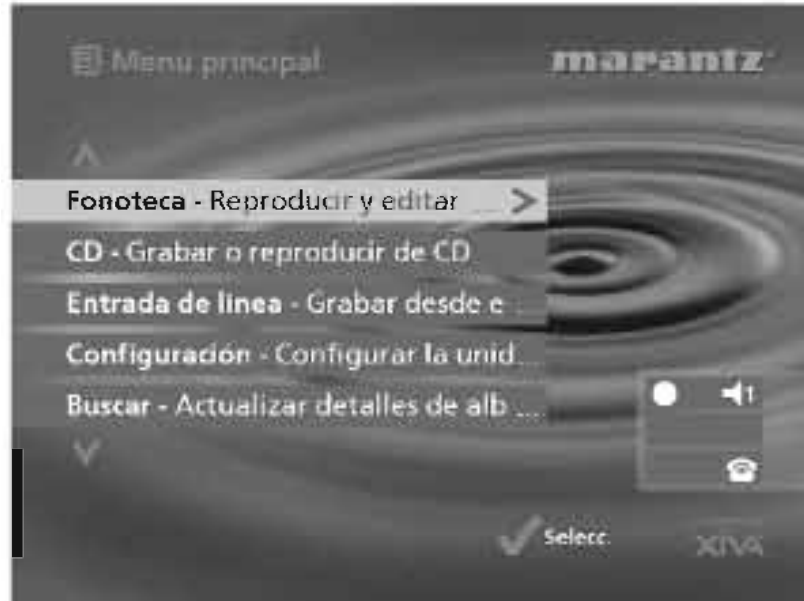
Si Music Server no puede conectarse bien a Internet recibirá detalles sobre cómo hacerlo posteriormente.

MENÚ PRINCIPAL DE MUSIC SERVER

Para abrir el Menú principal mientras se usa el dispositivo:

- Pulse el botón de acción  **Menu**

El Menú principal se abrirá en la pantalla de TV y en el panel frontal.



Para seleccionar una opción del Menú principal

- Pulse los botones \wedge o \vee del panel frontal o el mando a distancia de Music Server para recorrer las opciones del menú principal.

La seleccionada actualmente aparece resaltada.

- Pulse el botón \checkmark Selecc. para seleccionar la opción resaltada.

Las opciones son las siguientes:

Opción	Descripción
Registrar	Establece conexión con Internet y registra Music Server con Marantz. Esta opción sólo estará disponible si no se ha registrado el Music Server.
Fonoteca	Permite seleccionar música para reproducir por álbumes, artistas, géneros o listas de reproducción. Pueden editarse los títulos de la música almacenada en el disco duro.
CD	Permite reproducir un CD o grabar música nueva en el disco duro.
Entrada de línea	Permite grabar música en el disco duro a través de los conectores de entrada de línea.
Configuración	Permite configurar Music Server.
Buscar	Esta opción le permite recuperar cualquier información del CD ausente desde Internet.
Desconectar	Interrumpe cualquier proceso en línea utilizando la conexión del módem y libera la línea

En las secciones siguientes encontrará más información sobre cada una de estas funciones.

GRABACIÓN DE MÚSICA

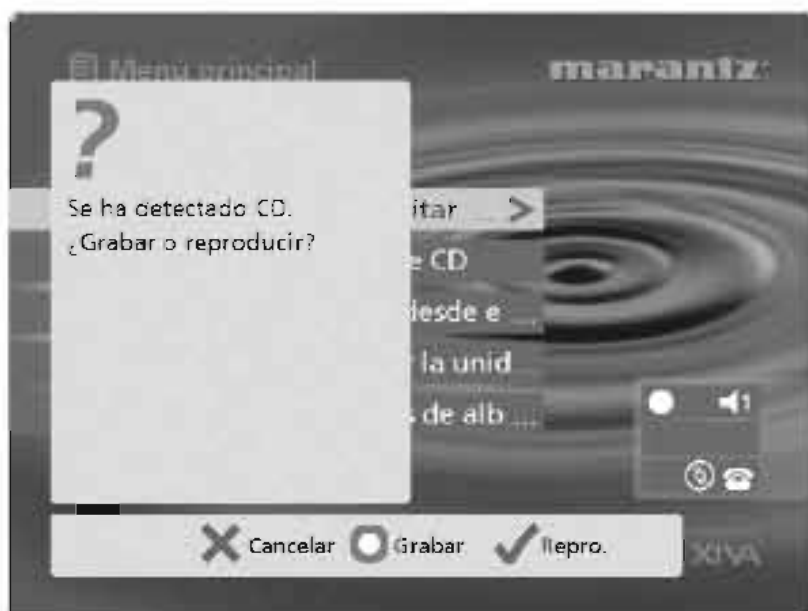
El Servidor musical puede realizar grabaciones nuevas en el disco duro, grabando música directamente desde un CD de audio colocado en la bandeja del CD o grabando desde otro equipo (por ejemplo un reproductor de discos de vinilo) utilizando los conectores de entrada de línea en la parte posterior del equipo.

Si está grabando directamente desde la bandeja del CD, el Servidor musical podrá acceder a Internet utilizando una conexión de gran ancho de banda (a través del puerto Ethernet) o utilizando el módem incorporado, para recuperar automáticamente información sobre el CD, incluidos el nombre del álbum, nombre del artista, nombre de canciones y género musical desde el servicio de reconocimiento musical CDDB Gracenote.

GRABACIÓN DESDE UN CD

- Pulse el botón OPEN/CLOSE en el panel frontal para abrir la bandeja de CDs.
- Coloque un CD en la bandeja.
- Pulse el botón OPEN/CLOSE.

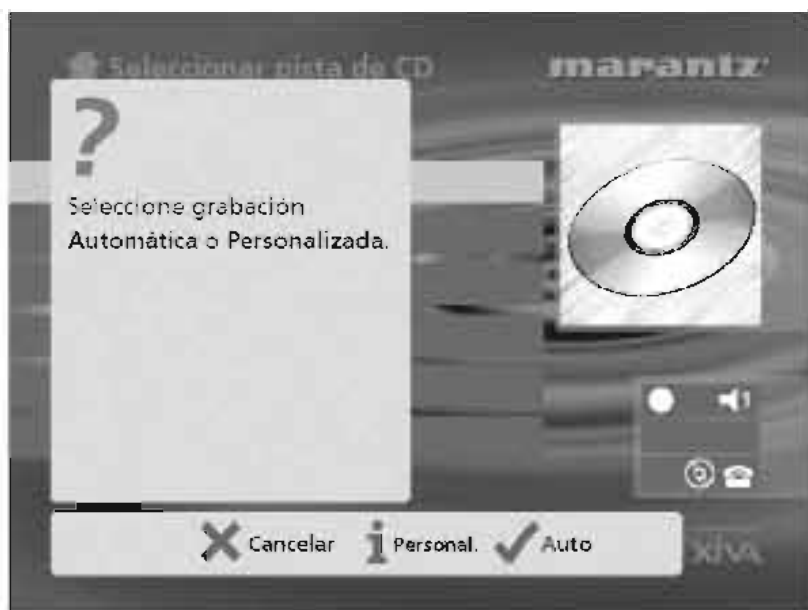
Verá el siguiente mensaje:



- Pulse el botón de acción Grabar (Rec) para grabar el álbum en el disco duro.

Nota: si ya hay un CD colocado en la bandeja, seleccione la opción CD en el Menú principal para mostrar el contenido del disco; pulse botón Grab. CD (Rec CD) para comenzar la grabación.

En la siguiente pantalla podrá elegir si desea una grabación automática (con un solo toque) de todo el CD, o una grabación personalizada, para la que puede seleccionar las pistas y la calidad de grabación que desee:



Para realizar una grabación automática (un toque)

- Pulse el botón Auto.

Una grabación de tipo Auto realiza una búsqueda automática del título de pista y el nombre de artista, en el servicio de internet Gracenote CDDB, antes de grabar todas las pistas del álbum.

La calidad de la grabación se especifica en el menú Configuración (bajo Calidad de grabación predeterminada). Para más información sobre este menú, consulte la sección Configuración avanzada, en la p.29.

Una vez iniciada la grabación, Music Server se conectará a Internet para obtener los datos del CD:



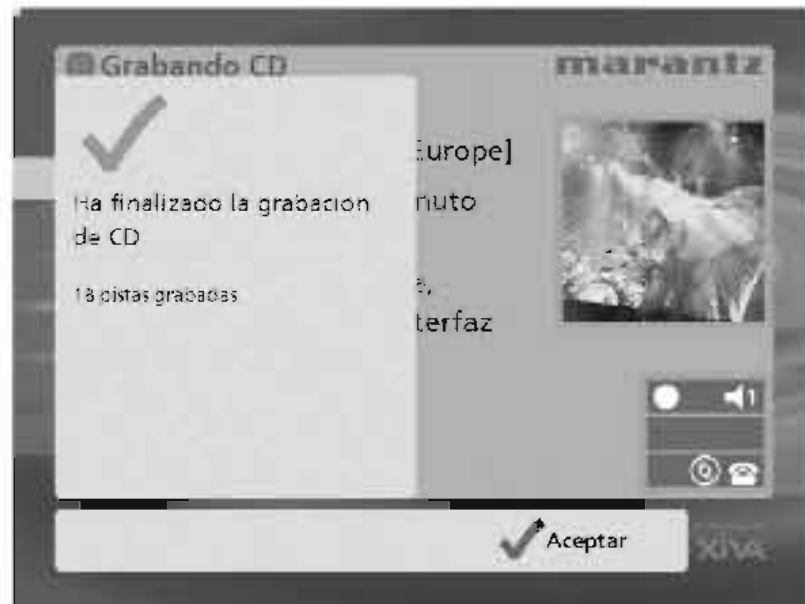
Al completarse la búsqueda, se le notificará si el CD se ha encontrado.

- Pulse Aceptar (OK) para continuar.

La siguiente pantalla muestra el progreso de la grabación:



Cuando se completa la grabación, la siguiente pantalla confirma cuántas pistas se han grabado correctamente.



- Pulse el botón Open/Close para quitar el disco.

Grabación personalizada

La opción de grabación personalizada permite elegir las pistas que grabar y la calidad de sonido deseada; también es posible introducir información sobre álbumes.

Para realizar una grabación personalizada:

- Seleccione **i Personal.** en la pantalla "Seleccione grabación Automática o Personalizada".

Hay varias pantallas en las que especificar cada una de las opciones de grabación.

Pistas

El menú de pistas permite especificar las que se desea grabar:



En principio aparecen seleccionadas todas ellas, tal y como lo indica el símbolo ✓ delante del número de pista.

- Pulse el botón ✓ **Selecc.** para anular la selección de una pista resaltada, o para seleccionarla.
- Pulse las teclas **^** o **v** para pasar de una pista a otra.
- Pulse el botón de acción **X Nada/**Todo (*None/All*) para anular la selección de todas las pistas, o para seleccionarlás, respectivamente.

Cuando haya especificado las pistas que desea grabar:

- Pulse el botón **i Sig.** (*Next*).

Calidad de grabación

El menú Calidad de grabación permite elegir la calidad deseada:



- Use los botones **^** o **v** para elegir **Máxima** (sin compresión) o una de las opciones de compresión MP3.

Nota: cuanto más elevada sea la calidad, más espacio se utiliza en el disco duro de Music Server, por lo que se reducirá la capacidad para grabar muchos CDs.

En cada caso, la pantalla muestra el tiempo de grabación restante en total, según la calidad de grabación especificada.

- Pulse la tecla ✓ **Selecc.** para confirmar la selección.

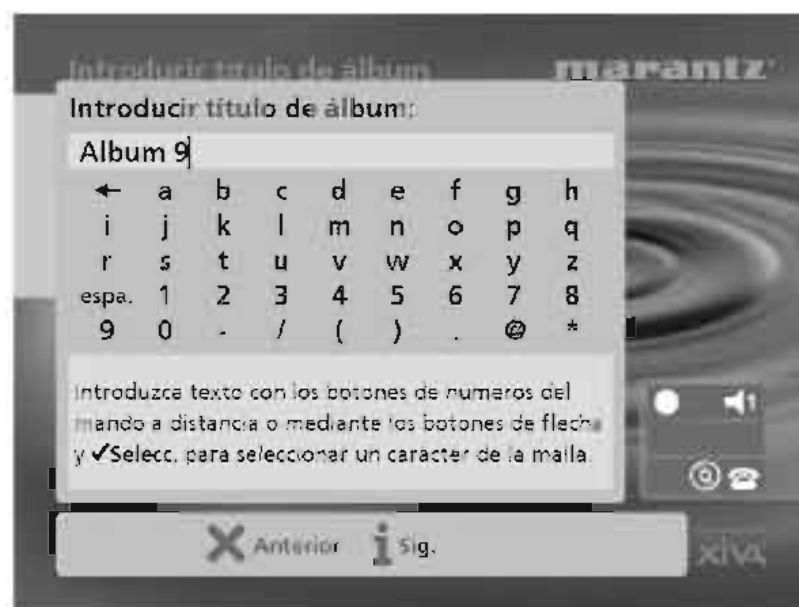
Información de CD

La pantalla de Introducir información de CD permite elegir cómo introducir el título de álbum, nombre de artista, género y pistas:



Si selecciona **Introducir** la información más tarde puede descargar la información de todos los CDs que ha grabado si elige **Buscar** en el Menú principal posteriormente.

Si selecciona **Introducir ahora de forma manual** podrá introducir inmediatamente el título de álbum, el nombre de artista y los títulos de pistas:



- Para editar el título de álbum y el nombre de artista, use los botones alfanuméricos del mando a distancia de Music Server, o la malla de texto del panel frontal.

Para más información al respecto, consulte la sección **Introducción y edición de nombres**, en la p.28.

Después de introducir el título de álbum y el nombre de artista, se le pedirá que seleccione un género:

- Hágalo usando los botones **^** y **v**.
- Pulse el botón ✓ **Selecc.** para confirmar su elección.

Por último, se le pedirá que introduzca los títulos de pistas.

- Edite cada uno de ellos del modo habitual, y pulse el botón **i Sig.** (*Next*) al completar cada título.
- Al completar todas las entradas se iniciará la grabación automáticamente.

Si selecciona **Introducir ahora de forma automática**, Music Server intentará conectarse a Internet para utilizar el servicio Gracenote CDDb. Una vez establecida la conexión se le notificará si la búsqueda ha tenido resultados. Para información sobre la conexión a Internet, consulte la sección **Registro de Music Server** en la p.13.

Si no tiene una conexión a Internet o el CD no aparece en la base de datos, se le asignarán nombres como Álbum 35, Artista 21 y Pista 1, Pista 2, etc. y se pondrán bajo la categoría Inclasificable.

Compatibilidad con CD-Text

Si el CD introducido contiene información de texto, Music Server usará dicha información para etiquetar la grabación de modo apropiado.

Audición de música mientras se graba un CD

Mientras graba un CD, puede escuchar música de su fonoteca.

- Si ya está reproduciendo música, pulse el botón **Output** para volver a mostrar información sobre la pista que está escuchando.
- Si no está reproduciendo música o desea cambiar la que está escuchando, pulse el botón **Menu** del mando a distancia de Music Server y seleccione música del modo habitual.

Para más información sobre la selección de música para reproducir consulte la sección Reproducción de música en la p.21.

Siempre que quiera comprobar el progreso de la grabación en curso, puede hacerlo seleccionando CD en el Menú principal.

Nota: es posible que durante el proceso de grabación la actualización de la pantalla de TV sea más lenta.

GRABACIÓN DESDE UNA ENTRADA ANALÓGICA O DIGITAL

Utilizando los conectores de entrada de línea en la parte posterior del Servidor musical podrá realizar grabaciones desde fuentes como por ejemplo mini-disc, discos de vinilo y cassettes. Antes de empezar una grabación nueva, asegúrese de que el dispositivo desde el cual desea grabar esté conectado a alguna de las entradas siguientes:

- Entrada óptica digital
- Entrada coaxial digital
- Entrada analógica

Para obtener más información sobre estos conectores, consulte el diagrama del panel posterior en la p.6.

Cómo crear una nueva sesión de grabación de entrada de línea

- Muestre el menú Principal pulsando la tecla de acción **Menu** del mando a distancia del Servidor musical.
- Si fuese necesario utilice las teclas **^** o **v** para resaltar la entrada de línea.
- Pulse la tecla **✓ Selecc.**

Una serie de pantallas le permitirán configurar la nueva grabación.

Fuente entrada de línea

El menú Fuente entrada de línea le permite especificar qué conector de entrada utilizar para la nueva grabación:



- Utilice las teclas **^** o **v** para elegir la entrada a la que está conectado el dispositivo.
- Pulse la tecla **✓ Selecc.** para confirmar la selección.

Supervisión de salida

El menú Supervisión de salida le permite seleccionar qué salida utilizará para escuchar la grabación de entrada de línea:



- Seleccione una salida utilizando las teclas \wedge o \vee .
- Pulse la tecla \checkmark Selecc. para confirmar la selección.

Nota: Cualquier pieza musical que se estén reproduciendo actualmente a través de esta salida, continuará reproduciéndose, pero ya no podrá oírse mientras esté visible la pantalla Grabación entrada de línea. La opción Ninguna (None) le permite realizar una grabación de entrada de línea sin interrumpir la reproducción en ninguna de las salidas.

Calidad de sonido

El menú Calidad de sonido le permite especificar la calidad de la valoración:



- Utilice las teclas \wedge o \vee para elegir entre Máxima (Maximum) (no se utilizan ninguna compresión) o alguna de las opciones de compresión MP3.

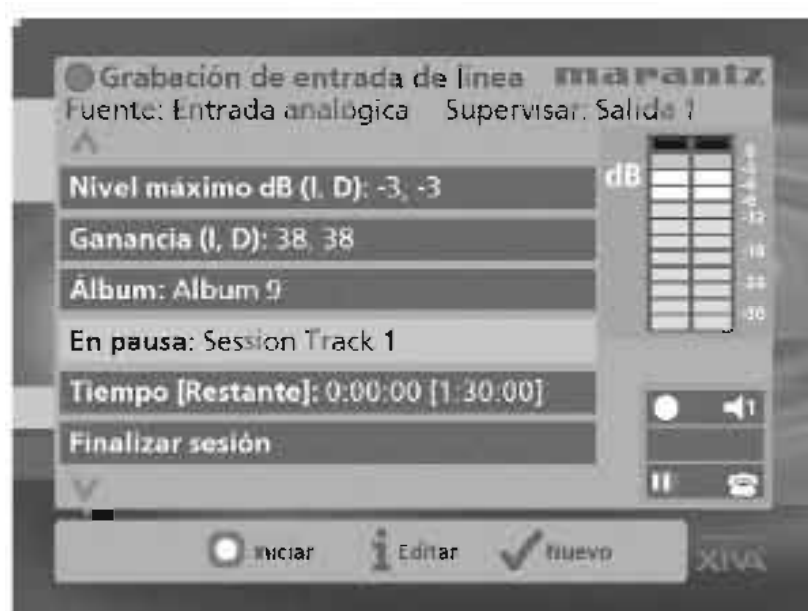
Nota: Las opciones de mayor calidad utilizan más espacio en el disco duro del Servidor musical.

En cada caso la pantalla muestra el tiempo disponible de grabación total restante en la calidad de grabación especificada.

- Pulse la tecla \checkmark Selecc. para confirmar la selección.

Cómo grabar desde los conectores de entrada de línea

Cuando haya creado una sesión nueva en la pantalla Grabación entrada de línea podrá iniciar el proceso de grabación:



Si la Fuente de entrada de línea es el conector de entrada analógico, tendrá que configurar la Ganancia de la grabación al nivel adecuado. Para conseguir la calidad óptima de grabación pruebe a reproducir el pasaje más alto de la pieza musical que va a grabar y configure la ganancia de modo que los picos más altos estén en la región amarilla de los medidores de nivel de señal. El indicador Nivel máximo dB muestra el nivel máximo alcanzado hasta el momento.

Como ajustar la ganancia de grabación

- Pulse las teclas \wedge o \vee para resaltar la opción Ganancia y pulse la tecla de acción i Editar (Edit).
- Utilice las teclas \wedge o \vee para resaltar la opción de ganancia correcta.
- Utilice las teclas $<$ o $>$ para ajustar la ganancia y asegurar que los picos más altos de volumen estén dentro de la región amarilla en los medidores de nivel de señal. Pulse la tecla de acción Borrar (Clear) en cualquier momento para restaurar el marcador de nivel pico.
- Pulse la tecla de acción \checkmark Selecc. para confirmar los ajustes y vuelva a la pantalla Grabación entrada de línea.

Nota: Si ha seleccionado la entrada coaxial o digital óptica como la fuente de entrada de línea, el ajuste de ganancia podría no modificarse. El indicador de señal en este caso mostrará si se ha realizado una conexión digital válida. Si el indicador de señal muestra protegido, la fuente digital actual está protegida contra copias y no podrá grabarse en el Servidor musical utilizando las entradas digitales.

Cómo editar los detalles del álbum

Todas las grabaciones realizadas en esta sesión de grabación de entrada de línea se colocarán en un álbum nuevo. Este álbum recibe automáticamente un nombre como Álbum 4, Artista 7; también se colocará en el género Unclassifiable (inclasificable). Puede editar estos detalles en cualquier momento en la sesión de grabación como sigue a continuación:

- Utilice las teclas \wedge u \vee para resaltar la opción Álbum y pulse la tecla de acción i Editar (Edit).



Cómo editar el nombre del álbum y el nombre del artista:

- Utilice las teclas \wedge o \vee para resaltar el elemento que desee editar y pulse la tecla de acción i Editar (Edit).
- Edite el nombre del álbum y el nombre del artista utilizando las teclas alfanuméricas del mando a distancia del Servidor musical o utilizando la rejilla de texto del panel frontal.
- Pulse la tecla de acción i OK para confirmar el nombre nuevo.

Cómo editar el género:

- Utilice las teclas \wedge u \vee para resaltar la opción Género (Genre) y pulse la tecla de acción i Editar (Edit).
- Seleccione un género utilizando las teclas \wedge o \vee .
- Pulse la tecla \checkmark Selecc. para confirmar la opción elegida.

Para editar los nombres de cualquier canción que ya ha grabado haga lo siguiente:

- Utilice las teclas \wedge u \vee para resaltar la opción **Editar pistas** (*Edit tracks*) y pulse la tecla de acción \checkmark **Selecc.**
- Utilice las teclas \wedge o \vee para resaltar el nombre de la canción que desee editar y pulse la tecla de acción i **Editar** (*Edit*).
- Edite el nombre de la canción utilizando las teclas alfanuméricas del mando a distancia del Servidor musical o utilizando la rejilla de texto del panel frontal.
- Pulse la tecla de acción **OK** para confirmar el nombre nuevo.

Para obtener más información sobre como introducir y editar nombres, consulte el capítulo **Introducción y edición de nombres**, p.28.

Cómo comenzar la grabación de una canción nueva

- Pulse la tecla de acción \square **Iniciar** (*Start*).

En cualquier momento, mientras está visible la pantalla **Grabación entrada de línea**, pulse la tecla de acción || **Pausa** (*Pause*) para detener temporalmente la grabación. Podrá continuar con la grabación posteriormente pulsando la tecla de acción \square **Iniciar**.

La grabación se iniciará de inmediato; la canción recibirá automáticamente el nombre "Session Track 1" (Canción de sesión 1).

Cada sesión de grabación está limitada a una duración máxima; el indicador [Restante] muestra cuanto tiempo queda en esta sesión. Para cambiar la duración de grabación máxima:

- Utilice las teclas \wedge u \vee para resaltar la opción **Tiempo [Restante]** y pulse la tecla de acción i **Editar** (*Edit*).
- Utilice las teclas \lt o \gt para aumentar o disminuir la duración. Se mostrará arriba el tiempo de grabación disponible según el ajuste de calidad actual.
- Pulse la tecla de acción i **OK** para confirmar el nuevo ajuste.

Nota: La longitud de grabación máxima de una sola canción es aproximadamente 3 horas. Si se supera esta duración, se creará una canción nueva automáticamente y continuará la grabación.

Cómo cambiar el nombre de una canción nueva

Durante la grabación en curso cambie el nombre de la canción nueva como se indica a continuación:

- Utilice las teclas \wedge u \vee si fuese necesario para resaltar la opción **Grabación** (*Recording*) y pulse la tecla de acción i **Editar** (*Edit*).
- Edite el nombre de la canción utilizando las teclas alfanuméricas del mando a distancia del Servidor musical o utilizando la rejilla de texto del panel frontal.
- Pulse la tecla de acción i **OK**.

Cómo grabar canciones adicionales

- Utilice las teclas \wedge u \vee si fuese necesario para resaltar la opción del nombre de la canción y pulse la tecla de acción \checkmark **Nueva** (*New*).

Se iniciará la grabación de una canción nueva llamada "Session Track 2" (Canción de sesión 2). La opción \checkmark **Nueva** (*New*) no estará disponible durante aproximadamente 5 segundos después de creada una canción nueva.

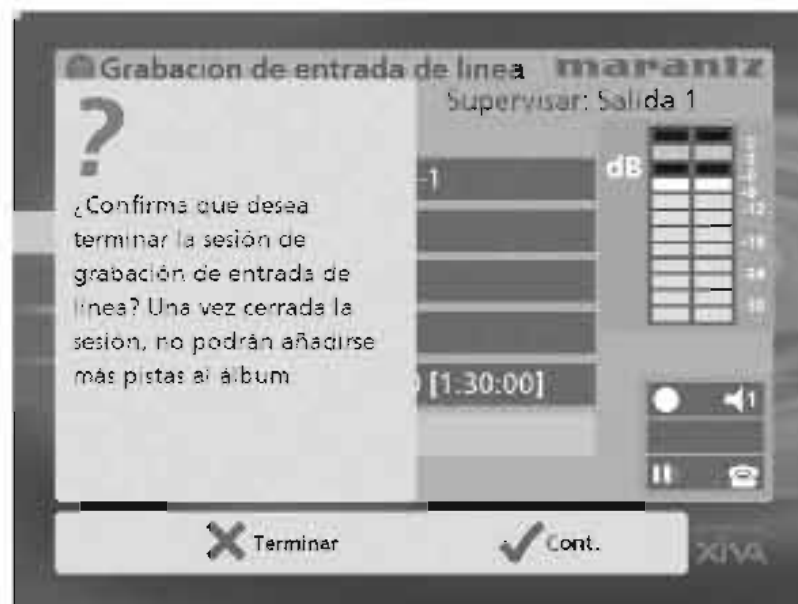
Nota: Si la grabación de la entrada de línea está actualmente en pausa tendrá que pulsar la tecla de acción \square **Iniciar** (*Start*) para iniciar la grabación.

Cómo finalizar una sesión de grabación de entrada de línea

Cuando haya terminado de agregar canciones a la grabación haga lo siguiente:

- Utilice las teclas \wedge u \vee para resaltar la opción **Finalizar sesión** y pulse la tecla de acción \checkmark **Selecc.**

Se mostrará el siguiente mensaje:



- Pulse la tecla de acción \times **Terminar** (*End*) para confirmar la selección.

Nota: cuando haya finalizado una sesión de grabación no se podrán agregar canciones adicionales a este álbum.

Escuchar música mientras se graba desde una entrada de línea

Puede reproducir música desde su biblioteca de piezas musicales mientras hay en marcha una sesión de grabación de entrada de línea:

- Pulse la tecla de acción \times **Ocultar** para mostrar el Menú principal.

Nuevamente podrá oírse cualquier pieza musical que se esté reproduciendo en la salida de monitor de entrada de línea. Si no se está reproduciendo nada actualmente podrá seleccionar alguna pieza musical de la biblioteca de forma normal.

Para obtener más información sobre la selección de la pieza musical para reproducción consulte el capítulo siguiente **Reproducción musical**.

En cualquier momento podrá volver a ver el progreso de su sesión de grabación de entrada de línea seleccionando **Entrada de línea** del Menú principal. La salida de monitor seleccionada al principio de la sesión de grabación volverá a la monitorización de la conexión de entrada de línea.

Nota: Durante el proceso de grabación, la actualización de la pantalla de televisión podría ralentizarse ligeramente.

REPRODUCCIÓN DE MÚSICA

Esta sección explica el procedimiento para reproducir música en Music Server. También describe varios procedimientos de búsqueda de pistas.

REPRODUCCIÓN DE MÚSICA DESDE LA FONOTECA

- Pulse la tecla **Menu** en el mando a distancia de Music Server para abrir el Menú principal.
- Si es preciso, pulse los botones **^** o **v** para resaltar Fonoteca.
- Pulse el botón **✓ Seleccionar**.

Se abrirá el menú Fonoteca. Aquí podrá elegir el modo de búsqueda en la colección:



Opción	Descripción
Álbumes	Muestra una lista de los álbumes existentes en la fonoteca, ordenados por títulos.
Artistas	Muestra el contenido de la fonoteca por nombres de artista.
Géneros	Muestra el contenido de la fonoteca por géneros.
Lista de reproducción	Muestra todas las listas de reproducción personalizadas.
Editar álbum	Permite editar títulos de álbum, nombres de artista, géneros o títulos de pista de música de la fonoteca.
Editar lista de reproducción	Use esta opción para crear y editar listas de reproducción personalizadas.
Preselecciones	Muestra una lista completa de las "emisoras" presintonizadas.

También puede abrir directamente el contenido de cada categoría, pulsando los botones **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE** o **PLAYLIST** del mando a distancia de Music Server.

Para examinar la fonoteca por álbumes

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Use los botones **^** o **v** si es preciso, para resaltar la opción **Álbumes** en el menú **Fonoteca**.
- Pulse el botón de acción **✓ Seleccionar** para confirmar la selección.

O:

- Pulse el botón **ALBUM** del mando a distancia de Music Server.

Los álbumes disponibles en la fonoteca se mostrarán en el panel frontal y en la pantalla de TV:



- Use los botones **^** o **v** para pasar de un álbum a otro, o pulse la letra requerida en el mando a distancia de Music Server para situarse directamente en una posición de la lista.

Para reproducir todo el álbum:

- Pulse el botón de acción **✓ Repro. (Play)** para comenzar la reproducción.

Para seleccionar una pista concreta en este álbum:

- Pulse el botón **> Abrir (Open)** para ver las pistas que contiene el álbum.
- Use los botones **^** o **v** para pasar de una pista a otra, o pulse el botón alfanumérico requerido para situarse directamente en la pista.
- Pulse el botón de acción **✓ Repro. (Play)** para reproducir la pista seleccionada actualmente.
- Pulse el botón **<** para volver a examinar el álbum.

Para examinar la fonoteca por artistas

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Use los botones **^** o **v** si es preciso, para resaltar la opción **Artistas** en el menú **Fonoteca**.
- Pulse el botón **✓ Seleccionar** para confirmar la selección.

O:

- Pulse el botón **ARTIST** del mando a distancia de Music Server.

Los artistas disponibles en la fonoteca se mostrarán en el panel frontal y en la pantalla de TV:



Los artistas aparecen en orden alfabético.

- Use los botones \wedge o \vee para pasar de un artista a otro, o pulse la letra requerida en el mando a distancia de Music Server para situarse directamente en una posición de la lista.

Para reproducir todos los álbumes del artista seleccionado

- Pulse el botón \checkmark Repr. (*Play*) para comenzar la reproducción.

Para reproducir un álbum concreto del artista seleccionado

- Pulse el botón \triangleright Abrir (*Open*) para ver todos los álbumes disponibles del artista seleccionado.
- Pulse los botones \wedge o \vee para pasar de un álbum a otro.

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Pulse el botón de acción \checkmark Repr. (*Play*) para reproducir el álbum seleccionado actualmente.
- O:
- Vuelva a pulsar el botón \triangleright Abrir (*Open*) para seleccionar una pista dentro de este álbum.
- O:
- Pulse el botón \triangleleft para volver a examinar la fonoteca por artistas.

Para examinar la fonoteca por géneros

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Use los botones \wedge o \vee si es preciso, para resaltar la opción Géneros en el menú Fonoteca.
 - Pulse el botón \checkmark Seleccionar para confirmar la selección.
- O:
- Pulse el botón **GENRE** del mando a distancia de Music Server.

Los géneros disponibles en la fonoteca se mostrarán en el panel frontal y en la pantalla de TV:



- Pulse las teclas \wedge o \vee para pasar de un género a otro.

Para reproducir todos los álbumes de un género seleccionado

- Pulse el botón \checkmark Repr. (*Play*) para comenzar la reproducción.

Para reproducir un álbum concreto del género seleccionado

- Pulse el botón \triangleright Abrir (*Open*) para ver todos los álbumes disponibles del género seleccionado.
- Pulse los botones \wedge o \vee para pasar de un álbum a otro.

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Pulse el botón de acción \checkmark Repr. (*Play*) para reproducir el álbum seleccionado actualmente.

O:

- Vuelva a pulsar el botón \triangleright Abrir (*Open*) para seleccionar una pista dentro de este álbum.

O:

- Pulse el botón \triangleleft para volver a examinar la fonoteca por géneros.

Para examinar la fonoteca por listas de reproducción

Las listas de reproducción le permiten crear sus propias selecciones de pistas y guardarlas con nombres de su elección (por ejemplo, *Mi guateque*). Para más información al respecto, consulte la sección Para crear una lista de reproducción en la p.25.

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Use los botones \wedge o \vee si es preciso, para resaltar la opción Listas de reproducción en el menú Fonoteca.
 - Pulse el botón \checkmark Seleccionar para confirmar la selección.
- O:
- Pulse el botón **PLAYLIST** del mando a distancia de Music Server.

Las listas de reproducción disponibles en la fonoteca se mostrarán en el panel frontal y en la pantalla de TV:



Nota: la lista aparecerá vacía si aún no ha creado ninguna lista de reproducción.

- Use los botones \wedge o \vee para pasar de una lista de reproducción a otra, o pulse la letra requerida en el mando a distancia de Music Server para situarse directamente en la lista que comience por dicha letra.
- Pulse el botón \checkmark Repr. (*Play*) para comenzar la reproducción.

Para visualizar la biblioteca mediante preselecciones

Las preselecciones son listas de reproducciones simples que pueden utilizarse de la misma forma que una emisora presintonizada en la radio; por ejemplo, podría tener una preselección que reproduzca una selección aleatoria de toda su biblioteca musical. Las preselecciones pueden programarse en un sistema controlador multi-habitación simple donde sea imposible visualizar la biblioteca de piezas musicales. Para obtener más información sobre la programación de preselecciones consulte el capítulo Almacenamiento de una preselecciones p.26.

- Utilice las teclas \wedge o \vee si fuese necesario resaltar la opción **Preselecciones** en el menú **Fonoteca**.
- Pulse la tecla de acción \checkmark **Selecc.** para confirmar la selección.

El panel frontal y la pantalla del televisor muestran ambas las preselecciones disponibles en su biblioteca:



Nota: cualquier presintonía que actualmente no disponga de programa irá rotulada como [Empty] (Vacía).

- Pulse las teclas \wedge o \vee para pasar de una presintonía a otra o pulse el número correspondiente del mando a distancia del Servidor musical para saltar directamente al número de presintonía de la lista.
- Pulse la tecla \checkmark **Repro. (Play)** para iniciar la reproducción. Se activará automáticamente la reproducción aleatoria y repetitiva para esta selección.

Selección directa de elementos mediante el mando a distancia de Music Server

Puede seleccionar un álbum, artista, género o una lista de reproducción pulsando el botón correspondiente a la primera letra del nombre, en el mando a distancia de Music Server.

Para seleccionar por su nombre un álbum, un artista, un género o una lista de reproducción

- Abra el menú de la fonoteca correspondiente al elemento que quiere encontrar (por ejemplo, menú **Seleccionar artista**).
- Pulse el botón alfanumérico correspondiente a la primera letra de dicho elemento.

Por ejemplo, para encontrar a la artista *Susana* pulse el botón **ARTIST** para abrir el menú **Seleccionar artista** y luego pulse el botón 7 cuatro veces, ya que S es la cuarta letra asignada al botón 7. En el panel frontal y la pantalla de TV aparecerá el primer artista disponible cuyo nombre empieza por S.

Si hay varios artistas con esta inicial, pulse el botón \vee para llegar hasta el que busca.

Para seleccionar una canción o preselección por número

- Muestre la lista de canciones en el álbum o lista de reproducción, o muestra la lista de preselecciones.
- Pulse el botón alfanumérico correspondiente al número de pista que quiere seleccionar.

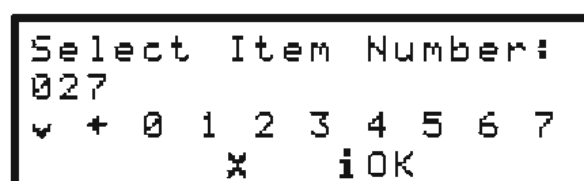
Selección de un álbum por número

Cada álbum grabado en el disco duro de Music Server tiene asignado un número, a partir de cero. Si conoce el número del álbum que quiere escuchar, puede seleccionarlo directamente mediante los botones alfanuméricos del mando a distancia de Music Server.

- Pulse el botón **ÁLBUM** para mostrar los álbumes de su fonoteca.
- Pulse el botón 0 seguido del número del álbum.

Por ejemplo, para seleccionar el álbum 27 pulse **ALBUM, 0, 2, 7**.

La pantalla del panel frontal mostrará lo siguiente:



- Pulse el botón de acción **iOK** para acabar de introducir el número del álbum.
- Vuelva a pulsar el botón de acción \checkmark **Repro. (Play)** para empezar a reproducir el álbum.

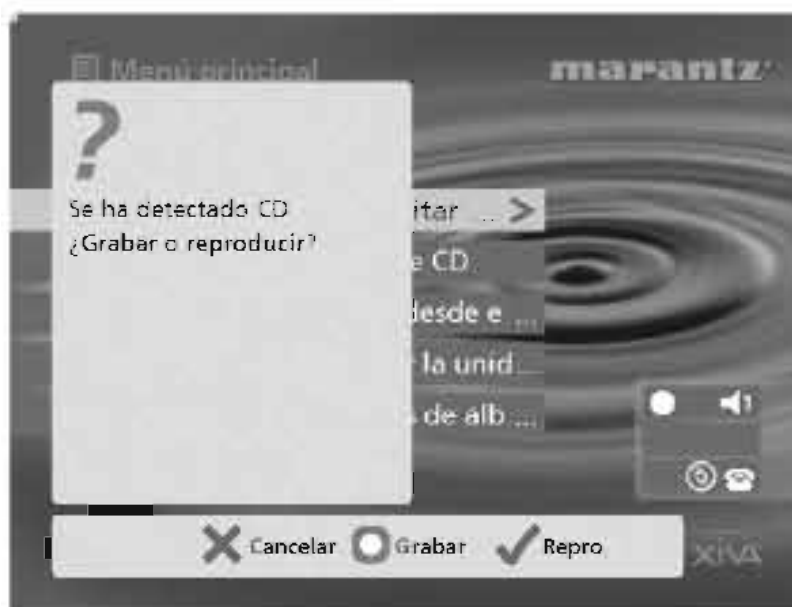
REPRODUCCIÓN DE MÚSICA DESDE UN CD

Music Server permite reproducir CDs directamente, sin necesidad de grabarlos en el disco duro.

Para reproducir un CD:

- Pulse el botón **OPEN/CLOSE** en el panel frontal para abrir la bandeja de CDs.
- Coloque un CD en la bandeja, con el lado de la etiqueta hacia arriba.
- Pulse el botón **OPEN/CLOSE** del panel frontal.

Verá el siguiente mensaje:



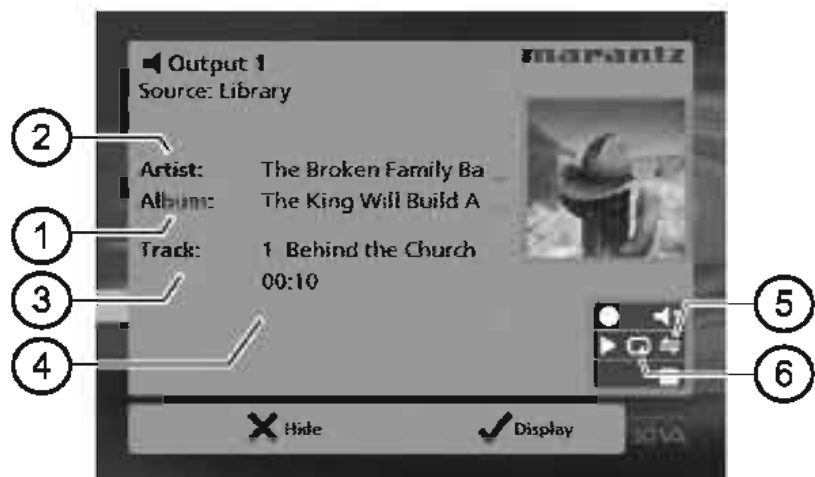
Si ya hay un CD en la bandeja, seleccione la opción **CD** en el Menú principal.

- Pulse el botón de acción \checkmark **Repro. (Play)** para comenzar la reproducción.

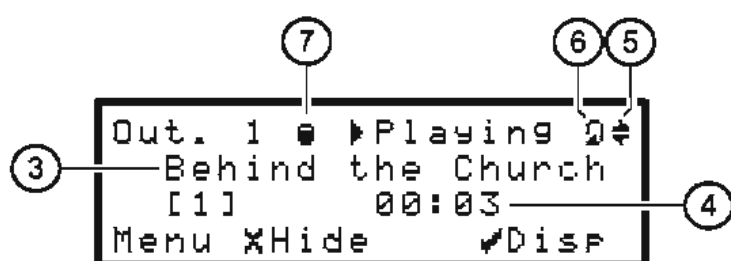
INFORMACIÓN DE REPRODUCCIÓN

Pantalla de salida

Al seleccionar un elemento para reproducir se abre esta pantalla:



La pantalla del panel frontal mostrará lo siguiente:



1. Indica el título del álbum.
2. Indica el nombre del artista.
3. Indica el nombre de la pista que se está reproduciendo.
4. Muestra la duración de la pista o el tiempo de reproducción de pista restante.
5. Indica que está activada la reproducción aleatoria.
6. Indica que está activada la reproducción repetida.
7. Indica que la unidad está reproduciendo un elemento de la fonoteca del disco duro.

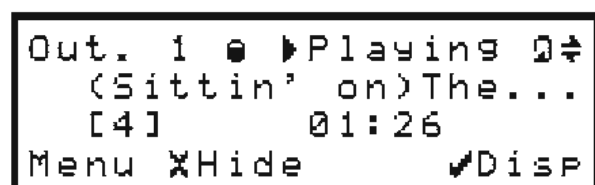
Para ver la pantalla de salida en cualquier momento, pulse el botón **Output**. Este botón también puede usarse para seleccionar otra salida en Music Server; para más información, consulte la sección *Uso de Music Server en un sistema multisala* en la p.31.

Para ver otros datos

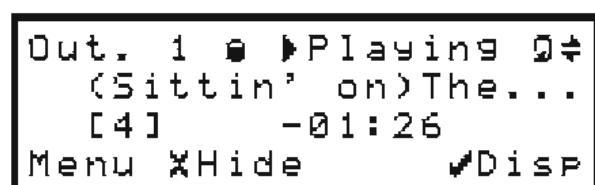
Puede elegir qué información desea ver en la pantalla de TV y el panel frontal durante la reproducción.

- Pulse el botón de acción **Mostrar (Disp)** para situarse en una de estas cuatro opciones:

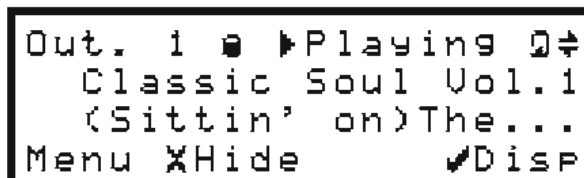
Título de pista, número de pista y tiempo de reproducción transcurrido en la pista actual:



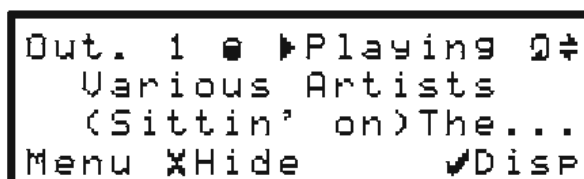
Título de pista, número de pista y tiempo de reproducción restante en la pista actual:



Título de álbum y título de pista:



Nombre de artista y título de pista:



CONTROL DE REPRODUCCIÓN

Tanto al reproducir desde la fonoteca como desde un CD, es posible hacer una pausa en la reproducción, detenerla y reanudarla, así como buscar pistas u omitir las que no se desea escuchar.

Para hacer una pausa

- Pulse el botón **II** en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

Para detener la reproducción

- Pulse el botón **■** en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

Para reanudar la reproducción

- Pulse el botón **▶** en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

Para pasar a la pista siguiente o a la anterior

- Pulse el botón **◀▶** en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

El panel frontal muestra el número de cada pista al pasar de una a otra.

Para hacer una búsqueda dentro de una pista

- Mantenga pulsado el botón **◀▶** en el panel frontal o en el mando a distancia de Music Server.

La reproducción se reanuda a partir de la posición en la que se suelta el botón.

Reproducción aleatoria y repetida

Music Server permite la reproducción por álbumes, artistas, géneros y listas de reproducción en orden aleatorio, para dar un toque de variedad a la música. También es posible reproducir una selección repetidamente.

Para aplicar la reproducción aleatoria a la selección actual

- Pulse el botón **⇄** del mando a distancia de Music Server.

Vuelva a pulsar el botón **⇄** para desactivar la reproducción aleatoria.

Para repetir la reproducción de la selección actual

- Pulse el botón **↺** del mando a distancia de Music Server.

Vuelva a pulsar el botón **↺** para desactivar la reproducción repetida.

El panel frontal y la pantalla de TV indican que están activos los modos de reproducción aleatoria y repetida.

Note: los modos aleatorio y repetición estarán activados como opción predefinida al seleccionar una preselección para reproducción.

ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL MUSICAL

Esta sección describe las funciones integradas en Music Server con las que podrá organizar el contenido de su fonoteca; incluye información de creación de listas de reproducción con sus temas favoritos, eliminación de álbumes o pistas y asignación de títulos de pista y álbum y nombres de artista.

USO DE LISTAS DE REPRODUCCIÓN

Music Server le permite crear sus propias selecciones de pistas, denominadas pistas de reproducción, e identificarlas mediante nombres de su elección. Por ejemplo, puede seleccionar canciones de distintos álbumes que le gustaría escuchar en sus fiestas, e incluirlas en una lista de reproducción que puede llamar *Mi guateque*. Para reproducirlas sólo tiene que elegir la lista de reproducción en el menú **Seleccionar lista de reproducción**.

Para crear una lista de reproducción

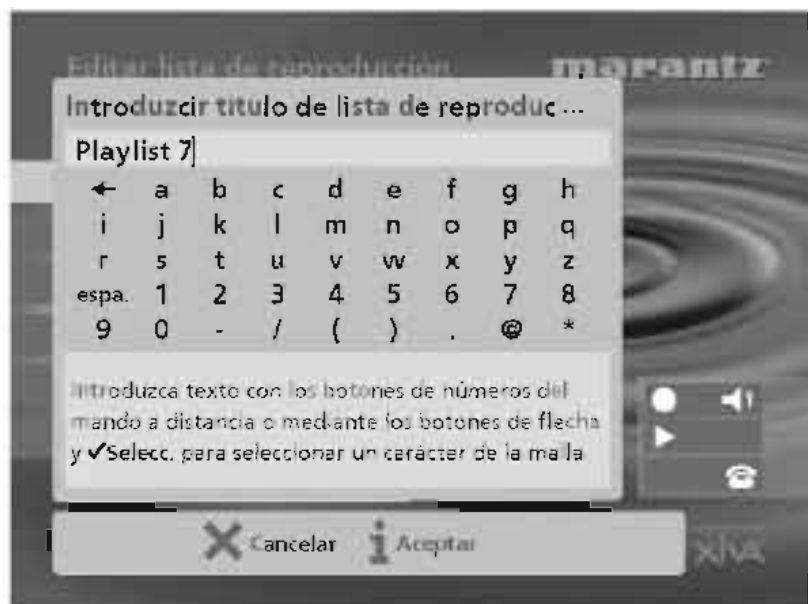
- Abra el Menú principal pulsando la tecla **Menu** en el mando a distancia de Music Server.
- Use el botón **^** or **v** para resaltar la opción **Fonoteca** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
- Use el botón **^** or **v** para resaltar la opción **Editar lista de reproducción** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.

Se mostrarán las listas de reproducción existentes:



La lista aparecerá vacía si aún no ha creado ninguna lista de reproducción.

- Pulse el botón **□ Nuevo (New)** para crear una lista de reproducción.
- En el siguiente menú podrá introducir un nombre para la lista:



- Para introducir el nombre, use los botones alfanuméricos del mando a distancia de Music Server, o la malla.

Para más información al respecto, consulte la sección **Introducción y edición de nombres**, en la p.28.

- Pulse el botón **i Aceptar (OK)** para confirmar el nombre introducido.

Para seleccionar elementos que añadir a una lista de reproducción

- Use el botón **^** or **v** para resaltar la opción **Editar Pistas** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.

Se le pedirá que seleccione los elementos que quiere incluir en la lista de reproducción:



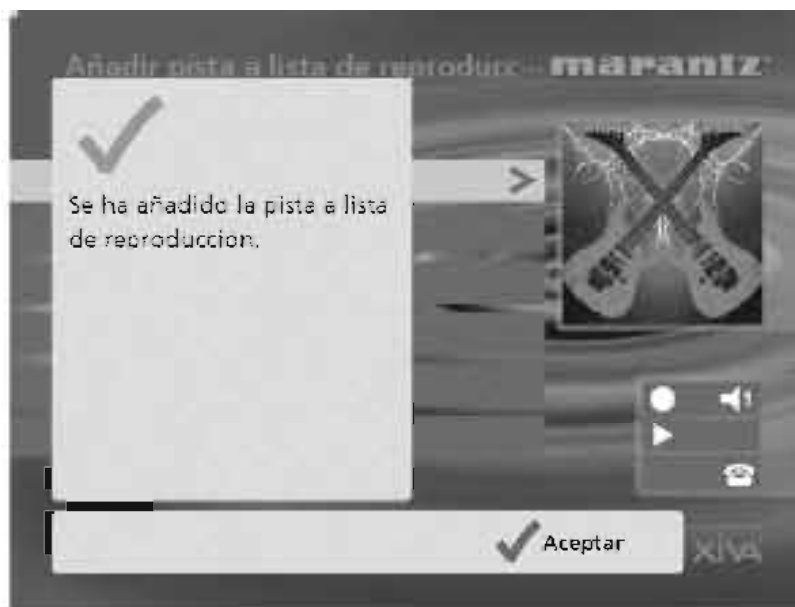
- Pulse el botón de acción **✓ Añadir (Add)**.

En el menú **Añadir música** puede examinar la biblioteca para seleccionar el primer elemento que añadir a la lista de reproducción.

Puede añadir álbumes enteros, todo el contenido de un género, todos los álbumes de un artista determinado, otra lista de reproducción o pistas aisladas. Para más información sobre el uso de la fonoteca, consulte la sección **Reproducción de música desde la fonoteca** en la p.21.

Cuando haya localizado el álbum, el género, el artista, la lista de reproducción o la pista que quiere añadir:

- Pulse el botón de acción **✓ Añadir (Add)**.



- Pulse el botón de acción **✓ Aceptar (OK)** para continuar.

Cuando haya completado la lista de reproducción:

- Pulse el botón de acción **□ Hecho (Done)**.
- Pulse **✓ Aceptar (OK)** para confirmar la operación.

Las pistas añadidas aparecerán en la lista de reproducción:



Edición de una lista de reproducción

Puede modificar una lista de reproducción en cualquier momento, mediante la adición de elementos, la eliminación de pistas o el cambio de posición de las pistas en la lista.

Para añadir elementos a una lista de reproducción

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Seleccione la lista de reproducción que quiere modificar en el menú **Seleccionar lista de reproducción** de la fonoteca.
- Pulse el botón **Info.** para abrir el menú **Información de lista de reproducción**.
- Use el botón **^** o **v** para resaltar la opción **Editar pistas** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.

O:

- Seleccione **Editar lista de reproducción** en el menú **Fonoteca** y resalte la lista que quiere modificar.
- Pulse el botón de acción **✓ Seleccionar** para abrir la lista.
- Use el botón **^** o **v** para resaltar la opción **Editar pistas** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.

Cuando haya seleccionado la lista:

- Pulse el botón de acción **■ Añadir (Add)** para incluir nuevas pistas y localice en la fonoteca el elemento que quiere añadir.

Para eliminar una pista de una lista de reproducción

- Abra la lista siguiendo el procedimiento descrito previamente.
- Use los botones **^** o **v** para resaltar el título de pista que desea eliminar.
- Pulse el botón de acción **✕ Quitar (Rem)** para eliminar la pista.
- Pulse el botón de acción **✓ Quitar (Rem)** para confirmar su elección.

Para cambiar la posición de una pista en una lista de reproducción

- Abra la lista siguiendo el procedimiento descrito previamente.
- Use los botones **^** o **v** para resaltar el título de pista cuya posición va a cambiar.
- Pulse el botón de acción **i Mover (Move)** para mover la pista.
- Use los botones **^** o **v** para llevar la pista a una posición superior o inferior.
- Pulse el botón **✓ Guardar (Store)** para confirmar la nueva posición.

PRESELECCIONES

Las preselecciones son listas de reproducciones simples que pueden utilizarse de la misma forma que una emisora presintonizada en la radio; por ejemplo, podría tener una preselección que reproduzca una selección aleatoria de toda su biblioteca musical. Aunque podrá seleccionar una preselección para reproducción utilizando la interfaz de usuario del televisor, las preselecciones se utilizan más habitualmente en sistemas de control multi-habitación simples y mandos a distancia para iniciar la reproducción sin tener que consultar la pantalla de televisión. Para obtener más información consulte el capítulo **Utilizando el Servidor musical en un sistema multi-habitación** p.31.

Antes de poder utilizar una presintonía se debe asignar una selección de piezas musicales a dicha "emisora".

Almacenamiento en una preselección

- Muestre el menú Principal pulsando la tecla **Menu** del mando a distancia del Servidor musical.
- Pulse las teclas **^** u **v** para resaltar la opción **Fonoteca** y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.
- Pulse las teclas **^** u **v** para resaltar la opción **Preselecciones** y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.

Se mostrarán las preselecciones existentes:



Si no ha guardado anteriormente una presintonía, todos los nombres irán rotulados **[Empty]** (Vacio).

- Utilice las teclas **^** o **v** para resaltar la preselección que desea programar y pulse la tecla de acción **i Editar**.
- El siguiente menú le permite elegir si desea renombrar la preselección o reprogramarla:



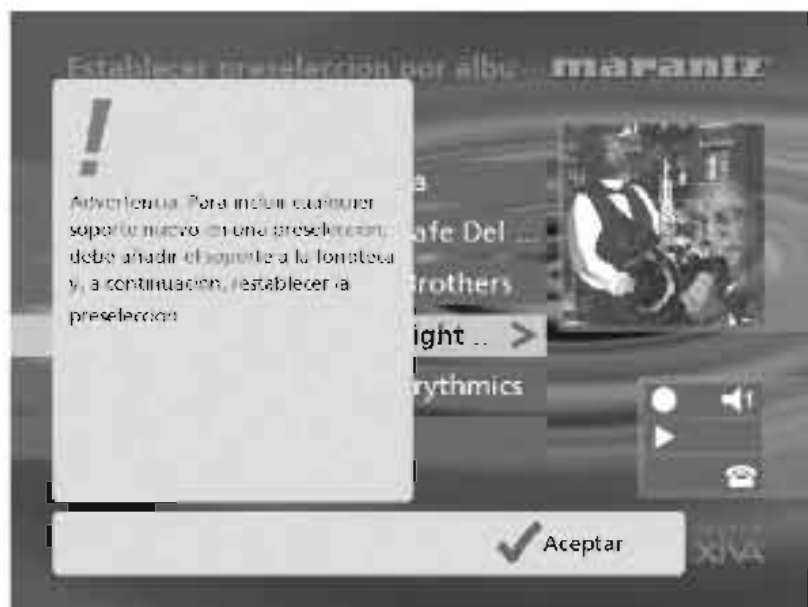
Para seleccionar la música correspondiente a una preselección:

- Pulse las teclas **^** u **V** para resaltar la opción **Establecer (Set)** y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.

Se le pedirá seleccionar un elemento de la biblioteca a guardar como la preselección. Este podría ser una canción determinada, un álbum o todas las canciones de un artista, todas las canciones de un género, una lista de reproducción o todas las canciones guardadas en el Servidor musical. Para obtener más información sobre la consulta de la biblioteca musical, vea la sección **Reproducción musical desde la fonoteca p.21**.

Cuando haya localizado el álbum, género, artista, lista de reproducción o canción que desee seleccionar haga lo siguiente:

- Pulse la tecla de acción **✓ Establ. (Set)** para guardarla como una preselección.



- Pulse la tecla de acción **✓ Aceptar (OK)** para continuar.

Note: las preselecciones no se actualizan automáticamente cuando se graba música nueva en el Servidor musical. Por ejemplo, si tiene una preselección que reproduce el género Blues, cuando se agregue un álbum nuevo de Blues, la preselección no contendrá dichas canciones nuevas.

Se elegirá automáticamente un nombre para la preselección según la selección de música que haya realizado. Para cambiar el nombre de la preselección haga lo siguiente:

- Muestre la pantalla **Información de preselecciones** utilizando el método descrito anteriormente.
- Pulse las teclas **^** o **V** si fuese necesario resaltar el nombre de la preselección y pulse la tecla de acción **i Editar (Edit)** para introducir un nombre nuevo.
- Ponga un nombre para la preselección utilizando las teclas alfanuméricas del mando a distancia del Servidor musical o utilizando la rejilla.

Para obtener más información sobre la introducción de nombres, consulte el capítulo **Introducción y edición de nombres**, p.28.

- Pulse la tecla de acción **✓ Aceptar (OK)** para confirmar el nombre que ha introducido.

ÁLBUMES

Music Server asigna a álbumes, artistas, pistas y listas de reproducción de la fonoteca nombres con los que identificar la pista que se está escuchando, además de ayudar a localizar elementos al realizar búsquedas en la fonoteca.

Si dispone de una conexión a Internet, el Servidor musical leerá la información del CD automáticamente del servicio de reconocimiento musical CDDB Gracenote. Puede editar estos nombres en cualquier momento para adaptarlos a sus preferencias.

Para editar el nombre de un elemento

- Abra el Menú principal pulsando el botón **Menu** en el mando a distancia de Music Server.
- Use el botón **^** o **V** para resaltar la opción **Fonoteca** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.

Puede usar uno de estos procedimientos:

- Use el botón **^** o **V** para resaltar la opción **Editar álbum** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
 - Seleccione el álbum que quiere editar y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
- O:
- Use el botón **^** o **V** para resaltar la opción **Álbumes** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
 - Seleccione el álbum que quiere editar y pulse el botón de acción **i Info**.

El siguiente menú permite elegir los datos que editar:

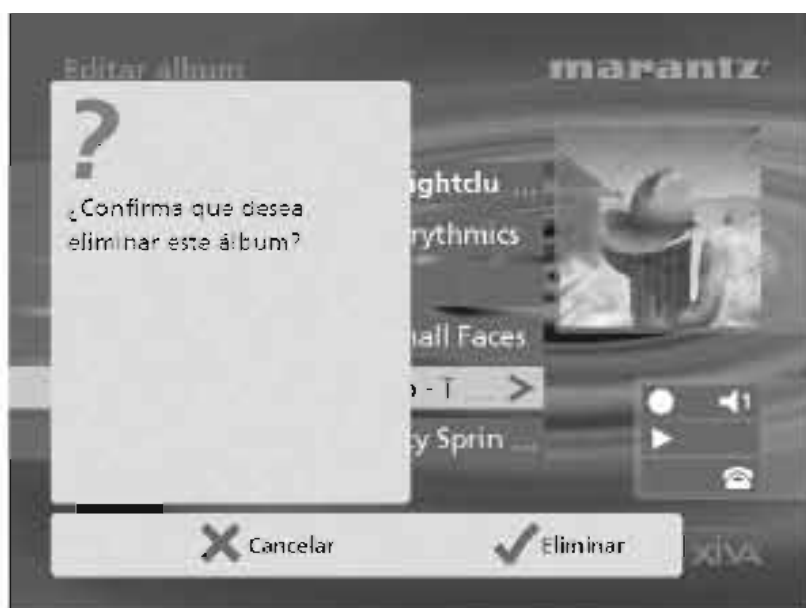


- Seleccione el elemento deseado y pulse el botón de acción **i Editar (Edit)**.
- Consulte la sección siguiente **Introducción y edición de nombres** para introducir un nombre nuevo.

Eliminación de álbumes, pistas o listas de reproducción

Puede eliminar de la fonoteca de Music Server álbumes, pistas y listas de reproducción que no le interese conservar.

- Abra el Menú principal pulsando la tecla **Menu** en el mando a distancia de Music Server.
- Use el botón **^** o **v** para resaltar la opción **Fonoteca** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
- Use el botón **^** o **v** para resaltar la opción **Editar lista de reproducción** o **Editar álbum** y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar**.
- Localice el álbum, la pista o la lista de reproducción que quiere eliminar.
- Pulse el botón de acción **✕ Eliminar (Del)** para eliminar el elemento.



- Si quiere seguir adelante, vuelva a pulsar el botón de acción **✓ Eliminar (Del)** para completar la operación.

Nota: esta acción elimina definitivamente del disco duro la información seleccionada; si elimina pistas involuntariamente, tendrá que volver a grabarlas. Pero la eliminación de una lista de reproducción no conlleva la eliminación de música en el disco duro: los álbumes de los que proceden las pistas de la lista se mantienen intactos.

BORRADO DE UNA PRESELECCIÓN

Podrá borrar el contenido de una preselección en cualquier momento para reprogramarla como se indica a continuación:

- Muestre el menú Principal pulsando la tecla **Menu** del mando a distancia del Servidor musical.
- Pulse las teclas **^** u **v** para resaltar la opción **Fonoteca** y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.
- Pulse las teclas **^** u **v** para resaltar la opción **Preselecciones** y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.
- Resalte la preselección que desee borrar y pulse la tecla de acción **✕ Borrar**.
- Pulse la tecla de acción **✓ Borrar** para confirmar la opción elegida.
- Recibirá la confirmación una vez finalizada la operación. Pulse la tecla de acción **✓ OK** para continuar.

INTRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE NOMBRES

Puede introducir un nombre nuevo o editar un nombre existente en el Servidor musical mediante alguno de los métodos siguientes:

Para introducir texto mediante los botones alfanuméricos

- Pulse los botones **>** o **<** para colocar el cursor en la posición requerida.
- Use los botones alfanuméricos para introducir una letra.

Por ejemplo, para introducir la letra **S**, pulse cuatro veces el botón **7**, ya que **S** es la cuarta letra correspondiente al botón **7**.

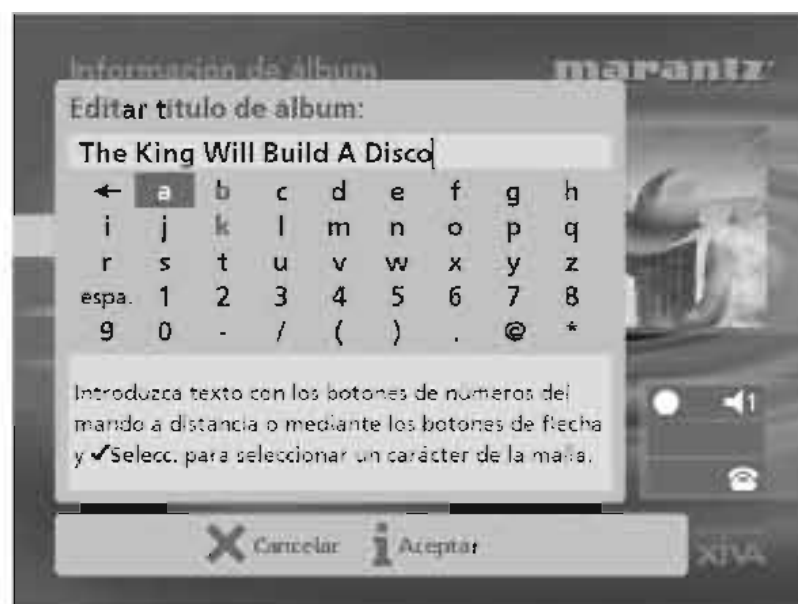
- Pulse el botón **DELETE** del mando a distancia de Music Server.
- Pulse el botón **CAPS** del panel frontal o del mando a distancia de Music Server para alternar entre mayúsculas y minúsculas.

Para seleccionar letras en una malla

La opción **Malla** también permite seleccionar letras:

- Pulse el botón **v** para colocar el cursor sobre la malla.

La letra seleccionada actualmente aparecerá resaltada:



- Use los botones **>**, **<**, **^** o **v** para colocar el cursor y pulse el botón de acción **✓ Seleccionar** para introducir cada letra.
- Pulse el botón **CAPS** del panel frontal o del mando a distancia de Music Server para alternar entre mayúsculas y minúsculas.

Si quiere introducir texto en otra parte del campo de texto, o si desea regresar al método de botones alfanuméricos:

- Pulse repetidamente el botón **^** hasta que el cursor esté en el campo de texto.


Cuando haya introducido el nombre completo:

- Pulse el botón de acción **i Aceptar (OK)**.

CONFIGURACIÓN AVANZADA

Esta sección describe las opciones de configuración avanzadas disponibles en el menú Configuración de Music Server. Muchos de estos ajustes se han configurado automáticamente al registrar el Servidor musical. Los ajustes no deben modificarse a menos que desee cambiar la configuración de su sistema.

Para abrir el menú Configuración

- Pulse el botón  **Menu** en el mando a distancia de Music Server.
- Pulse el botón \wedge o \vee para resaltar la opción Configuración en el Menú principal.
- Pulse el botón de acción \checkmark **Selecc.** para abrir el menú Configuración:



Las secciones siguientes describen las opciones del menú Configuración.

Datos de registro

Muestra la información introducida al registrar Music Server, y puede editar dicha información:



Si cambia alguno de estos detalles tendrá la oportunidad de retransmitir la información de registro actualizada.

Acceso a Internet

Muestra los detalles de su cuenta de Internet y permite editarlos:



Si se ha seleccionado Usar cuenta de Internet integrada al registrar Music Server, los datos de la cuenta de Internet se habrán definido automáticamente.

Cláusulas y condiciones

Muestra las pantallas de cláusulas y condiciones presentadas durante el proceso de registro y permite aceptar o rechazar las siguientes opciones:

- Si desea o no recibir información sobre otros productos y servicios de Marantz.
- Si desea o no recibir información sobre música y otros productos relacionados pertenecientes a empresas conocidas.

Si cambia la aceptación de cualquiera de estas opciones deberá volver a registrarse para transmitir las nuevas preferencias.

Calidad de grabación predeterminada

Permite especificar la calidad de grabación utilizada para grabar música con la opción Auto:



Con cada opción de calidad, se indica el número de horas de grabación disponibles.

Grabación de un CD

Le permite configurar opciones para la grabación desde un CD:



El ajuste de velocidad de grabación le permite reducir la velocidad a la cual se extrae el audio del CD durante el proceso de grabación. Cuando se pone en off (desactivado) la opción Reject Damaged Tracks (rechazar pistas averiadas) aumentará la velocidad de grabación máxima, sin embargo los discos compactos con pistas averiadas podrían producir errores durante la grabación. Cualquier cambio en estos ajustes tendrá efecto la siguiente vez que grabe un CD.

Idioma

Permite seleccionar el idioma de la interfaz de usuario de TV; los idiomas disponibles son: inglés, francés, alemán, italiano y español.

Información del sistema

Muestra el número de serie, la fecha de producción y la versión del software de Music Server. Puede que tenga que citar estos datos si requiere asistencia técnica de Marantz.

Configuración de sistema

Ofrece una serie de menús para permitir cambiar la configuración de hardware de Music Server:



La tabla siguiente resume las opciones disponibles en cada uno de los menús Configuración del sistema:

Opción	Descripción
Configuración de módem	Permite configurar los siguientes parámetros con una conexión por módem: número de intentos de conexión, cadena de inicialización de módem y especificación de uso de marcación por tonos o por impulsos.
Configuración de Ethernet	Permite configurar los siguientes parámetros con una conexión por puerto Ethernet: modo de dirección IP, dirección IP, máscara IP, puerta de enlace, DNS1 IP, DNS2 IP.
Acceso a servidor	Le permite configurar opciones para acceder a la fonoteca del Music Server desde un ordenador mediante la conexión de red Ethernet. Para más información, consulte la sección Utilización del Servidor Musical con un Reproductor Portátil en la p.36.
Configuración de servidor proxy	Permite configurar los siguientes parámetros con una conexión por servidor proxy: dirección IP, Anschluss.
Configuración de controlador	Especifica la velocidad de comunicación del puerto Controller, en la parte posterior de la unidad.
Configuración de vídeo	Especifica si la unidad se configura para uso con PAL o NTSC.
Diagnósticos remotos	Seleccione esta opción si el módem está configurado para recibir llamadas del servicio de asistencia técnica de Marantz.

Configuración de salida

La configuración de volumen de cada salida de Music Server puede ser variable o fijo. Cualquier cambio realizado en los ajustes de salida tendrá efectos solamente en la salida actualmente seleccionada (mostrada en los iconos de estado).

Si el volumen se ha configurado en Fijo, el nivel de salida está configurado como máximo y el balance está centrado. En este modo, los botones de volumen ▲ y ✕ Mute del mando a distancia de Music Server no sirven*.

Si el volumen se ha configurado en Variable, el nivel de salida puede modificarse en cualquier momento mediante los botones ▲ y ✕ Mute del mando a distancia de Music Server. También hay disponible una opción de Balance en el menú de configuración de volumen, con la que puede ajustarse el balance izquierdo/derecho.

*Nota: el mando a distancia de Music Server puede configurarse para que al seleccionar HDD Audio, los botones ▲ y ✕ Mute controlen el volumen y silenciamiento de un amplificador. Para más información, consulte la sección Configuración del mando a distancia para controlar otros dispositivos, en la p.10.

Actualización del equipo

Seleccione esta opción cuando se le suministre un disco de actualización de software XIVA para el Servidor musical.

UTILIZACIÓN DEL SERVIDOR MUSICAL EN UN SISTEMA MULTI-HABITACIÓN

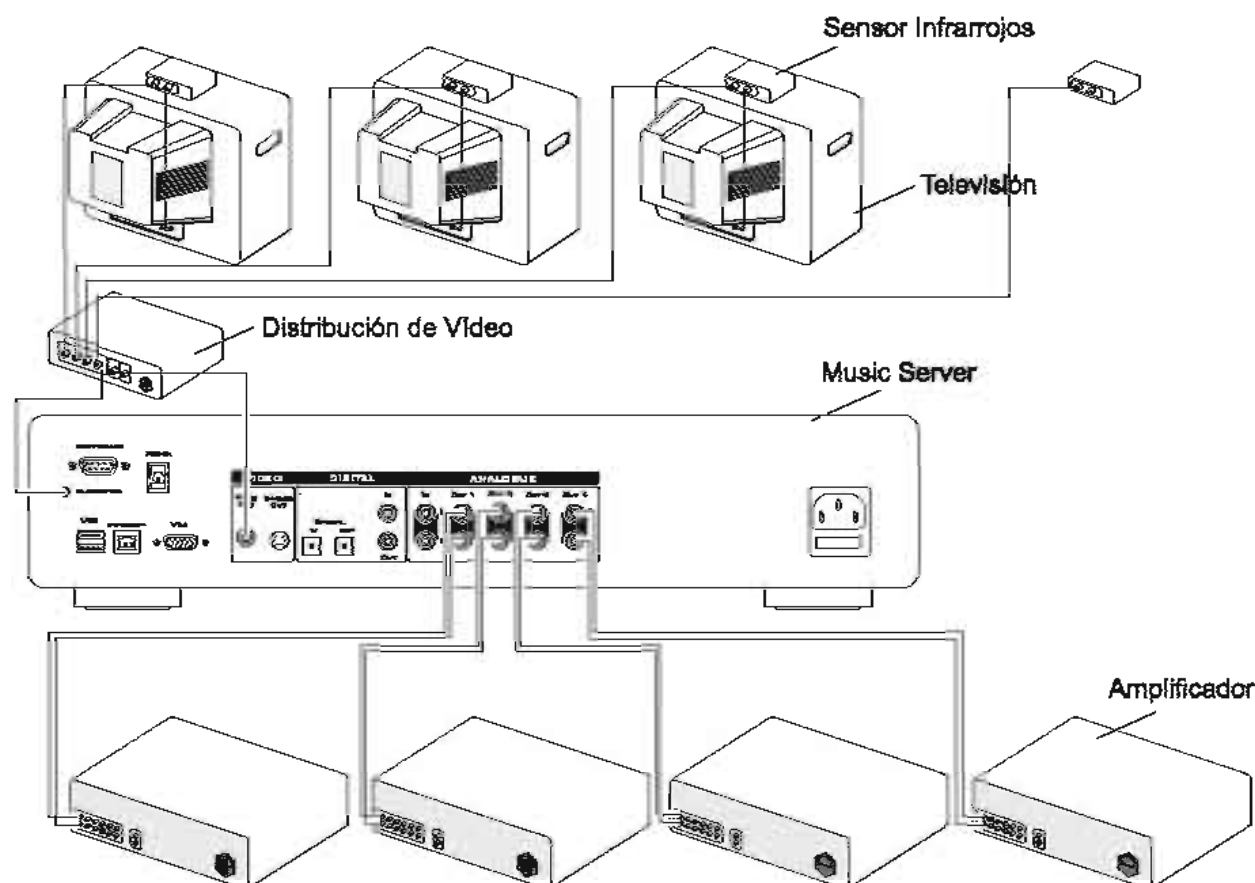
El Servidor musical puede reproducir diferentes piezas musicales en varias habitaciones simultáneamente. Este capítulo explica como se puede integrar el Servidor musical en un entorno multi-habitación y como los usuarios de distintas habitaciones pueden acceder a la música de la biblioteca.

CONFIGURACIÓN BÁSICA

Cuando el Servidor musical no es parte de un sistema de control multi-habitación de mayores dimensiones podrá acceder a la biblioteca musical desde las habitaciones remotas mostrando la interfaz de usuario del televisor en la habitación donde esté localizado. La pantalla de televisión podrá cambiar automáticamente al control de la salida adecuada a su ubicación configurando el mando a distancia del Servidor musical con una *salida predefinida*. La sección siguiente proporciona más información sobre la configuración del mando a distancia.

El diagrama siguiente muestra las conexiones requeridas en una configuración multi-habitación básica:

- La Salida de vídeo está conectada a un sistema de distribución de vídeo por RF para permitir la visualización de la interfaz de usuario de televisión en todos los televisores de la casa.
- La información del mando a distancia por infrarrojos se recibe en un sensor separado colocado en cada habitación: la información de este dispositivo se transmite mediante el sistema de distribución de vídeo por RF a la conexión del Receptor de Infrarrojos (IR Receiver).
- Las salidas analógicas 1, 2, 3 y 4 se conectan cada una de ellas a la entrada estéreo de un amplificador.



Uso del mando a distancia multi-habitación – Interfaz de televisión

El mando a distancia del Servidor musical se puede configurar de modo que cada pulsación del botón indique al sistema qué salida va a controlar. Esto significa que cuando el Servidor musical reciba señales de infrarrojos la pantalla de televisión cambiará automáticamente al control de la salida correspondiente.

Para configurar el mando con una salida predefinida

- Pulse los botones HDD Audio y **Select** simultáneamente; manténgalos pulsados durante 1 segundo.

El botón HDD Audio permanecerá iluminado durante 20 segundos; el proceso de configuración debe realizarse dentro de este tiempo.

- Introduzca el código de 3 dígitos correspondiente a la salida que desea controlar (las configuraciones válidas aparecen listadas en el Apéndice A). Por ejemplo, para ajustar la salida 2 como la salida predefinida, pulse:

0, 0, 2

- Pulse el botón HDD Audio nuevamente.

El botón HDD Audio parpadeará dos veces para indicar que se ha aceptado la configuración. Si el botón HDD Audio no parpadea dos veces inicie el proceso nuevamente, teniendo cuidado de introducir el número correctamente.

Si el Servidor musical está encendido durante el proceso de configuración, aparecerá el mensaje ¿Activar el modo Standby? cuando haya completado la configuración; al pulsar cualquier tecla de navegación del mando el Servidor musical cambiará a la salida correcta. En el ejemplo anterior los iconos de estado mostrarán lo siguiente:



El número dentro de un círculo indica la salida predefinida del mando a distancia. La barra a la derecha de este número indica cuánto tiempo tiene el usuario antes de que la interfaz de usuario de televisión esté disponible para que otros usuarios accedan. El número junto al símbolo del altavoz indica qué salida está controlando actualmente este mando a distancia.

Cómo cambiar la salida utilizando el mando a distancia

El botón Output (Salida) del mando a distancia del Servidor musical permite mostrar información sobre la música que actualmente está escuchando. También puede utilizarse para seleccionar otra salida a controlar como se indica a continuación:

- Pulse el botón **Output** (Salida) del mando a distancia del Servidor musical.

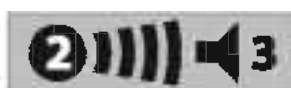
Aparece la siguiente pantalla:



La pantalla de salida indica lo que se está reproduciendo actualmente en la salida seleccionada.

- Pulse el botón **Output** (Salida) nuevamente para cambiar a la salida siguiente.
- Una vez mostrado el número de salida requerido, pulse la tecla **X** Ocultar (*Hide*) para ocultar la visualización de salida.

en ejemplo anterior los iconos de estado mostrarían ahora:



Cualquier pulsación posterior de este mando controlará ahora la salida 3.

Pulse el botón **Default o/p** (salida predefinida) en cualquier momento para controlar la salida predefinida. Este botón mostrará también de forma automática el menú Fonoteca.

Uso del mando a distancia multi-habitación – Selección directa del soporte

La configuración básica mostrada anteriormente muestra una habitación que no tiene acceso a un televisor para mostrar la interfaz de usuario de televisión. En este caso, se puede utilizar el mando a distancia del Servidor musical en el modo Selección directa del soporte.

Este modo se puede utilizar para seleccionar música de la biblioteca y controlar la reproducción (por ejemplo, reproducción, pausa, parada, etc), utilizando comandos de infrarrojos simples que no tienen efecto en la interfaz de usuario de televisión. Para configurar el mando a distancia del Servidor musical en el modo de Selección directa del soporte, siga las instrucciones indicadas en la sección anterior. Para configurar el mando con una salida predefinida, seleccionando la salida Direct Media Select (Selección directa del soporte) de la lista de ajustes indicada en el Apéndice A.

Cómo seleccionar música de la biblioteca utilizando el modo de Selección directa del soporte

Se puede seleccionar un álbum, artista, género o lista de reproducción para su reproducción utilizando un número de secuencia. Los ejemplos siguientes muestran como seleccionar música utilizando este método:

Ejemplo 1: selección de un álbum mediante el número que se le asignó cuando se grabó en el equipo.

Álbum, 5

reproducirá el álbum número cinco.

Ejemplo 2: selección de un artista por su ubicación en una lista alfabética.

Artista, 7, 7

reproducirá todas las canciones del artista número setenta y siete.

Ejemplo 3: selección de un género por su ubicación en una lista alfabética.

Género, 2, 2

seleccionará el género 22 (Rock) para su reproducción.

Ejemplo 4: selección de una lista de reproducción por el número que se le asignó cuando se creó en el equipo.

Lista de reproducción, 8

selecciona la lista de reproducción número ocho.

Los comandos simples utilizados para seleccionar la música sin referencia a la interfaz de usuario de televisión podrían también utilizarse mediante otros mandos a distancia de aprendizaje, como por ejemplo el Philips Pronto, otros mandos a distancia compatible y sistema de control multi-habitación simples. El área preselecciones de la biblioteca es ideal para una aplicación de este tipo, permitiendo al usuario seleccionar entre sus opciones favoritas con sólo pulsar un botón.

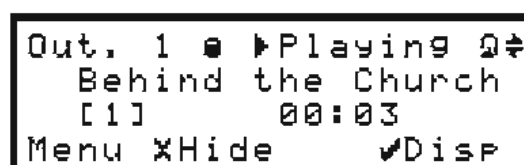
Hay disponible una guía de referencia completa para programar estos controles en su distribuidor local o consultando las páginas Webs indicadas en la sección Cómo obtener ayuda.

Ajuste de la salida controlada desde el panel frontal

Podrá ajustar qué salida se controla mediante los controles del panel frontal, como se indica a continuación:

- Pulse el botón **Output** (Salida) del panel frontal del Servidor musical.

Aparece la siguiente pantalla:



La pantalla de salida indica lo que se está reproduciendo actualmente en la salida seleccionada.

- Pulse el botón **Output** nuevamente para cambiar a la salida siguiente.
- Una vez mostrado el número de salida requerido, pulse la tecla **i** Ocultar (*Hide*) para ocultar la visualización de salida.

La próxima vez que se pulse una tecla desde el panel frontal la interfaz de usuario cambiará automáticamente para controlar esta salida.

SISTEMAS DE CONTROL MULTISALA

Music Server también es compatible con una gran variedad de los principales sistemas de control multisala. El puerto Controller situado en la parte posterior del sistema utiliza un protocolo versátil denominado XIVA-Link que permite el acceso remoto a la mayoría de las funciones de Music Server.

Póngase en contacto con el representante de Marantz más cercano para solicitar una lista actualizada de los sistemas de control multisala compatibles.

USAR SU SERVIDOR DE LA MÚSICA CON UN SISTEMA DE MULTIROOM DEL OPUS

El Servido musical puede instalarse con un sistema multi-habitación Opus que constituye una solución de audio multi-habitación completa. El uso de los paneles de pared Opus y el mando a distancia permite acceder a una interfaz de menús simple para consultar la biblioteca musical del Servidor musical y escuchar las selecciones musicales individuales.

Cada salida en el Marantz DH9500 Music Server es diferente y controlada independientemente, permitiendo que más de una persona controle la reproducción de audio sin interferir con las reproducciones de otros.

CONECTANDO SU MUSIC SERVER A LA MCU OPUS

Para conectar el Servidor musical a una MCU de Opus necesitará la unidad de interfaz TXT500. La ilustración siguiente muestra las conexiones requeridas:

Note: asegúrese de que todos los equipos estén apagados antes de realizar las conexiones.

- Conecte las Salidas analógicas 1, 2, 3 y 4 del Servidor musical a la conexiones AV1, AV2, CD, y DVD respectivamente de la MCU Opus.
- Conecte las salidas del emisor de infrarrojos AV1, AV2, CD y DVD a las Entradas de infrarrojos 1, 2, 3 y 4 respectivamente del Opus TXT500.
- Conecte todas las salidas de infrarrojos de la MCU Opus a la conexión de recepción de infrarrojos en la parte posterior del equipo DH9500.
- Conecte las salidas de texto de CD/DVD Opus de la MCU Opus a la conexión Opus Text 2 del TXT500 y la salida de texto Opus AV1/AV2 en Opus Text 1.
- Utilice un cable de módem nulo para conectar el puerto RS232 del TXT500 al puerto del Controlador del Servidor musical.

Una vez que las conexiones estén completas encienda la MCU Opus, a continuación el TXT500, y luego el Servidor musical.

Nota: Puede activar y desactivar el modo de espera mientras que la MCU Opus permanece encendida. Si apaga la MCU Opus, asegúrese de que el Music Server es encendido antes de volver a encender la MCU Opus.

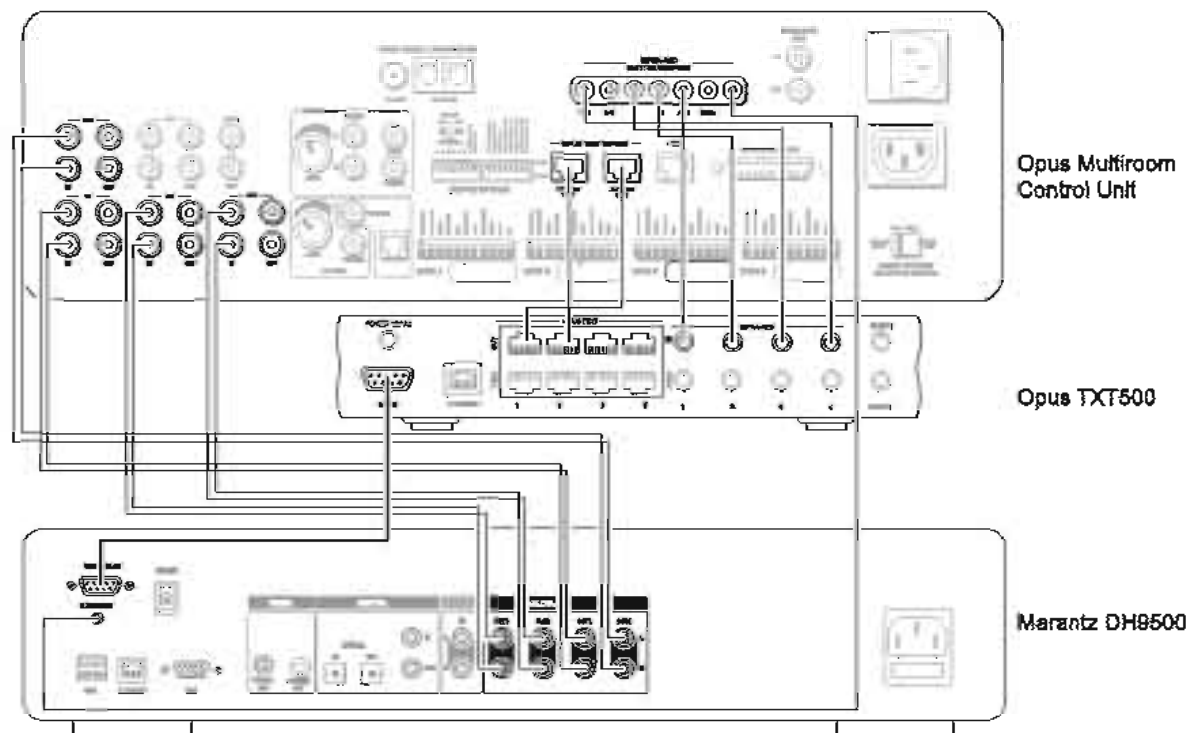
CÓMO CONTROLAR EL SERVIDOR MUSICAL

Se puede acceder a la colección musical de equipo Marantz DH9500 mediante el sistema multi-habitación de Opus por alguna de las dos siguientes maneras:

1. Utilizando el mando a distancia del Servidor musical – se pueden utilizar los paneles de pared del equipo Opus para transmitir información del mando a distancia al Servidor musical y examinar la biblioteca de música utilizando la interfaz de usuario de televisión. Para obtener más información consulte el capítulo Utilizando el Servidor musical en un sistema multi-habitación p.31.
2. Utilizando el panel de pared del equipo Opus y el mando a distancia – el panel de pared del equipo Opus incluye una pantalla de ocho caracteres y diecisiete teclas de pulsación, de las cuales hemos utilizado sólo un sub-conjunto para acceder a la biblioteca musical. La tabla siguiente proporciona una descripción de las teclas utilizadas:

Tecla	Acción
CD	Selecciona la salida 3.
DVD/AV1	DVD: Selecciona la salida 4. AV1 (pulse y mantenga pulsado): Selecciona la salida 1.
SAT/AV2	SAT: no está disponible para el Servidor musical. AV2 (pulse y mantenga pulsado): Selecciona la salida 2.
⏪, ⏩, ⏴ and ⏵	Utilice estos botones para saltar paso a paso hacia atrás y adelante por los elementos de la biblioteca musical. Para obtener más información, consulte el capítulo llamado Reproducción musical.
▶/II	Pulse el botón de reproducción mientras examina la colección musical para reproducir el álbum, lista de reproducción o presintonía resaltada. Si se resalta un artista o género, se reproducirán todos los álbumes de dicho grupo. Permite seleccionar la forma en que examinará la biblioteca del Servidor musical. Al pulsar este botón una vez se examinará por título del álbum; al pulsar el botón nuevamente se examinará por nombre de artista. Continúe pulsando el botón para examinar la fonoteca por género, lista de reproducción o preselecciones.
FAV-1	
STOP	Detiene el modo reproducción o sale del modo examinar.

En el capítulo siguiente Reproducción musical se da un ejemplo de cómo seleccionar piezas musicales de la biblioteca.



Selección de una salida

El Servidor musical dispone de cuatro salidas separadas, que permiten reproducir hasta cuatro selecciones musicales independientes en la casa. Cada habitación podría reproducir cualquiera de las cuatro salidas, pero para evitar conflictos en el control del Servidor musical, se suele asociar una salida a una habitación determinada. La tabla siguiente muestra una posible disposición basada en la ilustración anterior:

Salida de Music Server	Cuarto	Botón del panel de pared	Pantalla del panel de pared
Salida 1	Salón	AV1	AV1 o H-DISK
Salida 2	Comedor	AV2	AV2 o H-DISK2
Salida 3	Estudio	CD	CD
Salida 4	Dormitorio	DVD	DVD

Utilizando un mando a distancia de pantalla táctil Marantz para seleccionar la fuente de audio

Si tiene un mando a distancia de pantalla táctil Marantz, la fuente Opus es seleccionada automáticamente cuando utiliza los botones de la pantalla táctil. Su distribuidor puede proporcionarle información relevante para su instalación.

REPRODUCCIÓN MÚSICA

La música de la biblioteca musical puede identificarse según las cinco categorías siguientes:

- Álbum
- Artista
- Género
- Lista de reproducción
- Preselecciones

Podrá encontrar más información sobre estas categorías en el capítulo Reproducción musical de la p.21. Se puede acceder a estas categorías utilizando el panel de pared del equipo Opus y el mando a distancia, como se indica a continuación:

- Pulse el botón FAV-1. El panel de pared mostrará **ÁLBUM** indicando que examinará la biblioteca musical por título del álbum.
- Pulse el botón FAV-1 nuevamente para pasar por las otras cuatro categorías **ARTIST** (*Artista*), **GENRE** (*Género*), **PLAYLIST** (*Lista de reproducción*) y **PRESET** (*Preselecciones*).

Si está examinando la biblioteca musical por título de álbum o nombre de artista:

- Pulse los botones **◀** y **▶** para seleccionar una letra del alfabeto y especificar la selección por títulos de álbum o nombres de artista, que empiecen por dicha letra.
- Pulse los botones **◀** y **▶** para pasar por los álbumes o artistas que empiecen por la letra seleccionada.
- Pulse el botón **▶** para comenzar a reproducir el álbum o artista resaltado. De forma alternativa, si está examinando la biblioteca musical por artista, pulse los botones **◀** y **▶** para examinar una lista de álbumes por el artista seleccionado antes de pulsar el botón **▶**.

Si está examinando la biblioteca musical por género:

- Pulse los botones **◀** y **▶** para pasar por los distintos géneros en orden alfabético.
- Pulse el botón **▶** para comenzar a reproducir el género resaltado. De forma alternativa, pulse los botones **◀** y **▶** para pasar por una lista alfabética de álbumes en el género seleccionado antes de pulsar el botón **▶**.

Si desea seleccionar una lista de reproducción o preselección para su reproducción:

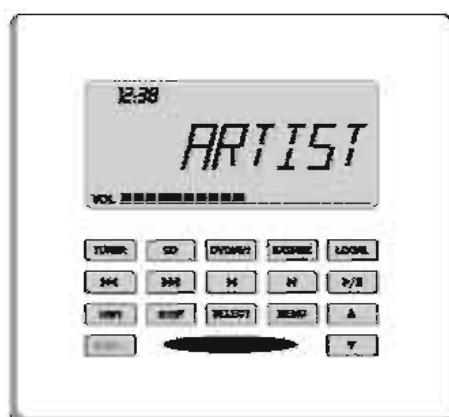
- Pulse los botones **◀** y **▶** para pasar por la lista alfabética de listas de reproducción o preselecciones.
- Pulse el botón **▶** para comenzar a reproducir el elemento resaltado.

Note: Cuando examine la biblioteca musical, probablemente hará varias pausas para decidir lo que desea reproducir. La interfaz del Servidor musical permite 30 segundos de espera entre acciones, después de lo cual supone que ha decidido no continuar con una selección nueva. Pulse el botón **■** en cualquier momento para terminar de examinar la biblioteca musical sin realizar una selección nueva.

La pantalla indica que el Servidor musical inicia la reproducción mostrando la palabra **PLAYING** (Reproduciendo) antes de volver al nombre del elemento seleccionado.

A continuación se da un ejemplo de una de las formas de reproducir el álbum "Greatest Hits" (Grandes éxitos) de Faith Hill:

- Pulse la tecla FAV-1 en el panel de pared Opus o el mando a distancia hasta que se muestre lo siguiente:



- Pulse los botones ◀ y ▶ para pasar por el alfabeto hasta que se muestre la letra F .
- Pulse los botones ◀ y ▶ para pasar por la lista de artistas hasta que se muestre "Faith Hill" en el panel de pared.



- Pulse los botones ◀ y ▶ para pasar por la lista de álbumes de Faith Hill hasta que se muestre la palabra "Greatest" en el panel de pared.



- Pulse el botón ▶ para comenzar la reproducción.

AJUSTANDO EL VOLUMEN

El volumen en cada habitación individual es ajustado independientemente. Para ajustar el volumen, utilice los botones ▲ y ▼ en el panel de pared Opus. El nivel de volumen aumenta y disminuye visiblemente en la pantalla, dentro de la gama VOL 0 hasta VOL 30. Cuando haya configurado el volumen según sus preferencias, la pantalla vuelve a mostrar el texto anterior.

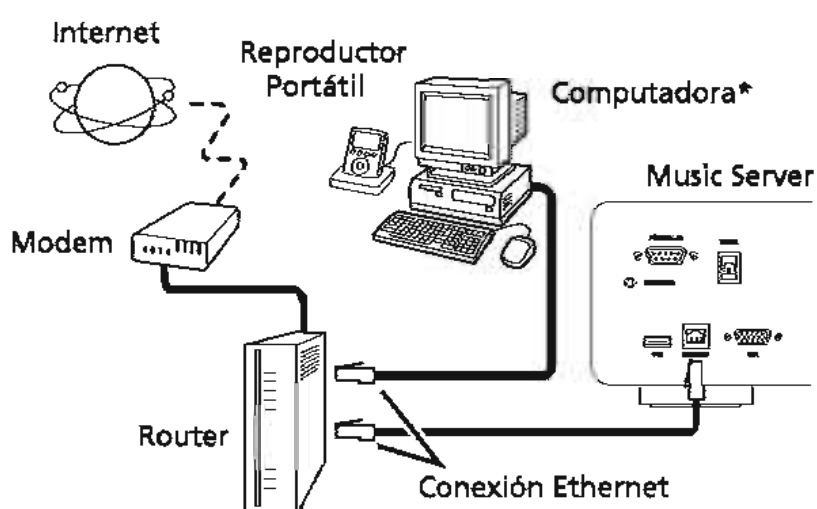
Configure el botón Amp utilizando el código 010 para controlar el panel de pared Opus.

UTILIZACIÓN DEL SERVIDOR MUSICAL CON UN REPRODUCTOR PORTÁTIL

Las grabaciones del Servidor musical pueden transferirse a un reproductor portátil (por ejemplo, iPod® de Apple®) que le permitirá escuchar la colección musical mientras está fuera de casa. Este capítulo describe cómo transferir la música del Servidor musical al reproductor portátil utilizando un ordenador personal.

Nota: En el Reino Unido y algunos otros países, la copia de material protegido por copyright podría requerir permiso de los propietarios del copyright.

La figura siguiente muestra una red doméstica típica:



* Ordenador Macintosh con el sistema operativo OS X 10.3 o superior o PC con Microsoft Windows 98, Me, 2000 o XP.

Para acceder a los archivos musicales del Servidor musical desde el ordenador primero debe activar el Acceso al servidor como se indica a continuación:

- Muestre el menú Principal pulsando la tecla **Menu** del mando a distancia del Servidor musical.
- Pulse las teclas **^** u **V** para resaltar la opción Configuración y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.
- Pulse las teclas **^** u **V** para resaltar la opción Configuraciones del sistema y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.
- Pulse las teclas **^** u **V** para resaltar la opción Acceso a servidor y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.

Se mostrará la siguiente pantalla:



Asegúrese de que la opción Workgroup (Grupo de trabajo) indica el nombre de su grupo de trabajo de red actual; para las redes domésticas más sencillas MSHOME (el dato

predefinido) debería ser correcto. Si no es este el caso, resalte esta opción utilizando las teclas **^** o **V** y a continuación pulse la tecla de acción **Editar (Edit)** para introducir un nombre nuevo.

Si fuese necesario podría también cambiar el nombre utilizado para identificar el Servidor musical en la red, editando la opción *Nombre del servidor*.

- Pulse las teclas **^** u **V** para resaltar la opción Acceso al servidor y pulse la tecla de acción **Editar (Edit)**.
- Utilice las teclas **^** u **V** si fuese necesario para resaltar la opción Activado y pulse la tecla de acción **✓ Seleccionar**.

Si el Servidor musical está conectado correctamente ahora debería estar accesible desde el ordenador de la red.

Si está utilizando un ordenador Macintosh podrá crear una nueva conexión de red de la forma siguiente:

- Seleccione **Go (Ir)** desde el menú **Finder (Localizador)** y haga clic en **Connect to Server (Conectar al servidor)**.
- Haga clic en el botón **Browse (Examinar)** en la ventana **Connect to Server (Conectar al servidor)**.
- Navegue hacia el Servidor musical en la red y haga doble clic en el icono adecuado.
- Si no apareciese el Servidor musical en la ventana de navegación vuelva a la ventana **Connect to Server** y ponga:
`smb://<WORKGROUP><MUSICSERVER_NAME>`
(por ejemplo `smb://MSHOME;DH9500_000123`) en el recuadro **Server Address (Dirección del servidor)**, a continuación haga clic en el botón **Connect (Conectar)**.
Nota: El grupo de trabajo y el nombre del Servidor musical deben estar en mayúsculas.
- En la ventana **SMB Mount** haga clic en el botón **OK**.
- En la ventana **SMB/CIFS Filesystem Authentication** haga clic en el botón **OK**.

Se mostrará una ventana que muestra el contenido del disco duro del Servidor musical.

Ahora podrá transferir música directamente desde el Servidor musical a un reproductor portátil. Las dos secciones siguientes describen cómo transferir archivos utilizando las dos aplicaciones de reproducción multimedia más conocidas: **iTunes®** y **Windows® Media Player**.

Transferencia de música al reproductor portátil utilizando iTunes

La aplicación **iTunes Media Player** está diseñada específicamente para facilitar el proceso de sincronización de su colección musical con un reproductor portátil **iPod**. El soporte de otros dispositivos está limitado. Debe comprobar que el reproductor portátil sea compatible antes de utilizar esta aplicación. Se requiere la versión 4.6 o posterior de **iTunes**.

La fuente **Library (Biblioteca)** en **iTunes** muestra todos los archivos multimedia guardados en el disco duro local, así como archivos que se hayan agregado desde otras unidades de red. Puede agregar la colección de piezas musicales del Servidor musical a la **Biblioteca** como se indica a continuación:

- Seleccione la opción **Preferences (Preferencias)**. Esta puede encontrarse bajo el menú **Edit (Editar)** en la edición **Windows** de **iTunes** bajo el menú **iTunes** en la versión **Macintosh**.

- Seleccione la ficha **Advanced** (Avanzado).
- Asegúrese de que la opción rotulada **Copy files to iTunes Music folder when adding to library** (Copiar archivos a la carpeta de música iTunes cuando agregue a la biblioteca) no esté marcada.
- Haga clic en el botón **OK** para confirmar cualquier cambio.
- Desde el menú **File** (Archivo) seleccione la opción **Import** (Importar).
- Seleccione **XML Files** (Archivos XML) en las opciones **Files of type** (Archivos de tipo) (Versión Windows solamente).
- Navegue al disco duro del Servidor musical en la red.
- Haga doble clic en el archivo **Macintosh_Index.xml** o **Windows_Index.xml**, dependiendo del tipo de ordenador que esté utilizando.

Nota: el proceso de importación podría llevar algún tiempo, dependiendo del número de álbumes y la velocidad de su ordenador. Si recientemente ha agregado música o actualizado los detalles de cualquiera de los álbumes del Servidor musical, sería conveniente esperar unos minutos antes de abrir esta carpeta para asegurarse de que está actualizada.

Cuando la fuente **Library** de iTunes haya sido actualizada con la música del Servidor musical, podrá actualizar su dispositivo iPod como se indica a continuación:

- Conecte el dispositivo iPod de la forma normal.
- Haga clic en el botón **Browse** (Examinar) en la esquina superior derecha de la ventana iTunes.
- Arrastre cualquier elemento de la listas **Género**, **Artista**, **Álbum** en el icono iPod de la zona **Source** (Fuente).

El proceso de transferencia empezará brevemente.

Actualización de la biblioteca iTunes

Si ha quitado música del Servidor musical o editado los nombres de cualquiera de los elementos de la biblioteca tendrá que actualizar la **Biblioteca** iTunes para eliminar cualquier enlace perdido. Lo primero borre todos los álbumes del Servidor musical desde la **Biblioteca** de iTunes como se indica a continuación:

- Seleccione el elemento **View Options** (Ver opciones) del menú **Edit** (Editar).
- Compruebe la opción **Grouping** (Agrupamiento) y haga clic a continuación en el botón **OK** para confirmar los cambios.
- En la **Biblioteca** iTunes haga clic en el nuevo encabezado de columna **Grouping** (Agrupamiento). Las canciones localizadas en el disco del Servidor musical se agruparán utilizando la etiqueta **<-MUSICSERVER_NAME** (por ejemplo, **<-DH9500_000123**).
- Haga clic en la primera canción de la lista con esta etiqueta de agrupamiento, a continuación mantenga pulsada la tecla **Shift** (Mayúsculas) y haga clic en la última canción.
- Pulse la tecla **Delete** (Borrar) para eliminar estas canciones de la **Biblioteca** iTunes.
- Haga clic en **Yes** (Sí) para confirmar la opción.

Repita el proceso de importación descrito antes para volver a agregar información al Servidor musical.

Transferencia de música al reproductor portátil Windows Media Player

El plugin **XIVA Media Import** para **Windows Media Player** le permite actualizar la **Biblioteca** multimedia con la colección de piezas musicales en su Servidor musical. Póngase en contacto con su distribuidor local o visite la página Web listada en el capítulo **Cómo obtener ayuda** para obtener más detalles. Se requiere la versión 9 de **Windows Media Player**.

Cuando tenga el plugin **XIVA Media Import** podrá instalarlo en su PC haciendo doble clic en el archivo **XIVA WMP Plugin Setup**, mostrándose las siguientes instrucciones en pantalla.

Se pueden agregar álbumes al Servidor musical como se indica a continuación:

- Desde el menú **Tools** (Herramientas) resalte la opción **Plugins** y haga clic en **XIVA Media Import**.
- Navegue a **My Network Places** (Mis sitios de red) para localizar el disco duro del Servidor musical.
- Haga doble clic en la opción **Windows_Index.xml**.

Nota: el proceso de importación podría llevar algún tiempo, dependiendo del número de álbumes y la velocidad de su ordenador. Si recientemente ha agregado música o actualizado los detalles de cualquiera de los álbumes del Servidor musical, sería conveniente esperar unos minutos antes de abrir esta carpeta para asegurarse de que está actualizada.

Una vez actualizada la **Biblioteca** multimedia con la música del Servidor musical, podrá actualizar el reproductor portátil como se indica a continuación:

- Haga clic en la opción **Copy to CD or Device** (Copiar a CD o dispositivo) desde la barra de herramientas de **Media Player**.
- Seleccione el **Álbum**, **Artista**, **Género** o lista de reproducción que desea copiar desde la lista **Items to Copy** (Elementos a copiar).
- En **Items on Device** (Elementos del dispositivo) seleccione el reproductor musical.
- Haga clic en el botón **Copy** (Copiar).

El proceso de transferencia empezará brevemente.

ASISTENCIA

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si cree que algo no funciona como es debido, compruebe primero los puntos de esta lista. Es probable que el problema se deba a un error al pulsar alguno de los botones o a una conexión incorrecta. Si el problema sigue sin resolverse incluso después de haber realizado las siguientes comprobaciones, consulte con el vendedor o con la oficina de ventas o el servicio de asistencia técnica de Marantz más cercanos.

La pantalla del panel frontal no se ilumina

- ¿Ha conectado correctamente el cable de alimentación a la toma de pared?
- ¿Ha conectado correctamente el cable de alimentación a la parte posterior de la unidad?
- ¿Hay otro dispositivo conectado a la misma toma de pared y funciona correctamente?

Parece que el sistema reproduce, pero no se oye ningún sonido

- ¿Están conectados correctamente el amplificador y los altavoces?
- ¿Ha encendido el amplificador?
- ¿Se ha configurado el control de volumen del amplificador al mínimo?
- ¿Se ha seleccionado la entrada correcta (por ejemplo "CD" o "DAT") en el conmutador del amplificador?
- ¿En qué salida está reproduciendo Music Server (se indica en la pantalla del televisor)? ¿Se trata de la salida que ha conectado al amplificador?
- Ponga la unidad en modo apagado, desconecte el equipo de la toma de corriente y reinicie la unidad.

No se ve la interfaz de TV de Music Server

- ¿Ha encendido el televisor? ¿Es posible ver correctamente otros canales?
- ¿Se ha seleccionado la entrada AV correcta en el televisor?
- ¿Está utilizando el cable de vídeo correcto para conectar el televisor?

La interfaz de TV de Music Server TV no aparece de forma correcta

- ¿Se ha configurado correctamente el tipo de vídeo (PAL/NTSC) de Music Server para este tipo de televisor?

El mando a distancia no funciona

- ¿Se ha dirigido correctamente el transmisor del mando a distancia hacia el sensor remoto de la parte frontal de Music Server?
- ¿Existe algún tipo de obstrucción entre el transmisor y el sensor remoto?
- ¿Se han agotado las pilas del mando a distancia?
- ¿Existe alguna luz intensa (de una ventana, etc.) que incide sobre el sensor remoto de Music Server?

No es posible reproducir un disco CD/CD-R

- ¿Se ha colocado el disco boca abajo?
- ¿Está el disco sucio, dañado, rayado o deformado?
- ¿Tiene el disco un formato de CD de audio válido?

No es posible grabar algunas pistas del CD

- ¿Está el disco sucio, dañado, rayado o deformado?
- ¿Son pistas de audio válidas?

INTERFAZ OPUS

- El panel de pared Opus no responde a las pulsaciones de los botones.

Debe conectar en cada una de las unidades en su sistema en un orden específico; primero, el Music Server, y después la MCU Opus. Desconecte ambas unidades y vuélvalas a conectar por en el orden correcto.

- El interfaz TV del Music Server no está mostrando información mientras está examinando.

La música seleccionada en una habitación es reflejada solamente en la pantalla del panel de pared Opus. Cuando selecciona p, la pantalla de la TV se actualiza correctamente.

- Su interfaz TV del Music Server recurre a dos selecciones del menú al mismo tiempo

Esto puede pasar si tiene su Music Server en la misma habitación que un panel de pared Opus porque ambos responden a instrucciones por infra-rojos del mando a distancia. Esto hace con que el Music Server Reciba dos instrucciones cada vez que se da una instrucción mediante un mando a distancia. Si no puede colocar su Music Server en otra habitación, pida ayuda a su técnico de instalaciones.

PRECAUCIONES DE USO

Es posible que en invierno note que se forma condensación en las ventanas de una habitación con buena calefacción.

La misma condensación puede formarse el interior de Music Server en estas condiciones:

- Al calentar por primera vez la sala de audición.
- Cuando el nivel de humedad de la sala es elevado.
- Al llevar la unidad de un ambiente frío a una sala más cálida.

En estos casos es mejor dejar Music Server apagado durante unas 2 horas para eliminar la condensación.

En periodos de uso prolongado, es probable que note que se activa un pequeño ventilador en el interior de la unidad. Forma parte del funcionamiento normal para conseguir una temperatura de funcionamiento constante en el interior de la unidad.

LIMPIEZA DE LAS SUPERFICIES EXTERIORES

Con los cuidados y la limpieza adecuada, el exterior del equipo no debería deteriorarse. No utilice nunca estropajos, lana de acero, limpiadores en polvo ni productos químicos fuertes (como soluciones alcalinas), alcohol, disolventes, gasolina, insecticidas u otras sustancias volátiles ya que pueden estropear el acabado de la caja. Por los mismos motivos, no utilice nunca paños impregnados con productos químicos. Si el equipo se ensucia, pase un paño suave que no deje pelusa por las superficies exteriores.

Si la caja está muy sucia:

- Diluya un poco de lavavajillas en agua, en una proporción de una parte de detergente por seis de agua
- Moje un trapo suave que no deje pelusa en la solución y escúrralo al máximo
- Pase el paño húmedo por el equipo
- Pase un paño seco para secar el equipo.

REPARACIONES

Este equipo sólo debería ser reparado por personal de servicio técnico plenamente cualificado. La empresa Marantz y el personal cualificado de los centros autorizados poseen los conocimientos y los medios necesarios para reparar y calibrar este equipo de precisión. Una vez finalizado el periodo de garantía, las reparaciones se realizarán por una tarifa si el equipo puede devolverse a su funcionamiento normal.

En caso de dificultades, consulte con el vendedor o escriba directamente al establecimiento más cercano de los que aparecen en la lista de centros de servicio Marantz. Cite el modelo y número de serie del equipo y proporcione una descripción completa de lo que considera que no es normal en el funcionamiento del equipo. Tenga en cuenta que, aunque haremos todo lo posible para ofrecer una protección contra pérdidas, Marantz y sus agentes de servicio designados no serán responsables de pérdidas de música en los productos devueltos para reparación.

ÍNDICE ALFABÉTICO

A

ACCIÓN, BOTONES DE 7, 12

- Cancelar 9
- Grabar 7
- Home 9
- Info 9
- Menú 9
- Navegación 9
- Selecc. 9

ACTIVAR EL MODO DE ESPERA 7, 11

ACTIVAR LA UNIDAD DESDE EL MODO DE ESPERA 7

ALBUM, BOTÓN 9, 21

ÁLBUMES, REPRODUCCIÓN 21

ALEATORIO 9, 12, 24

ALFANUMÉRICOS, BOTONES 28

ALIMENTACIÓN, CONEXIÓN 8, 11

ANALÓGICA

- Conexión de entrada 8
- Conexión de salida 8, 11

APAGADO 11

ARTIST, BOTÓN 9, 21

ARTISTAS, REPRODUCCIÓN 21

AUTO, GRABACIÓN 16

B

BORRADO DE PRESELECCIONES 28

BUSCAR 17

C

CANCELACIÓN, BOTÓN 9

CONEXIONES 7, 10

CONFIGURACIÓN 29

CONFIGURACIÓN DE SISTEMA 30

CONFIGURACIÓN DEL MANDO 10

CONTROLLER, CONEXIÓN 7, 30, 32

D

DEFAULT O/P, BOTÓN 8

DIGITAL,

- Entrada coaxial 8
- Entrada óptica 7
- Salida coaxial 8
- Salida óptica 7

E

EDICIÓN DE NOMBRES 28

- Botones alfanuméricos 13, 28
- Malla 13, 28

EDITAR

- Álbumes 27
- Artistas 27
- Géneros 27
- Listas de reproducción 26

ELIMINACIÓN DE

- Álbumes 28
- listas de reproducción 28
- pistas 28

ESPECIFICACIONES 5

ETHERNET, CONEXIÓN 7, 30

F

FORMATOS DE GRABACIÓN 17, 29

FUENTE ENTRADA DE LÍNEA 18

G

GÉNEROS, REPRODUCCIÓN POR 22

GENRE, BOTÓN 9, 22

GRABACIÓN, BOTÓN 7, 9

GRABACIÓN DE ENTRADA DE LÍNEA 18

GRABACIÓN DE MÚSICA

- Comprobación de progreso 18
- Grabación automática (Auto) 16
- Grabación personalizada (Personal.) 17

H

HDDAUDIO, BOTÓN 8

HOME, BOTÓN 9

I

ICONOS DE ESTADO 12

IDIOMA 30

INFO, BOTÓN 9

INFORMACIÓN DEL SISTEMA 30

INTERNET, CONEXIÓN A 14, 29

INTRODUCCIÓN DE TEXTO 13, 28

IPOD, COMPATIBILIDAD 36

L

LISTA DE REPRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN 22

LISTAS DE PISTAS 17

- CD-Text 18
- Introducir ahora de forma manual 17
- Introducir la información más tarde 17

LISTAS DE REPRODUCCIÓN

- Añadir elementos 26
- Cambio de posición de las pistas 26
- Crear 25
- Editar 26
- Eliminar pistas 26

M

MALLA 13, 28

MANDO A DISTANCIA 8

- Álbum 9
- Aleatorio (Del) 9
- Amp 8
- Artista 9
- Botones numéricos 9
- Cancelar 9
- Configuración 10
- Default o/p 8
- Detener 9
- Disc/Ch. 9
- Género 9
- Grabar 9
- HDD audio 8
- Home 9
- Info 9
- Lista de reproducción 9
- Menú 9
- Modo de espera 8
- Multisala 12, 31
- Mute 9, 10
- Navegación 9
- Pasar a la pista anterior 9
- Pasar a la pista siguiente 9
- Pausa 9
- Repetir (Caps) 9
- Reproducir 9
- Salida 9
- TV 8
- Volumen 9, 10

MENU, BOTÓN 9
MENÚ PRINCIPAL 15
MÓDEM, CONEXIÓN 7, 10, 30
MODO APAGADO 11
MODO DE ESPERA 11
MULTISALA 31
 Mando a distancia 31

N

NAVEGACIÓN, BOTONES 7, 9
NAVEGAR
 por álbum 21
 por artista 21
 por género 22
 por lista de reproducción 22
 por preselecciones 22

O

OPEN/CLOSE, BOTÓN 7
OPUS, CONEXIÓN 33
OUTPUT, BOTÓN 7, 9

P

PANEL FRONTAL 6
 Controles 7
 pantalla 12
PANEL POSTERIOR
 Conexiones 7, 10
PANTALLA
 de TV 12
 del panel frontal 7, 12
PASAR A LA PISTA ANTERIOR 7, 9
PASAR A LA PISTA SIGUIENTE 7, 9
PAUSA, BOTÓN 7, 9
PERSONALIZADA, GRABACIÓN 17
PISTAS, REPRODUCIR 21
PLAYLIST, BOTÓN 9, 22
POWER/STANDBY, BOTÓN 7, 8, 11
PRESELECCIONES
 Almacenamiento 26
 Borrado 28
 Reproducción 22
 Selección de música 27

R

REGISTRO 13, 29
REPETIR 12, 24, 25
REPETIR, BOTÓN 9
REPRODUCCIÓN, BOTÓN DE 7, 9
REPRODUCCIÓN DE MÚSICA 21
 desde un CD 23
 Navegar por álbum 21
 Navegar por Artistas 21
 Navegar por géneros 22
 Navegar por listas de reproducción 22
 Navegar por preselecciones 22
 Seleccionar por letra 23
 Seleccionar un álbum por número 23
 Seleccionar una pista dentro de un álbum 21
 Seleccionar una pista por número 23
REPRODUCTORES MP3 36
REPRODUCTORES PORTÁTILES 36

S

S-VÍDEO, CONEXIÓN 7
SALIDA 12
SALIDA, CONFIGURACIÓN DE 30
SELECT, BOTÓN 7
STANDBY, BOTÓN 7, 8, 11
STOP, BOTÓN 7, 9
SUPLEMENTOS 5

T

TRANSPORT, BOTONES
 Buscar 24
 Detener 7, 24
 Grabar 7
 Pantalla de TV 12
 pasar a la pista anterior 7, 24
 Pasar a la pista siguiente 7, 24
 Pausar 7, 24
 Reproducir 7, 24
TV CONEXIÓN S-VÍDEO 7

U

USB, CONEXIÓN 7

V

VGA, CONEXIÓN 7
VIDEO OUT, CONEXIÓN 7, 11, 31
VOLUMEN, CONTROL DE 9, 10, 30

X

XIVA 2
XIVA-LINK 7

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZUM KAUF DIESES HERVORRAGENDEN PRODUKTS VON MARANTZ.

MARANTZ ist führend im Bereich digitaler Musikprodukte mit integrierter Festplatte für das Home Entertainment und dieses Gerät enthält die neuesten technologischen Entwicklungen auf diesem Gebiet.

Wir sind sicher, dass wir Ihnen mit dem Music Server alle Wünsche erfüllen können.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

WARNHINWEIS:

UM DAS RISIKO VON STROMSCHLÄGEN UND FEUER ZU VERRINGERN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS.

Nehmen Sie die Abdeckung nicht vom Gerät ab. Es enthält keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden können.

Wenn Sie das Gehäuse öffnen, erlischt Ihr Gewährleistungsanspruch.

Stecken Sie keine Gegenstände durch die Belüftungsschlitze.

Fassen Sie das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen an.

Um eine Überhitzung zu vermeiden, stellen Sie den Music Server nicht in der Nähe von Wärmequellen auf und stellen Sie sicher, dass die Belüftungsschlitze nicht blockiert werden.

ACHTUNG: Dieses Produkt enthält eine Lithiumbatterie. Wenn die Batterie nicht ordnungsgemäß ausgetauscht wird, besteht Explosionsgefahr. Ersetzen Sie sie nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Batterietyp, der von Marantz empfohlen wird. Entsorgen Sie die Batterien entsprechend den Anweisungen des Herstellers.

WICHTIGER HINWEIS

[Für das europäische Modell]

HINWEIS: Dieses Produkt wurde in Übereinstimmung mit den Beschränkungen der folgenden Normen EN55013, EN55020, EN60950, EN55022 entwickelt und getestet: 1998 KLASSE B4, EN55024: 1998, FCC-RICHTLINIEN TEIL 15, UNTERABSCHNITT B, KLASSE B. NS/N29 3548:1995 KLASSE B



ACHTUNG:

LASER-SICHERHEIT: Dieses Gerät enthält einen LASER. Die Abdeckung sollte nur von qualifizierten Personen entfernt und das Gerät nur von diesen gewartet werden, da durch unsachgemäße Handhabung Augenverletzungen verursacht werden können.

„VERÄNDERN SIE NUR DIE BEDIENELEMENTE BZW. FÜHREN SIE NUR DIE VOGÄNGE AUS, DIE AUSDRÜCKLICH IN DIESEM HANDBUCH BESCHRIEBEN WERDEN, DA SONST GEFÄHRLICHE STRAHLUNG FREIGESETZT WERDEN KANN.“

COPYRIGHT

Dieses Gerät darf nicht für eine unerlaubte Vervielfältigung von CDs oder anderer Materialien, die urheberrechtlich geschützt sind, verwendet werden. Durch den Verkauf dieses Geräts wird keine Lizenz zur Aufhebung dieses Urheberrechts gewährt.

Das Überspielen und Wiedergeben urheberrechtlich geschützter Werke ist nur erlaubt, wenn dabei die Rechte

von Dritten nicht verletzt werden. Weitere Informationen sind folgenden Unterlagen zu entnehmen:

- Copyright-Gesetz 1956
- Gesetz für dramatische und musikalische Aufführungen 1958
- Aufführerschutzgesetze 1963 und 1972
- Jegliche nachfolgenden Gesetze und Vorschriften

VORWORT

Bitte lesen Sie diesen Abschnitt vor dem Anschließen des Geräts an das Stromnetz sorgfältig durch.

WARNUNG

Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Nehmen Sie die Abdeckung nicht vom Gerät ab.

Stecken Sie keine Gegenstände durch die Belüftungsschlitze.

Decken Sie die Belüftungsschlitze nicht mit Gegenständen wie Tischdecken, Zeitungen, Vorhängen usw. ab.

Stellen Sie keine offenen Feuerquellen wie z.B. Kerzen auf das Gerät.

Fassen Sie das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen an.

Stellen Sie sicher, dass das Gerät ausreichend belüftet wird. Auf allen Geräteseiten muss ein Zwischenraum von ungefähr 0,1 m vorhanden sein.

Spritzen oder schütten Sie kein Wasser auf das Gerät. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte wie z.B. Vasen auf das Gerät.

NETZSPANNUNGSEINSTELLUNG AM GERÄT

Ihr Marantz Produkt ist für die Netzspannung in Ihrer Region geeignet und entspricht den Sicherheitsanforderungen.

VORSICHTSMASSNAHMEN

Beachten Sie bei der Bedienung des Gerätes nachstehende Vorsichtshinweise.

ALLGEMEINE VORSICHTSMASSNAHMEN

Beim Aufstellen des Gerätes sollten Sie folgende Dinge beachten:

- Versperren Sie niemals die Belüftungsschlitze.
- Achten Sie darauf, dass die Luft rund um das Gerät zirkulieren kann.
- Wählen Sie einen vibrationsfreien Aufstellungsort.
- Meiden Sie extrem heiße, kalte, feuchte und staubige Orte.
- Stellen Sie das Gerät niemals in die pralle Sonne.
- Meiden Sie die Nähe von Geräten mit starken elektrostatischen Entladungen.

Stellen Sie niemals schwere Gegenstände auf das Gerät.

Wenn ein Fremdkörper bzw. Wasser in das Geräteinnere gelangt, wenden Sie sich bitte sofort an Ihren Händler oder eine anerkannte Kundendienststelle.

Ziehen Sie beim Lösen des Netzanschlusses niemals am Kabel, sondern immer am Stecker.

Wenn Sie das Haus verlassen bzw. wenn ein Gewitter heraufzieht, sollten Sie den Netzanschluss lösen.

CDs

Die glänzende Seite, die einem Regenbogen ähnlich schillert, ist die Unterseite der CD. Die Seite mit der Beschriftung ist die Oberseite.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Plattenspielern liest der DH9500 Music Server die auf der CD aufgezeichneten Informationen ohne Oberflächenkontakt von unten mit einem Laserstrahl ab. Daher wird die Wiedergabequalität der CDs nicht wie bei analogen Schallplatten vermindert.

Behandeln Sie die CDs vorsichtig und vermeiden Sie Beschädigungen oder Kratzer auf der Unterseite.

Um die CD zu schützen, legen Sie sie nicht

- in die pralle Sonne oder in die Nähe einer Wärmequelle wie z.B. einer Heizung.
- an eine feuchte oder schmutzige Stelle.
- an eine Stelle, die Regen ausgesetzt sein kann, z.B. in die Nähe eines Fensters.

Halten Sie die Oberfläche der CD stets sauber.

Auf der Unterseite einer CD sind bis zu sechs Milliarden Einheiten gespeichert. Verwenden Sie für die Reinigung einer CD immer einen speziellen CD-Reiniger. Verwenden Sie keinen herkömmlichen Reiniger für analoge Schallplatten, da die Oberfläche der CD beschädigt werden könnte.

Bewahren Sie CDs immer in den jeweiligen Hüllen auf.

Bringen Sie weder Papierstücke noch Aufkleber auf der beschrifteten Seite der CD an.

Versuchen Sie nicht, die CD abzuspielen, wenn auf einer CD ein Plastikklebstreifen oder auf einer gemieteten CD ein entsprechendes Etikett angebracht ist und der Klebstoff neben den Klebstreifen bzw. dem Etikett hervorkommt oder die CD durch ein klebriges Objekt verschmutzt wird. Wenn eine CD dieser Art in den Music Server eingelegt wird, kann das System schwerwiegend beschädigt werden. Es besteht auch die Möglichkeit, dass die CD nicht mehr aus dem Gerät herausgenommen werden kann.

Verwenden Sie keine CD besonderer Form.

Versuchen Sie in keinem Fall, eine CD besonderer Form, wie z.B. eine herzförmige oder achteckige CD, zu verwenden. Dadurch kann die Funktionsfähigkeit des Systems beeinträchtigt werden.

DTS-kodierte CDs.

Achtung: Bei der Wiedergabe von DTS-kodierten CDs kann starkes Rauschen auf den analogen Eingangsbuchsen des Music Server zu hören sein. Stellen Sie sicher, dass die richtigen Anschlüsse für die Wiedergabe dieser Art von CDs am Verstärkersystem vorgenommen werden, um mögliche Schäden am Audio-System zu vermeiden.

ACHTUNG

Halten Sie sich bei der Entsorgung von gebrauchten Batterien an die in Ihrem Land oder Ihrer Region geltenden Gesetze und Umweltbestimmungen oder umweltschutzrechtlichen Auflagen.

POWER-TASTE

Wenn Sie diese Taste ein Mal drücken, schaltet sich das Gerät Ein und Informationen werden auf der Anzeige angezeigt. Wenn Sie diese Taste erneut drücken, drücken Sie die Aktionstaste Aus (Off) auf der Gerätevorderseite bzw. die i-Taste auf der Fernbedienung um den Aus-Modus zu aktivieren.

Wenn sich das Gerät im Aus-Modus befindet, leuchtet die „Standby“-Anzeige; das Gerät ist weiterhin mit dem Wechselstromanschluss verbunden.

XiVA™- DIE GEBURTSTUNDE NEUER MEDIEN

XiVA™ ist ein exzellent portierbares Software-Framework, das in Mediengeräten der nächsten Generation eingesetzt wird. XiVA verbindet Festplattentechnologie, hochentwickeltes Software-Design und integrierte Internet-Technologie und ermöglicht somit unglaubliche Features. Audio, Video, Text, Grafiken und alle Arten von Streaming-Formaten sind über eine Vielzahl von interaktiven Benutzeroberflächenoptionen zugänglich. Leistungsstarke, personalisierte Software ermöglicht außergewöhnlichen Zugriff auf Online-Inhalte. Die Mediengeräte der nächsten Generation setzen auf XiVA.



KURZREFERENZ

DIE BEDIENELEMENTE

1. **Output-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um Informationen zur derzeit wiedergegebenen Musik anzuzeigen. Drücken Sie diese Taste erneut, um zur nächsten Ausgabe auf dem Music Server zu wechseln.
2. **Aktionstasten auf der Gerätevorderseite:** Diese vier Tasten entsprechen den verschiedenen Aktionen, die in der Anzeige auf der Vorderseite zu sehen sind. In der Abbildung daneben wird mit der Aktionstaste **✓Wieder. (Play)** die Wiedergabe des ausgewählten Albums gestartet. Das **✓**-Symbol zeigt an, dass Sie die Wiedergabe auch mit der **✓Select**-Taste auf der Fernbedienung starten können.
3. **Pfeiltasten:** Mit diesen Tasten bewegen Sie sich im Menüsystem nach oben, unten, links und rechts. Mit der Taste in der Mitte können Sie die derzeit markierte Option auswählen.
4. **Navigationstasten:** Mit diesen Tasten steuern Sie die Musikwiedergabe am derzeit ausgewählten Ausgang. Die **☐ Aufnahme**-Taste ist eine Aktionstaste, mit der auf manchen Menübildschirmen eine Aufnahme gestartet oder eine Playliste geändert wird.
5. **HDD Audio-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um den Music Server zu steuern.
6. **Aktionstasten auf der Fernbedienung:**
 - Mit der **☐ Menü**-Taste können Sie jederzeit das Hauptmenü anzeigen.
 - Drücken Sie die **✕**-Taste, wenn dieses Symbol auf dem Fernsehbildschirm oder auf der Anzeige auf der Vorderseite des Geräts angezeigt wird, um den aktuellen Vorgang entsprechend den Informationen auf dem Bildschirm abubrechen, zu beenden oder zu löschen.
 - Drücken Sie die **i**-Taste, wenn dieses Symbol auf dem Fernsehbildschirm oder auf der Anzeige auf der Vorderseite des Geräts angezeigt wird, um entsprechend den Informationen auf dem Bildschirm Textinformationen zu bearbeiten oder eine neue Texteingabe zu bestätigen.
 - Drücken Sie die **⬆**-Taste, um zur Startseite der aktuellen Funktion zurückzukehren. Wenn Sie beispielsweise die Bibliothek durchsuchen, drücken Sie diese Taste, um zum Menü **Bibliothek** zurückzukehren.

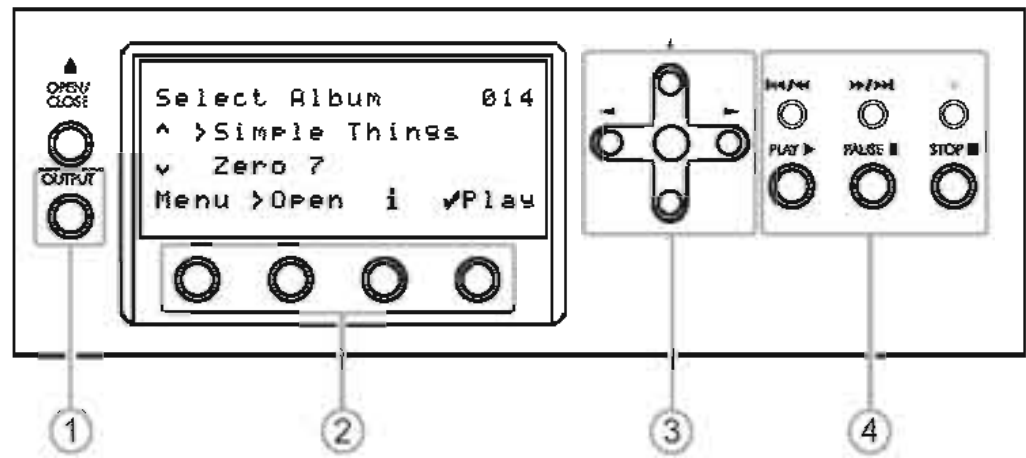


Abb. A - Anzeige auf der Vorderseite

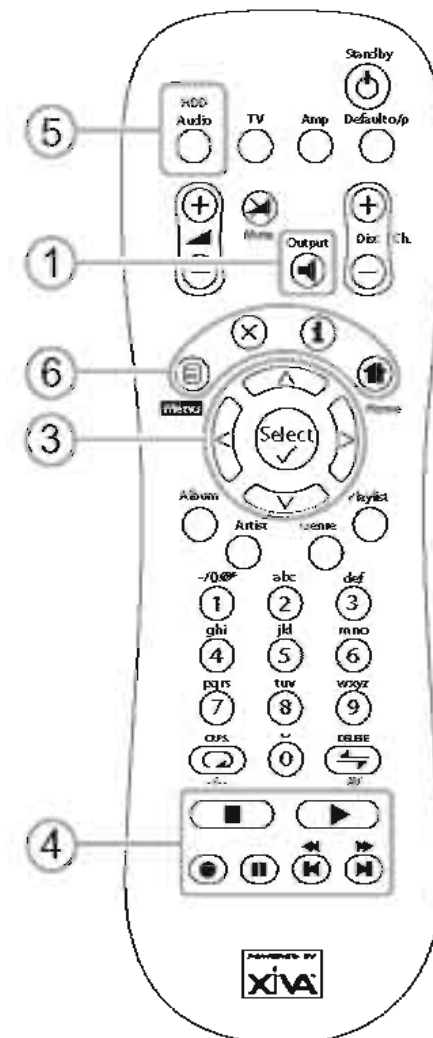


Abb. B - Der Fernbedienung

VON EINER CD AUFNEHMEN

- Betätigen Sie die **OPEN / CLOSE** Taste auf der Frontblende, um die CD-Schublade zu öffnen.
- Die CD in die CD-Schublade legen.
- Die Taste **OPEN / CLOSE** der Frontblende erneut drücken.

Die Meldung **CD erkannt** wird angezeigt.

- Die Aktionstaste **☐Aufnah. (Rec)** betätigen, um weiter fortzufahren.

Das display **Bitte Autoaufnahme** oder **Spezialaufnahme** wählen ermöglicht Ihnen dann zu wählen, eine schnelle (One-Touch) Aufnahme durchzuführen oder Ihre individuellen Aufnahmeoptionen zu spezifizieren.

- Betätigen Sie die Taste **✓Auto** (Aktionstaste) zur Durchführung einer schnellen (One-Touch) Aufnahme.


Das Display zeigt an, wenn die Aufnahme abgeschlossen ist.

Hinweis: Sie können Musik aus der Musikbibliothek wiedergeben, während Sie eine CD aufnehmen.



Abb. C - TV-Benutzeroberfläche

MUSIK ABSPIELEN

- Das Hauptmenü aufrufen, indem Sie die Taste  **Menu** auf der Fernbedienung Ihres Music Servers oder die Taste Menu (Aktionstaste) auf der Frontblende.

Das Hauptmenü wird angezeigt.

- Die Tasten \wedge und \vee betätigen, um Musik zu markieren.
- Die Taste \checkmark Wählen (Aktionstaste) betätigen.

Das Menü **Bibliothek** ermöglicht Ihnen die Auswahl der Option, mit Hilfe derer Sie Ihre Musiksammlung durchsuchen können. Sie können Musikstücke unter Verwendung der Kategorien Alben, Künstlern, Genre oder Playliste suchen.

- Verwenden Sie die Tasten \wedge und \vee zum Wechseln zwischen den einzelnen Kategorien.

Wenn Sie z.B. Alben wählen, erscheint eine alphabetische Liste der Titel Ihrer Alben.

Um Musik zu spielen

- Markieren Sie mit den Tasten \wedge und \vee den Titel, das Album usw., das Sie wiedergeben möchten.
- Drücken Sie die $\>$ -Taste, um den Inhalt des ausgewählten Titels, Albums usw. anzuzeigen.
- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Wieder. (Play) .

Um das Spielen der Musik zu beenden

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste \blacksquare

So halten Sie die Wiedergabe an

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste \parallel

So springen Sie zum nächsten oder vorherigen Titel

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste \blacktriangleleft bzw. \blacktriangleright .

So durchsuchen Sie einen Titel.

- Halten Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste \blacktriangleleft bzw. \blacktriangleright gedrückt.

Die Wiedergabe wird von der Stelle aus fortgesetzt, an der Sie Taste loslassen.

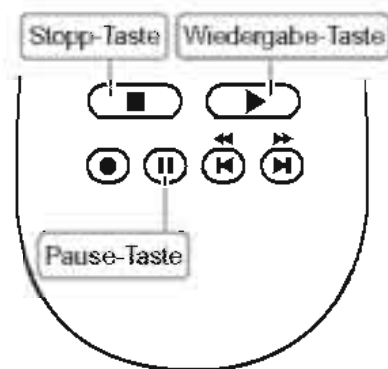
EINBEWEGEN VON TEXTEINGEBEN VON TEXT

So geben Sie Text über die alphanumerische Tastatur ein

- Bewegen Sie den Cursor mit den Tasten $\>$ bzw. $\<$ an die gewünschte Stelle.
- Geben Sie die Buchstaben über die alphanumerische Tastatur ein.

Beispiel: Um ein S einzugeben, drücken Sie viermal die Taste 7, da S der vierte Buchstabe auf der Taste 7 ist.

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **DELETE**, um einen Buchstaben zu löschen.
- Drücken Sie die **CAPS**-Taste am Gerät oder auf der Fernbedienung, um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.



So wählen Sie die Buchstaben aus dem Raster aus

Sie können die Buchstaben auch über die Option Raster eingeben:

- Drücken Sie die \vee -Taste, um den Cursor in das Raster zu bewegen.

Der aktuelle Buchstabe wird markiert:



- Mit den Tasten $\>$, $\<$, \wedge und \vee bewegen Sie den Cursor. Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Wählen, um den gewünschten Buchstaben einzugeben.
- Drücken Sie die **CAPS**-Taste am Gerät oder auf der Fernbedienung, um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.

Gehen Sie folgendermaßen vor, wenn Sie Text an einer anderen Stelle im Textfeld oder wieder über die alphanumerische Tastatur eingeben möchten:

- Drücken Sie wiederholt die \wedge -Taste, bis der Cursor in das Textfeld zurückgeht.

Geben Sie auf diese Art den gewünschten Namen vollständig ein:

- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark OK action key.

EIN-UND AUSSCHALTEN DES GERÄTS

So aktivieren Sie den Standby-Modus

Den Standby-Modus sollten Sie aktivieren, wenn Sie den Music Server kürzere Zeit nicht nutzen. Trennen Sie den Music Server in diesem Modus nicht von der Stromversorgung.

- Drücken Sie auf der Vorderseite des Music Server die **POWER/Standby**-Taste bzw. die \odot Standby-Taste auf der Fernbedienung.
- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Standby (Stby) um den Standby-Modus zu aktivieren.

So aktivieren Sie den Aus-Modus

Den Aus-Modus sollten Sie aktivieren, wenn Sie den Music Server über längere Zeit (z.B. über Nacht) nicht nutzen. In diesem Modus können Sie das Netzkabel sicher vom Music Server zu schalten.

- Drücken Sie auf der Vorderseite des Music Server die **POWER/Standby**-Taste bzw. die \odot Standby-Taste auf der Fernbedienung.
- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Aus (Off) um den Standby-Modus zu aktivieren.

So schalten Sie das Gerät auf dem Standby-Modus oder Aus-Modus ein

- Drücken Sie auf der Vorderseite des Music Server die **POWER/Standby**-Taste bzw. die \odot Standby-Taste auf der Fernbedienung.

EINLEITUNG

Willkommen! Der DH9500 Music Server von Marantz revolutioniert das Hören von Musik zu Hause.

Der Music Server speichert und katalogisiert Ihre Musiksammlung. Sie können ein beliebiges Album oder einen beliebigen Titel auf Tastendruck aufrufen. Sie können Ihre Alben und Titel bequem über die auf dem Fernsehbildschirm eingeblendeten Menüs durchsuchen. Angezeigt werden die vollständigen Album-, Titel- und Künstlernamen, die aus dem Gracenote CDDB Service heruntergeladen werden. Mit dem Music Server können Sie auch Ihre Musiksammlung sortieren und Titelsammlungen für verschiedene Gelegenheiten oder Gemütszustände erstellen.

Unglaubliche Kapazität

Der Music Server ist ein Audio-System mit einer Festplatte, auf der Sie hunderte von Stunden Musik speichern und jederzeit bequem auf Tastendruck aufrufen können.

Praktisches TV-Menü

Spielen Sie Musik ab, nehmen Sie CDs auf oder sortieren Sie Ihre Musiksammlung über praktische Bildschirmenüs, die die vollständigen Album-, Künstler- und Titelnamen enthalten. Sie können den gewünschten Titel mit wenigen einfachen Schritten auswählen.

Internet-Zugriff zum Laden der Titelliste

Der Music Server nimmt CDs aus Ihrer Musiksammlung schneller als in Echtzeit auf. Er stellt dann automatisch über das integrierte Modem bzw. den Ethernet-Anschluss eine Verbindung zu einem entsprechenden Gracenote CDDB Service her. Diese Datenbank enthält Album- und Titelangaben für eine Vielzahl von CDs. Sie können diese Informationen für jede aufgenommene CD herunterladen und speichern und somit jeden Eintrag Ihrer Musiksammlung nach Album-, Künstler- oder Titelname bzw. nach Genre auswählen. Sie erhalten so völlige Freiheit beim Zugriff auf Ihre Musiksammlung.

Erstellen Sie eigene Playlisten

Mit dem Music Server können Sie eigene Playlisten erstellen und dann automatisch Titel aus der ausgewählten Playliste abspielen. Mit Music Server können Sie für jedes Familienmitglied bzw. für jede Gelegenheit oder jeden Gemütszustand eine eigene Playliste erstellen.

Sofortiger Zugriff unabhängig von der Musiksammlung

Egal ob Sie einen Titel, ein Album, einen Künstler oder ein Genre auswählen, der Music Server findet den entsprechenden Eintrag sofort und gibt ihn auf Tastendruck wieder. Dies wird über eine extrem einfache und intuitive Benutzeroberfläche erreicht, die über die Tasten an der Gerätevorderseite bzw. auf der Fernbedienung bedient wird.

TECHNISCHE DATEN

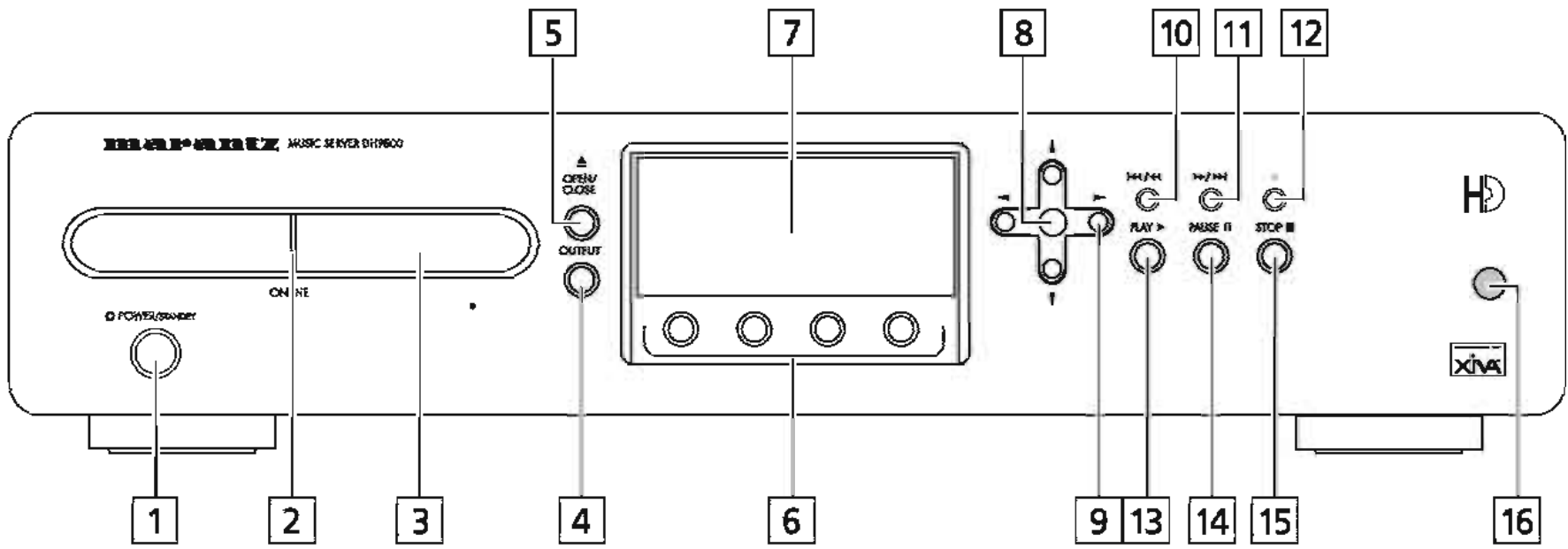
- Allgemein
 - System Audio-Server mit Festplatte
 - Betriebsspannung CA 100V-240V ~ 50Hz/60Hz
 - Leistungsaufnahme 44W Max
 - Gewicht 8.5Kg
 - Abmessungen 98mm(H) x 440mm(B) x 375mm(T)
 - Betriebstemperatur 10-40°C
 - Betriebsluftfeuchtigkeit ... 10-90% RH (non-condensing)
- Videoausgänge
 - S-Video-Ausgang
 - Ausgangspegel 1V_{p-p}/75Ω
 - Anschluss S-VIDEO-Buchse

- Composite-Ausgänge
 - Ausgangspegel 1V_{p-p}/75Ω
 - Anschluss Cinch-Buchse
- VGA-Ausgang
 - Ausgangspegel 0,75V_{p-p}/75Ω
 - Anschluss 15-Pin D-Typ F
 - Ausgangsaufösung 800 x 600
- Audioausgänge
 - Analogausgänge (4 Ausgangspaare)
 - Ausgangspegel 2V_{RMS}
 - Ausgangsimpedanz 600Ω
 - Anschluss Cinch-Buchse
 - Digitalausgänge
 - Optischer Digitalausgang ... Opt. Digitalbuchse (Toslink)
 - Digitalausgangspegel (koaxial) 500mV_{p-p}/75Ω
 - Koaxialer Digitalausgang Cinch-Buchse
- Audioeingänge
 - Analogeingänge
 - Max. Eingangspegel 2V_{RMS}
 - Eingangsimpedanz 10kΩ
 - Anschluss Cinch-Buchse
 - Koaxialer Digitaleingang
 - SRC-unterstützte Frequenz .. 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
 - Max. Eingangspegel 500mV_{p-p}/75Ω
 - Koaxialer Eingang Cinch-Buchse
 - Optischer Eingang Toslink
- Analoge Audioeigenschaften
 - Frequenzgang 20Hz bis 20kHz ± 0.5dB
 - Signal/Rauschabstand (bei 1kHz) 100dB (A)
 - Dynamikbereich besser als 96 dB
 - Gesamtklirrad (bei 1kHz) kleiner als 0,003%
 - Kanalfrennung (bei 1kHz) mehr als 110dB
- Datenübertragung
 - Modem
 - Anschluss RJ11 (56 kBit/s)
 - Ethernet
 - Anschluss RJ45 (10 Base T/100 Base T)
 - Controller
 - Anschluss 9-Pin D-Typ M
 - USB (2 Anschlüsse)
 - Connector USB-Buchse (Typ A)
- Zubehör
 - Stereo-Cinch-Kabel 1
 - Videokabel 1
 - Modemkabel 1
 - Netzkabel 1
 - Fernbedienung 1
 - Trockenbatterien (AAA/R03P) 2
 - Betriebsanleitung 1
 - Garantiekarte (Nur U1B) 1

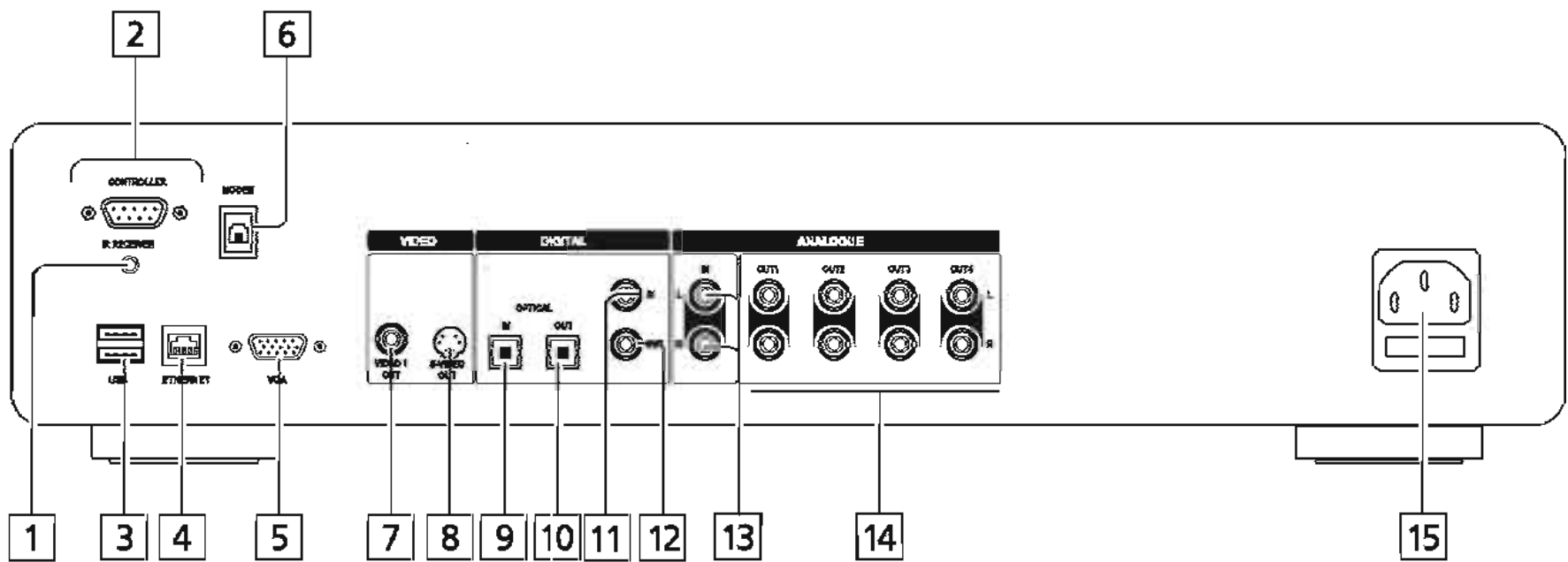
Hinweis

Änderungen an den technischen Daten und dem Aussehen dieses Geräts bleiben vorbehalten.

VORDERANSICHT



RÜCKANSICHT



BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

In diesem Abschnitt werden die Bedienelemente und Anschlüsse des DH9500 Music Server beschrieben.

VORDERSEITE

1 POWER/STANDBY

Drücken Sie diese Taste, um den Music Server in den Standby- bzw. den Aus-Modus zu schalten. Drücken Sie die Taste erneut, um das Gerät wieder einzuschalten.

2 ONLINE

Die Online-LED leuchtet, wenn das Modem aktiv ist.

3 CD-FACH

Legen Sie eine CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein.

4 OUTPUT-TASTE

Drücken Sie die Output-Taste, um anzuzeigen, welcher Titel in der aktuellen Ausgabe wiedergegeben wird. Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die nächste Ausgabe ausgewählt.

5 OPEN/CLOSE-TASTE

Wenn Sie diese Taste drücken, wird das CD-Fach geöffnet. Legen Sie eine CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein. Drücken Sie die Taste erneut, um das Fach zu schließen.

6 AKTIONSTASTEN

Mit den Aktionstasten können Sie bestimmte Funktionen abhängig vom aktuellen Menübildschirm ausführen. Weitere Information zu den Aktionstasten finden Sie im Kapitel Die Music Server-Aktionstasten auf Seite 12.

7 ANZEIGE

Die Anzeige zeigt die verfügbaren Informationen über die Musik, den Status des Music Server (z. B. ob das Gerät gerade etwas wiedergibt) und die aktuelle Konfiguration des Geräts.

8 WÄHLEN-TASTE

Wählt die in der Anzeige sichtbare Option aus.

9 PFEILTASTEN

Mit den Pfeiltasten können Sie durch die Menüoptionen in der Anzeige nach oben, unten, links und rechts springen.

10 ⏮ / ⏪ -TASTE

Wenn Sie die Taste kurz während der Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabe vom Beginn des aktuellen Titels neu gestartet. Mit einem zweiten kurzen Tastendruck springen Sie zum Beginn des vorherigen Titels zurück. Wenn Sie die Taste länger gedrückt halten, wird ein schneller Rücklauf des Titels ausgeführt.

11 ⏩ / ⏭ -TASTE

Wenn Sie die Taste kurz während der Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabe vom Beginn des nächsten Titels neu gestartet. Wenn Sie die Taste länger gedrückt halten, wird ein schneller Vorlauf des Titels ausgeführt.

12 ● AUFNAHMETASTE

Die Aufnahmetaste ist eine Aktionstaste. In manchen Menübildschirmen können Sie mit der Taste eine Aufnahme beginnen und zwar entweder von der eingelegten CD oder von einem der Eingänge. Beim Verwalten von Playlisten können Sie diese Taste zum Erstellen einer Playlist und zum Hinzufügen von Titeln zu einer vorhandenen Playlist verwenden.

13 ▶ PLAY-TASTE

Drücken Sie die Play-Taste zum Wiederaufnehmen der Wiedergabe, wenn diese angehalten oder beendet wurde.

14 II PAUSE-TASTE

Drücken Sie die Pause-Taste, um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten.

15 ■ STOP-TASTE

Drücken Sie die Stop-Taste, um die Wiedergabe der aktuellen Ausgabe zu beenden.

16 FERNBEDIENUNGSSENSOR

Dieses Fenster empfängt die Signale der Fernbedienung.

RÜCKSEITE

1 IR-EMPFÄNGER

Dank des IR-EMPFÄNGER-Anschlusses können die Fernbedienungsdaten von anderen Geräten direkt zu Ihrem Music Server übertragen werden. Siehe Abschnitt Verwenden des Music Servers in einem Mehrraumsystem auf Seite 31.

2 CONTROLLER

Am Controller-Anschluss können unterstützte serielle Geräte angeschlossen werden. Beispielsweise können Sie über das Protokoll XIVA-Link ein Mehrraumsteuersystem am Music Server anschließen.

3 USB

Hier können unterstützte USB-Geräte am Music Server angeschlossen werden.

4 ETHERNET

Über den Ethernet-Anschluss können Sie eine Breitband-Internetverbindung mit dem Music Server herstellen und unterstützte Software-Anwendungen anschließen. Für diese Verbindung sollte ein geschirmtes Ethernet-Kabel verwendet werden.

5 VGA

Über den VGA-Anschluss können Sie einen VGA-Monitor oder einen entsprechenden Plasmabildschirm zum Anzeigen der TV-Benutzeroberfläche anschließen.

6 MODEM

Über den Modem-Anschluss und das im Lieferumfang enthaltene Kabel können Sie den Music Server an eine herkömmliche analoge Telefonleitung zum Zugriff aufs Internet anschließen.

7 VIDEO OUT

Verbinden Sie zum Anzeigen der TV-Benutzeroberfläche den Video 1 Out-Ausgang des Music Server mit dem Composite-Eingang eines geeigneten PAL- bzw. NTSC-Fernsehers (abhängig vom Gerät). Sie müssen evtl. das Fernsehgerät auf den entsprechenden AUX-Eingang einstellen.

8 S-VIDEO OUT

Verbinden Sie zum Anzeigen der TV-Benutzeroberfläche den S-Video-Ausgang des Music Server mit dem S-VIDEO-Eingang eines geeigneten PAL- bzw. NTSC-Fernsehers (abhängig vom Gerät). Sie müssen evtl. das Fernsehgerät auf den entsprechenden AUX-Eingang einstellen.

9 DIGITAL OPTICAL IN

Sie können über eine optische Verbindung von einem geeigneten Gerät (z. B. Minidisc oder DAT) qualitativ hochwertige Aufnahmen auf der Festplatte des Music Server vornehmen.

10 DIGITAL OPTICAL OUT

Die Audioausgabe in Form von Lichtsignalen wird über ein Glasfaserkabel und ein Fotoelement übertragen. Diese optische Signalübertragung ist verlustarm, da auf Grund der verwendeten Kabel und der vollständigen Trennung des Erdungskreises eine qualitativ hochwertige Ausgabe ohne digitales Rauschen erzeugt werden kann.

Herstellen einer Verbindung

Verbinden Sie diese Buchse mit einem D/A-Wandler, einem digitalem Tonprozessor oder einem Verstärker mit einer Digital Optical-Eingangsbuchse. Entfernen Sie die Schutzkappe von der Digital Optical Out-Buchse und der Eingangsbuchse des anderen Geräts und verbinden Sie sie über ein Glasfaserkabel. Der Audio-Ausgang des Digital Out-Anschlusses entspricht dem Audio-Ausgang des Analogue Audio Out 1-Anschlusses. Dieser Ausgang darf nicht dafür verwendet werden, digitale Kopien Ihrer Medien herzustellen.

11 DIGITAL AUDIO IN - KOAXIAL

Sie können über eine Koaxial-Verbindung von einem geeigneten Gerät (z.B. Minidisc oder DAT) qualitativ hochwertige Aufnahmen auf der Festplatte des Music Server vornehmen.

12 DIGITAL AUDIO OUT - KOAXIAL

Wenn Sie diese Buchse mit einer digitalen Audiokomponente (D/A-Wandler, digitaler Tonprozessor usw.) verbinden, können Sie digitale Signale vom Music Server direkt übertragen, ohne sie vorher in Analogsignale umwandeln zu müssen. Der Audio-Ausgang des Digital Out-Anschlusses entspricht dem Audio-Ausgang des Analogue Audio Out 1-Anschlusses. Dieser Ausgang darf nicht dafür verwendet werden, digitale Kopien Ihrer Medien herzustellen.

13 ANALOGUE AUDIO IN

Über diesen Anschluss können Sie Analogquellen (z.B. Kassetten oder Schallplatten) auf der Festplatte des Music Server aufnehmen.

14 ANALOGUE AUDIO OUT 1, 2, 3, 4

Der DH9500 Music Server ist ein Mehrraumgerät, über das Sie in bis zu vier verschiedenen Räumen gleichzeitig unterschiedliche Musiktitel hören können. Jeder Analogausgang sollte am Eingang eines Vorverstärkers angeschlossen werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel Verwenden des Music Server in einem Mehrraumsystem auf Seite 31.

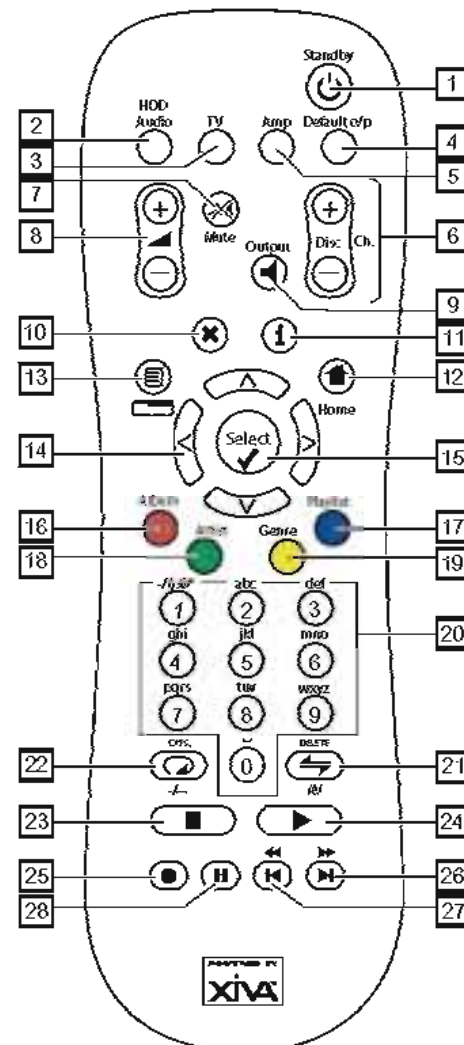
15 NETZANSCHLUSS

Schließen Sie hier das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel zur Stromversorgung des Geräts an.

DIE FERNBEDIENUNG

Die im Lieferumfang des Music Server enthaltene Fernbedienung ist „universell“ einsetzbar, d.h. Sie können damit auch andere Geräte (z.B. einen Fernseher oder Verstärker) bedienen. Wenn Sie den Fernseher über die Fernbedienung steuern, leuchtet die TV-Taste auf, wenn Sie eine Taste drücken. Wenn Sie den Music Server ausgewählt haben, leuchtet die HDD Audio-Taste und wenn Sie den Verstärker ausgewählt haben, leuchtet die Amp-Taste auf.

Die folgende Abbildung zeigt die Funktionen der Tasten auf der Music Server-Fernbedienung:



1 STANDBY-TASTE

Aktiviert bzw. deaktiviert den Standby- bzw. Aus-Modus des Music Server.

2 HDD AUDIO-TASTE

Wählt den Music Server als das zu bedienende Gerät aus.

3 TV-TASTE

Wählt den Fernseher als das zu bedienende Gerät aus. Weitere Information zum Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern des Fernsehers finden Sie im Kapitel Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern anderer Geräte auf Seite 10.

4 DEFAULT O/P-TASTE

Setzt die TV-Benutzeroberfläche auf die Steuerung der Standardausgabe für den Raum zurück, in dem Sie sich befinden. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel Verwenden des Music Server in einem Mehrraumsystem auf Seite 31. Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit dieser Taste die Uhr auf dem Bildschirm ein- und ausblenden.

5 AMP-TASTE

Wählt den Verstärker als das zu bedienende Gerät aus. Weitere Information zum Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern des Verstärkers finden Sie im Kapitel Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern anderer Geräte auf Seite 10.

6 DISC/CH.-TASTEN

Wählt das nächste/vorherige Album bzw. die Playliste auf dem Music Server aus. Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit diesen Tasten den nächsten bzw. vorherigen Kanal wählen.

7  **MUTE-TASTE**

Vorausgesetzt, dass die Ausgabelautstärke des Music-Server auf variabel eingestellt ist, wird der Music Server stumm geschaltet, wenn Sie diese Taste drücken. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel **Erweiterte Einstellungen** auf Seite 29. Ist der Fernseher oder der Verstärker ausgewählt, wird die entsprechende Lautstärke stumm geschaltet.

8  **LAUTSTÄRKE-TASTEN**

Vorausgesetzt, dass die Ausgabelautstärke des Music Server auf variabel eingestellt ist, können Sie mit diesen Tasten die Ausgabelautstärke des Music Server erhöhen bzw. verringern. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel **Erweiterte Einstellungen** auf Seite 29. Ist der Fernseher oder der Verstärker ausgewählt, können Sie mit diesen Tasten die entsprechende Lautstärke regeln.

9  **OUTPUT-TASTE**

Drücken Sie die Output-Taste, um anzuzeigen, welcher Titel in der aktuellen Ausgabe wiedergegeben wird. In bestimmten Situationen wird der nächste Ausgang ausgewählt, wenn Sie die Output-Taste ein zweites Mal drücken. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel **Verwenden des Music Server** in einem Mehrraumsystem auf Seite 31.

10  **ABBRECHEN-TASTE**

Die Abbrechen-Taste ist eine Aktionstaste. In manchen Bildschirmen können Sie damit einen Vorgang abbrechen. Wenn das TV-Gerät ausgewählt ist, können mit dieser Taste Textdienste ausgeblendet werden.

11  **INFO-TASTE**

Die Info-Taste ist eine Aktionstaste. In manchen Bildschirmen können Sie damit zusätzliche Informationen aufrufen, in anderen können Sie den Text auf dem Bildschirm bearbeiten. Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit dieser Taste Textoptionen aufrufen.

12  **HOME-TASTE**

Die Home-Taste ist eine Aktionstaste, Sie können damit auf die oberste Seite der jeweiligen Funktion zurückkehren. Wenn Sie beispielsweise die Musikbibliothek durchsuchen und dann ein anderes Album suchen möchten, können Sie mit der Home-Taste wieder das entsprechende Bibliothek aufrufen.

13  **Menu -TASTE**

Die Menu-Taste ist eine Aktionstaste. Wenn Sie diese Taste drücken, wird sowohl auf dem Bildschirm als auch auf der Anzeige das Hauptmenü aufgerufen. Drücken Sie diese Taste, wenn Sie einen neuen Vorgang starten möchten.

14 **PFEILTASTEN - ^, v, <, >**

Mit den Pfeiltasten können Sie durch die Menüseiten nach oben, unten, links und rechts springen.

15  **WÄHLEN-TASTE**

Mit dieser Taste können Sie die markierte Option aktivieren. Wenn Sie die Bibliothek durchsuchen, können Sie mit dieser Taste die Wiedergabe des markierten Eintrags starten.

16 **ALBUM-TASTE**

Mit der Album-Taste können Sie die Albumliste der Musikbibliothek aufrufen. Im TV-Modus wird mit dieser Taste die rote Textoption ausgewählt.

17 **PLAYLIST-TASTE**

Mit der Playlist-Taste können Sie die Playlistenliste der Musikbibliothek aufrufen. Im TV-Modus wird mit dieser Taste die blaue Textoption ausgewählt.

18 **ARTIST-TASTE**

Mit der Artist-Taste können Sie die Künstlerliste der Musikbibliothek aufrufen. Ist der Fernseher ausgewählt, wird mit dieser Taste die grüne Textoption ausgewählt.

19 **GENRE-TASTE**


Mit der Genre-Taste können Sie die Genreliste der Musikbibliothek aufrufen. Ist der Fernseher ausgewählt, wird mit dieser Taste die gelbe Textoption ausgewählt.

20 **ZIFFERTASTEN (0 bis 9)**

Mit den Zifferntasten können Sie folgende Vorgänge ausführen:

- Beim Durchsuchen der Titelliste können Sie den gewünschten Titel angeben.
- Beim Durchsuchen der Liste der Voreinstellungen kann mit diesen Tasten zu einer Voreinstellungsnummer gesprungen werden.
- In der Bibliothek können Sie einen Listeneintrag aufrufen, der mit einem der auf der Taste angegebenen Buchstaben beginnt.
- Im Texteingabemodus können Sie diese Tasten wie die Tastatur eines Mobiltelefons verwenden.

Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit diesen Tasten den gewünschten Sender wählen.

21  **ZUFALL (DELETE)-TASTE**

Mit dieser Taste können Sie folgende Vorgänge ausführen:

- Während der Wiedergabe können Sie die Einstellung für die zufällige Wiedergabe auf dem Music Server ändern
- Im Texteingabemodus können Sie mit dieser Taste Zeichen löschen

Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit dieser Taste auf den AV-Kanal umschalten.

22  **WIEDERHOL (CAPS)-TASTE**

Mit dieser Taste können Sie folgende Vorgänge ausführen:

- Während der Wiedergabe können Sie die Einstellung für die wiederholte Wiedergabe auf dem Music Server ändern
- Im Texteingabemodus können Sie mit dieser Taste zwischen Groß- und Kleinbuchstaben umschalten

Ist der Fernseher ausgewählt, können Sie mit dieser Taste zwischen einstelligen und zweistelligen Kanalnummern umschalten.

23  **STOPP-TASTE**

Drücken Sie die Stoptaste, um die Wiedergabe der aktuellen Ausgabe auf dem Music Server zu beenden.

24  **WIEDERGABE-TASTE**

Drücken Sie die Wiedergabetaste, um die Wiedergabe der aktuellen Ausgabe auf dem Music Server wieder aufzunehmen.

25  **AUFNAHME-TASTE**

Die Aufnahmetaste ist eine Aktionstaste. In manchen Menübildschirmen können Sie mit der Taste eine Aufnahme beginnen und zwar entweder von der eingelegten CD oder von einem der Eingänge. Beim Verwalten von Playlisten können Sie diese Taste zum Erstellen einer Playlist und zum Hinzufügen von Titeln zu einer vorhandenen Playlist verwenden.

26  **-TASTE**

Wenn Sie die Taste kurz während der Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabe vom Beginn des nächsten Titels neu gestartet. Wenn Sie die Taste länger gedrückt halten, wird ein schneller Vorlauf des Titels ausgeführt.

27  **-Taste**

Wenn Sie die Taste kurz während der Wiedergabe drücken, wird die Wiedergabe vom Beginn des aktuellen Titels neu gestartet. Mit einem zweiten kurzen Tastendruck springen Sie zum Beginn des vorherigen Titels zurück. Wenn Sie die Taste länger gedrückt halten, wird ein schneller Rücklauf des Titels ausgeführt.


28 **II PAUSE-TASTE**

Drücken Sie die Pause-Taste, um die Wiedergabe vorübergehend anzuhalten.

KONFIGURIEREN DER FERNBEDIENUNG ZUM STEuern ANDERER GERÄTE

Sie können die TV- und Amp-Tasten auf der Music Server-Fernbedienung individuell konfigurieren, damit Sie eine Vielzahl von Fernsehern und Verstärkern verschiedener bekannter Hersteller steuern können.

So konfigurieren Sie die Fernbedienung zum Steuern des Fernsehers


- Drücken Sie gleichzeitig die TV- und -Taste und halten Sie sie eine Sekunde lang gedrückt.

Die TV-Taste leuchtet 20 Sekunden lang. Sie müssen die Konfiguration während dieser Zeit abschließen.

- Geben Sie den dreistelligen Code für den Hersteller des Fernsehgeräts aus der Liste in Anhang A ein.
- Drücken Sie die TV-Taste erneut.

Die TV-Taste blinkt zweimal, um anzuzeigen, dass die Konfiguration akzeptiert wurde. Blinkt die TV-Taste nicht, wiederholen Sie den Vorgang und achten Sie darauf, dass Sie den Code aus der Liste exakt eingeben. Ist das Fernsehgerät während dieses Vorgangs eingeschaltet, wird es in den Standby-Modus geschaltet, wenn Sie den richtigen Code eingeben.

So konfigurieren Sie die Fernbedienung zum Steuern des Verstärkers



- Drücken Sie gleichzeitig die Amp- und -Taste und halten Sie sie eine Sekunde lang gedrückt.


Die Amp-Taste leuchtet 20 Sekunden lang. Sie müssen die Konfiguration während dieser Zeit abschließen.

- Geben Sie den dreistelligen Code für den Hersteller des Verstärkers aus der Liste in Anhang A ein.
- Drücken Sie die Amp-Taste erneut.



Die Amp-Taste blinkt zweimal, um anzuzeigen, dass die Konfiguration akzeptiert wurde. Blinkt die Amp-Taste nicht, wiederholen Sie den Vorgang und achten Sie darauf, dass Sie den Code aus der Liste exakt eingeben. Ist der Verstärker während dieses Vorgangs eingeschaltet, wird er in den Standby-Modus geschaltet, wenn Sie den richtigen Code eingeben.



Erneutes Zuweisen der Lautstärkeregelung beim Verwenden des Music Server



Ist die Lautstärke des Music Server auf fest eingestellt, haben die - und -Tasten keine Funktion (weitere Informationen zu den Lautstärkeinstellungen der Ausgabe finden Sie im Kapitel Erweiterte Einstellungen auf Seite 29). Sie können diese Tasten daher zur Regelung der Lautstärke des Verstärkers konfigurieren, wenn HDD Audio ausgewählt ist. So ändern Sie die Konfiguration dieser Tasten:

- Vergewissern Sie sich, dass die Amp-Taste zum Steuern des Verstärkers konfiguriert ist (siehe oben).
- Drücken Sie gleichzeitig die HDD Audio- und -Taste und halten Sie sie eine Sekunde lang gedrückt.

Die HDD Audio-Taste leuchtet 20 Sekunden lang. Sie müssen die Konfiguration während dieser Zeit abschließen.

- Drücken Sie die -Taste.
- Drücken Sie die + -Taste.
- Drücken Sie die Amp-Taste.

Die HDD Audio-Taste blinkt zweimal, um anzuzeigen, dass die Konfiguration akzeptiert wurde. Blinkt die HDD Audio-Taste nicht, wiederholen Sie den Vorgang und achten Sie darauf, dass Sie die Tasten in der richtigen Reihenfolge drücken. Sie können jetzt mit den - und -Tasten den Verstärker steuern, wenn HDD Audio ausgewählt ist.

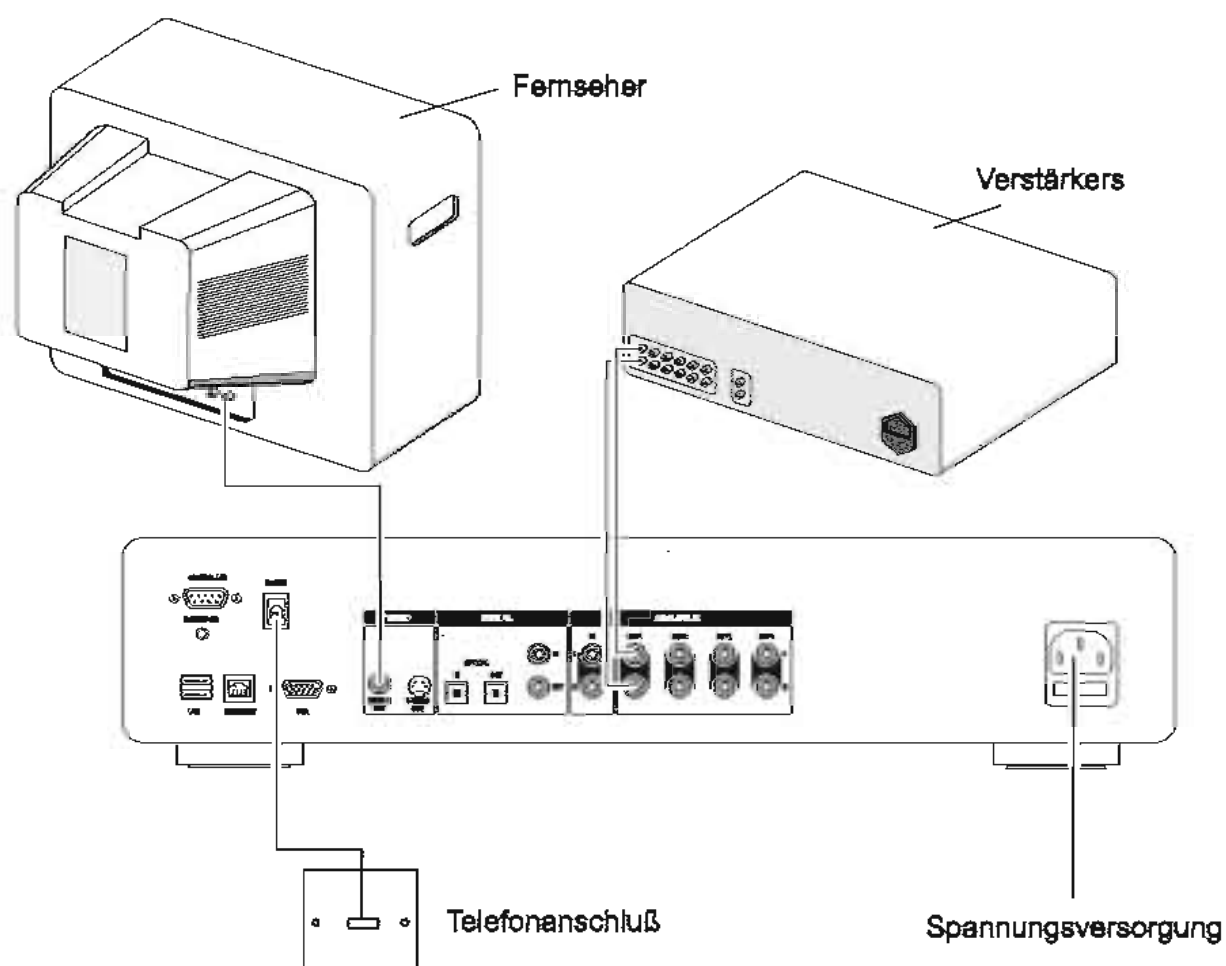
Wenn Sie den ursprünglichen Zustand der - und -Tasten wiederherstellen möchten, wiederholen Sie den Vorgang und drücken Sie die HDD Audio-Taste statt der Amp-Taste.

ANSCHLIEßEN DES MUSIC SERVER

In der nachfolgenden Abbildungen werden die wesentlichen Anschlüsse für die Verwendung des Music Servers dargestellt.

Hinweis: Schließen Sie keine Kabel am Music Server an, wenn dieser eingeschaltet und am Netz ist.

- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Telefonkabel an einer herkömmlichen Buchse an. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an der Modem-Buchse auf der Rückseite des Music Server an.



- Schließen Sie den roten Stecker des im Lieferumfang enthaltenen Audiokabels an der roten Analogue Audio Out 1-Buchse auf der Rückseite des Music Server an. Schließen Sie den weißen Stecker an der weißen Analogue Audio Out 1-Buchse an. Verbinden Sie das andere Ende des Kabels mit den AUX- oder CD-Eingängen des Verstärkers.
- Schließen Sie den gelben Stecker des im Lieferumfang enthaltenen TV-Kabels an der gelben Video Out-Buchse des Music Server an. Verbinden Sie beim Anschluss eines europäischen Fernsehers den Scart-Stecker mit einer der Scart-Buchsen des Fernsehers. Verbinden Sie beim Anschluss eines außereuropäischen Fernsehers den gelben Stecker mit der Videoeingangsbuchse des Fernsehers.
- Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Kabel an einer Steckdose an.
- Schalten Sie den Fernseher ein. Wählen Sie den entsprechenden Kanal, um die Music Server-Benutzeroberfläche anzuzeigen.

* Bei einer Scart-Verbindung werden der rote und der schwarze Stecker nicht benötigt.

EIN- UND AUSSCHALTEN DES GERÄTS

Es sind zwei Stromsparmodi verfügbar, die Sie über die **POWER/Standby**-Taste an der Vorderseite des Music Server und der **⏻**-Taste auf der Fernbedienung aktivieren können.

Wenn Sie den Music Server nicht verwenden, wird dringend empfohlen, das Gerät in einen der beiden Stromsparmodi zu schalten.

Standby-Modus

Den Standby-Modus sollten Sie aktivieren, wenn Sie den Music Server kürzere Zeit nicht nutzen. Das Aktivieren und Deaktivieren des Standby-Modus dauert jeweils nur ein paar Sekunden. Trennen Sie den Music Server in diesem Modus nicht von der Stromversorgung.

Aus-Modus

Den Aus-Modus sollten Sie aktivieren, wenn Sie den Music Server über längere Zeit (z.B. über Nacht) nicht nutzen. Es dauert einige Sekunden, bis das Gerät in den Aus-Modus geschaltet ist, das Einschalten dauert einige Minuten. Im Aus-Modus nimmt das Gerät sehr wenig Strom auf. In diesem Modus können Sie das Netzkabel sicher vom Music Server abtrennen.

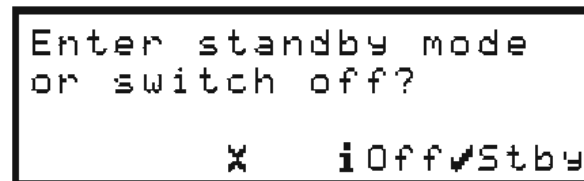
So aktivieren Sie den Standby- oder Aus-Modus

- Drücken Sie auf der Vorderseite des Music Server die **POWER/STANDBY**-Taste bzw. die **⏻** Standby-Taste auf der Fernbedienung.

Die folgende Eingabeaufforderung wird angezeigt:



Die Anzeige am Gerät zeigt:



Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Drücken Sie auf der Gerätevorderseite die Aktionstaste **Stby** bzw. die **✓ Select**-Taste auf der Fernbedienung.

Nach einer kurzen Verzögerung wird Folgendes auf dem Bildschirm angezeigt:



oder

- Drücken Sie auf der Gerätevorderseite die Aktionstaste **Aus (Off)** bzw. die **i**-Taste auf der Fernbedienung, um den Aus-Modus zu aktivieren.

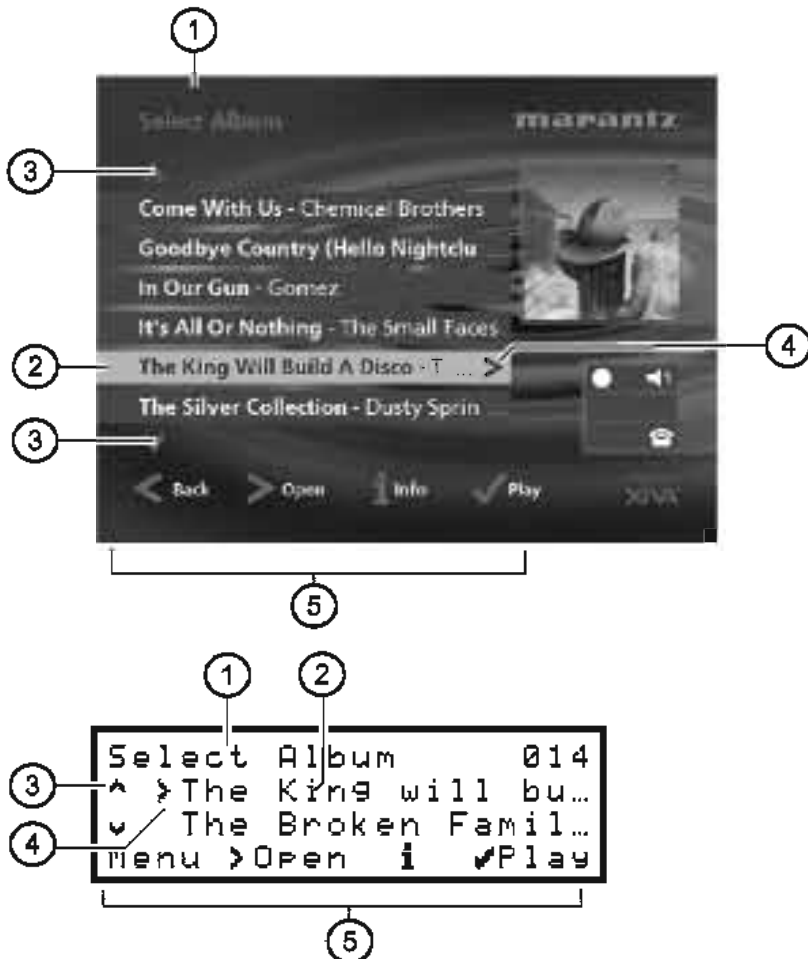
Nach einer kurzen Wartezeit wird die Anzeige auf dem Fernseher und an der Gerätevorderseite ausgeschaltet.

So schalten Sie das Gerät auf dem Standby-Modus oder Aus-Modus ein

- Drücken Sie auf der Vorderseite des Music Server die **POWER/Standby**-Taste bzw. die **⏻** Standby-Taste auf der Fernbedienung.

DIE ANZEIGE AUF DEM FERNSEHER UND DER GERÄTEVORDERSEITE

Die folgende Abbildung zeigt die wichtigsten Funktionen der Anzeige auf dem Fernseher und der Vorderseite des Music Server:



1. Der Titel des aktuellen Bildschirms
2. Die aktuelle Auswahl (auf dem Fernsehbildschirm markiert)
3. Mit den \wedge - und \vee -Tasten können Sie durch die Optionen des aktuellen Menüs schalten.
4. Mit der $\>$ -Taste können Sie den gerade markierten Eintrag öffnen und beispielsweise die Titel eines Albums oder die Alben eines Künstlers bzw. Genres anzeigen.
5. Die im aktuellen Menü zur Auswahl oder Navigation verfügbaren Aktionstasten

DIE MUSIC SERVER-AKTIONSTASTEN

Unter der Anzeige auf der Vorderseite des Music Server befinden sich vier „Aktionstasten“. Die Funktion dieser Tasten ist vom aktuellen Menü abhängig. Die verfügbaren Aktionen erscheinen auf der untersten Zeile der Anzeige. Im folgenden Menü sind die Optionen Menü, Öffnen (*Open*), Info, und Wiedergabe (*Play*) verfügbar:



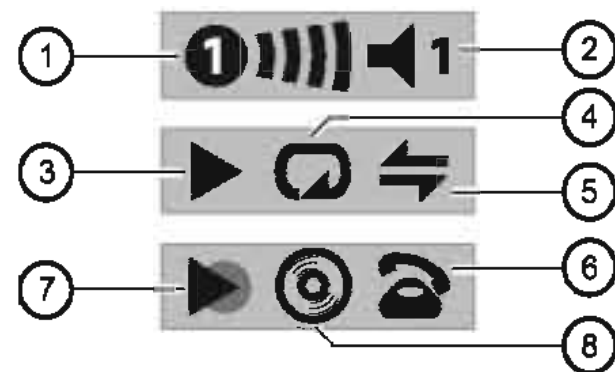
Neben jeder Option wird angezeigt, welche Taste der Music Server-Fernbedienung Sie anstatt der Aktionstaste drücken können. Standardfunktionen:

- i dient zum Aufrufen von Informationen
- \times dient zum Abbrechen einer Aktion
- \checkmark dient zum Auswählen einer Option

Auf dem Fernsehbildschirm werden diese Aktionen sowie diejenigen angezeigt, die Sie über die Music Server-Fernbedienung aufrufen können.

MUSIC SERVER-STATUSSYMBOLLE

Auf dem Fernsehbildschirm wird der Status des Music Server anhand einer Reihe von Symbolen angezeigt (siehe Abbildung):



1. Zeigt an, welcher Raum gerade die TV-Benutzeroberfläche steuert. Anhand der Leiste auf der rechten Seite können andere Benutzer erkennen, wie lange der Benutzer die TV-Oberfläche noch steuert. Ein grüner Kreis zeigt an, dass ein Infrarotsignal aus dem aktiven Raum empfangen wird. Ein roter Kreis zeigt an, dass ein Infrarotsignal aus einem anderen Raum empfangen und ignoriert wird, bis die Oberfläche wieder verfügbar ist. Ein gelber Kreis weist darauf hin, dass Infrarot empfangen wird und auf der TV-Benutzeroberfläche keine Aktualisierung erforderlich ist. Informationen zum Verwenden des Music Server in mehreren Räumen finden Sie im Kapitel Verwenden des Music Server in einem Mehrraumsystem auf Seite 31.
2. Zeigt an, welchen Ausgang die Benutzeroberfläche steuert
3. Zeigt den Wiedergabestatus der ausgewählten Ausgabe an (z.B. Wiedergabe, Stop, Pause usw.)
4. Zeigt an, ob die Wiederholungsfunktion am aktuellen Ausgang aktiviert ist
5. Zeigt an, ob die beliebige Wiedergabefunktion am aktuellen Ausgang aktiviert ist
6. Wird der Hörer abgenommen, wird das Gerät über ein eingebautes Modem mit dem Internet verbunden; wenn sich der Hörer auf dem Telefon befindet, ist das Gerät offline. Wenn Ihr Music Server so eingestellt ist, dass die Verbindung zum Internet über eine Ethernetverbindung erfolgt, wird dieses Symbol nicht verwendet.
7. Zeigt an, dass gerade von einer externen Quelle aufgenommen wird.
8. Zeigt an, dass sich eine Audio-CD im CD-Fach befindet.

ANMELDEN DES MUSIC SERVER

Bevor Sie den Music Server einsetzen, sollten Sie sich etwas Zeit nehmen und ihn anmelden. Sie erhalten dann technische Hilfe und Software-Upgrades.

So melden Sie den Music Server an

- Wenn der Startbildschirm das erste Mal angezeigt wird, drücken Sie die **Select**-Taste auf der Fernbedienung bzw. die Aktionstaste *Anmeld.* (*Regst*) an der Gerätevorderseite.

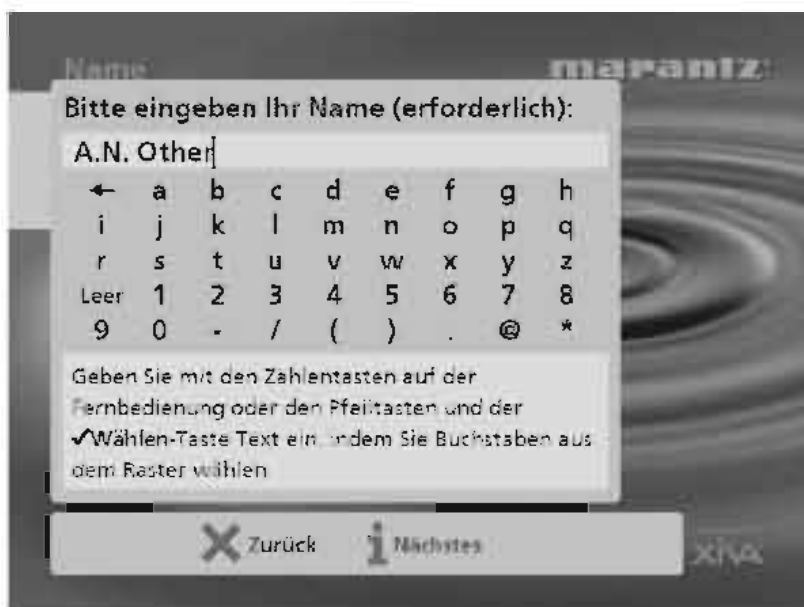


Der folgende Anmeldebildschirm wird angezeigt:



Die gleichen Informationen erscheinen auch auf der Anzeige auf der Gerätevorderseite.

- Drücken Sie die **Select**-Taste auf der Fernbedienung bzw. die Aktionstaste *Weiter* (*Cont.*) auf der Gerätevorderseite, um den ersten Anmeldebildschirm aufzurufen:



So verwenden Sie die alphanumerische Tastatur

Im Rahmen der Anmeldung müssen Sie Ihren Namen und Ihre Anschrift eingeben. Sie können hierfür folgende Tasten der Fernbedienung verwenden:

Vorgang	Vorgehensweise
Eingeben von Text	Verwenden Sie die alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung. Drücken Sie z.B. zum Eingeben eines S die 7-Taste vier Mal.
Umschalten zwischen Groß- und Kleinbuchstaben	Drücken Sie die Aktionstaste Caps oder die CAPS -Taste auf der Fernbedienung.
Leerzeichen	Drücken Sie die 0-Taste.
Löschen eines Zeichens	Drücken Sie die DELETE -Taste auf der Fernbedienung.
Verschieben des Cursors im Text	Drücken Sie die < oder > -Taste.

Sie können auch das integrierte alphanumerische verwenden:

- Drücken Sie die **V**-Taste, um den Cursor in das Raster zu setzen, markieren Sie mit den Tasten **<**, **>**, **∨** oder **∧** das gewünschte Zeichen, und drücken Sie die **Select**-Taste, um es auszuwählen.
- Drücken Sie die **∧**-Taste wiederholt, um den Cursor in das Texteingabefeld zu setzen und in den normalen Texteingabemodus zurückzukehren.

Führen Sie nach jedem Eintrag folgende Schritte aus:

- Drücken Sie die Aktionstaste *Nächstes* (*Nex*) auf der Gerätevorderseite bzw. die **i**-Taste auf der Fernbedienung.

Nachdem Sie Name und Anschrift eingegeben haben, werden Sie aufgefordert, das Land auszuwählen:



- Drücken Sie zum Markieren des Lands die **∧**- bzw. **∨**-Taste und drücken Sie die Aktionstaste **✓** auf der Gerätevorderseite bzw. die **Select** auf der Fernbedienung.

So stellen Sie eine Internet-Verbindung mit dem Music Server her

Mit den nächsten Bildschirmen können Sie eine Internet-Verbindung mit dem Music Server herstellen.

- Drücken Sie die Aktionstaste Weiter (*Cont*) auf der Gerätevor-derseite bzw. die **Select**-Taste auf der Fernbedienung.

Im folgenden Bildschirm können Sie die Optionen für die Internet-Verbindung auswählen:



- Drücken Sie die **V**- bzw. **^**-Taste, um eine der folgenden Optionen auszuwählen:
 - 1. Ethernet Verwenden**

Verwenden Sie diese Option, um über den Ethernetanschluss eine High-Speed-Verbindung herzustellen.

Hinweis: Für diese Anschlussart benötigen Sie zusätzliche Netzwerkhardware. Weitere Informationen hierzu erhalten Sie von Ihrem Händler.
 - 2. Modem Verwenden - integriertes Konto**

Der Music Server stellt über ein bereits für Ihr Land installiertes Internetkonto eine Verbindung her.

Hinweis: Das integrierte Internetkonto ist evtl. für Ihr Land nicht verfügbar.
 - 3. Modem Verwenden - eigenes Konto**

Wenn Sie bereits ein Internetkonto auf Ihrem Computer besitzen und die Verbindung über eine Telefonleitung herstellen, können Sie dieses Konto auch für den Music Server nutzen. Wenn Sie den Benutzernamen, das Kennwort und die Telefonnummer für das Internetkonto nicht kennen, können Sie diese evtl. aus den Einstellungen auf dem Computer erschließen. Wenden Sie sich andernfalls an Ihren Internet Service Provider.

Hinweis: Konten von AOL und Compuserve werden derzeit nicht unterstützt.
 - 4. Nicht verbinden**

Sie sollten diese Option wählen, wenn Sie z.Zt. über keine Telefonleitung verfügen. Sie können die Verbindung zu einem späteren Zeitpunkt einrichten.
 - Drücken Sie auf der Gerätevorderseite die Aktionstaste bzw. die **Select**-Taste auf der Fernbedienung, um die ausgewählte Option zu aktivieren.
- Wenn Sie **Ethernet verwenden** ausgewählt haben, befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um festzulegen, wie Ihr Music Server eine Ethernet-IP-Adresse erhält. Wenn Sie die Option **Manuell** auswählen, können Sie über eine Reihe von Bildschirmanzeigen eine IP-Adresse, IP-Maske, den Gateway, IP DNS1 und IP DNS2 eingeben.

Wenn Sie **Modem verwenden - integriertes Konto** ausgewählt haben, lesen Sie die Nutzungsbedingungen und drücken Sie zum Fortfahren die Aktionstaste **Annehm. (Accept)** auf der Gerätevorderseite bzw. die **Select**-Taste auf der Fernbedienung.

Wenn Sie die Option **Modem verwenden - eigenes Konto** ausgewählt haben, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm zum Eingeben des Benutzernamens, des Kennworts und der Telefonnummer des Service Provider.

Der Music Server versucht dann, eine Verbindung zum Internet herzustellen, um die Anmeldeinformationen an Marantz zu senden.



Wenn Sie einen Ethernetanschluss verwenden, vergewissern Sie sich, dass Sie Ihren Music Server mit einem abgeschirmten Ethernetkabel an das richtige Netzwerkgerät angeschlossen haben. Wenn Sie keinen Ethernetanschluss verwenden, prüfen Sie, ob Sie Ihren Music Server mit dem mitgelieferten Kabel an eine Telefondose angeschlossen haben.

- Drücken Sie die Aktionstaste **Anmeld. (Regstr)** auf der Gerätevorderseite bzw. die **Select**-Taste auf der Fernbedienung.

Der folgende Bildschirm bestätigt, dass die Anmeldung erfolgreich war und dass das Internetkonto einwandfrei funktioniert:




- Drücken Sie die Aktionstaste **Weiter (Cont)** auf der Gerätevorderseite bzw. die **Select**-Taste auf der Fernbedienung.

Die Anmeldung ist abgeschlossen, und das Hauptmenü wird erneut angezeigt.

Kann der Music Server keine Internetverbindung herstellen, erhalten Sie Informationen darüber, wie Sie die Verbindung später herstellen können.

DAS MUSIC SERVER- HAUPTMENÜ

So rufen Sie während des normalen Betriebs das Hauptmenü auf:

- Drücken Sie die Aktionstaste  **Menu**.

Das Hauptmenü erscheint auf dem Fernsehbildschirm und auf der Anzeige auf der Gerätevorderseite.



So wählen Sie eine Option aus dem Hauptmenü

- Drücken Sie zum Umschalten zwischen den einzelnen Optionen die \wedge - bzw. \vee -Taste auf der Music Server-Fernbedienung oder auf der Gerätevorderseite.

Die aktuelle Option wird markiert.

- Drücken Sie zum Aktivieren der aktuellen Option die \checkmark Wählen-Taste.

Folgende Optionen sind verfügbar:

Option	Beschreibung
Anmelden	Stellt eine Internetverbindung her und meldet den Music Server bei Marantz an. Diese Option ist nur verfügbar, wenn Ihr Music Server nicht registriert ist.
Bibliothek	Hier können Sie die gewünschte Musik nach Album, Künstler, Genre oder Playliste auswählen. Sie können auch die Namen der auf der Festplatte gespeicherten Titel bearbeiten
CD	Mit dieser Option können Sie eine CD wiedergeben, oder neue Musikdateien auf der Festplatte aufnehmen.
Line-in	Ermöglicht Ihnen, Musik über einen Eingang auf die Festplatte zu speichern
Einstellungen	Hier können Sie die Einstellungen des Music Server konfigurieren.
Suchen	Mit dieser Option können Sie fehlende CD-Daten aus dem Internet laden.
Verbindung unterbrechen	Unterbricht jeden Online-Prozess bei Modemverbindungen und gibt die

Weitere Informationen zu den einzelnen Funktionen finden Sie in den folgenden Kapiteln.

AUFNEHMEN VON MUSIK

Ihr Music Server kann neue Aufzeichnungen auf der Festplatte speichern, entweder durch Aufnahmen der Musik von einer Audio-CD aus dem CD-Fach oder durch Aufnahmen von einem anderen Gerät (z. B. einem Plattenspieler) über einen Eingang an der Rückseite des Geräts.

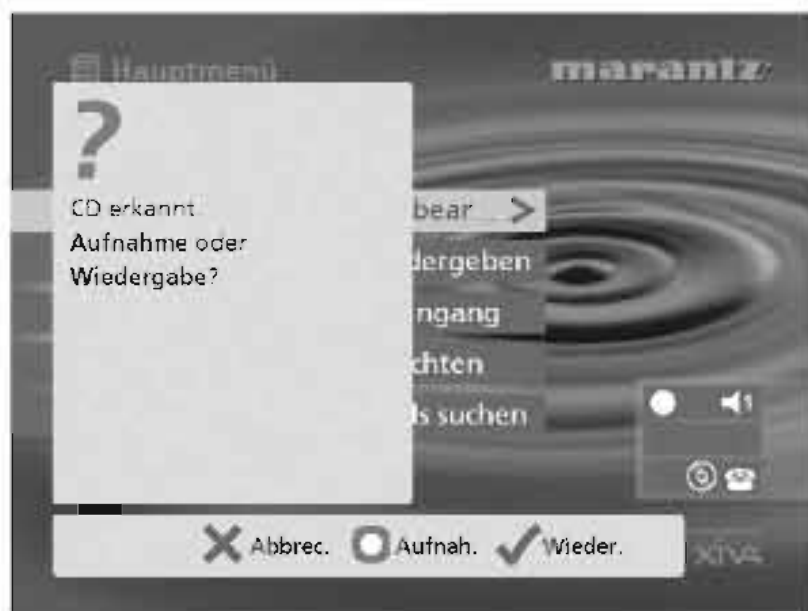
Wenn die Musik direkt aus dem CD-Fach aufgezeichnet wird, kann Ihr Music Server auf das Internet zugreifen, dazu entweder einen Ethernetanschluss oder eine Modemverbindung nutzen und automatisch Informationen zu der CD vom Gracenote CDDB Music Recognition Service aufrufen, einschließlich den Namen des Albums, den Künstlernamen, die Trackbezeichnungen und das Musikgenre.

Wenn Sie keine Internetverbindung haben, können Sie die Angaben zu den aufgenommenen CDs manuell vornehmen.

AUFNEHMEN VON EINER CD

- Drücken Sie die **OPEN/CLOSE**-Taste an der Vorderseite, um das CD-Fach zu öffnen.
- Legen Sie eine CD ein.
- Drücken Sie erneut die **OPEN/CLOSE**-Taste.

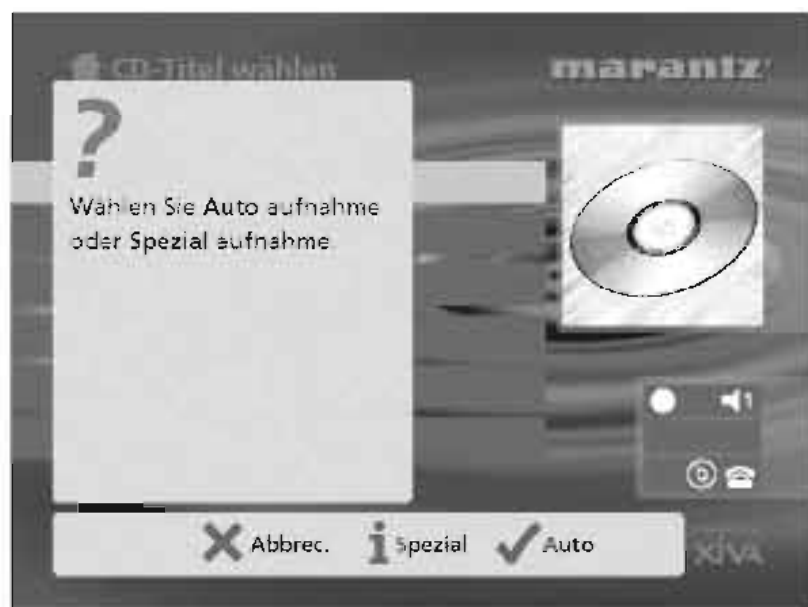
Folgende Anzeige erscheint:



- Drücken Sie die Aktionstaste **☐ Aufnah.** (Rec), um die CD auf der Festplatte aufzunehmen.

Hinweis: Wenn Sie bereits eine CD eingelegt haben, wählen Sie im Hauptmenü die Option **CD**, um den Inhalt der CD anzuzeigen. Drücken Sie dann die Taste **☐ CD Aufz.** (Rec CD).

Danach können Sie auswählen, ob Sie eine automatische Aufnahme der gesamten CD durchführen oder die aufzuzeichnenden Titel und die Aufnahmequalität selbst auswählen möchten:



So führen Sie eine automatische Aufnahme durch

- Drücken Sie die **✓ Auto**-Taste.

Bei der Auto-Aufnahme werden zunächst die Titel- und Künstlerinformationen automatisch von dem Gracenote CDDB Service abgerufen, bevor alle Titel des Albums aufgenommen werden.

Die Qualität der Aufnahme können Sie im Menü **Einstellungen** (unter **Standard-Aufnahmequalität**) festlegen. Weitere Information zum Menü **Einstellungen** finden Sie im Kapitel **Erweiterte Einstellungen** auf Seite 29.

Sobald die Aufzeichnung beginnt, stellt der Music Server eine Verbindung zum Internet her, um die CD-Informationen abzurufen:



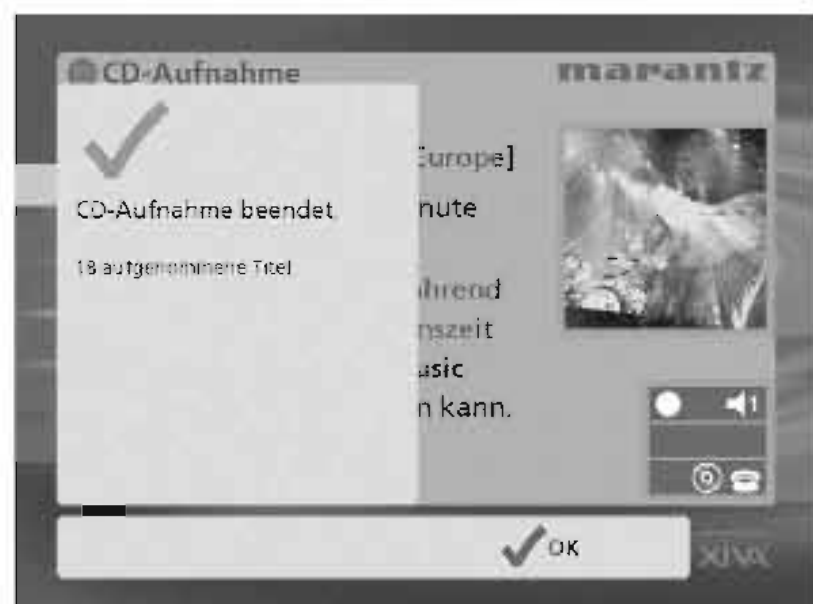
Wenn die Suche abgeschlossen ist, erhalten Sie eine Bestätigungsmeldung, dass die CD gefunden wurde.

- Drücken Sie **✓ OK**, um fortzufahren.

Die anschließende Anzeige zeigt den Fortschritt der Aufnahme:



Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist, erhalten Sie eine Meldung mit der Bestätigung der aufgenommenen Titel.



- Drücken Sie die Taste **Open/Close**, um die CD zu entnehmen.

Durchführen einer Spezialaufnahme

Bei der Spezialaufnahme können Sie selbst bestimmen, welche Titel aufgenommen werden und welche Aufnahmequalität Sie verwenden. Sie können zusätzlich noch selbst Informationen zum Album eingeben.

So führen Sie eine Spezialaufnahme durch:

- Wählen Sie auf dem Bildschirm Wählen Sie Autoaufnahme oder Spezialaufnahme, die Option i Spezial.

Auf den darauf folgenden Bildschirmen können Sie die einzelnen Aufnahmeoptionen festlegen.

Titel

Im Menü Titel können Sie festlegen, welche Titel Sie aufnehmen möchten:



Standardmäßig sind alle Titel durch ein ✓ vor der Titelnummer markiert.

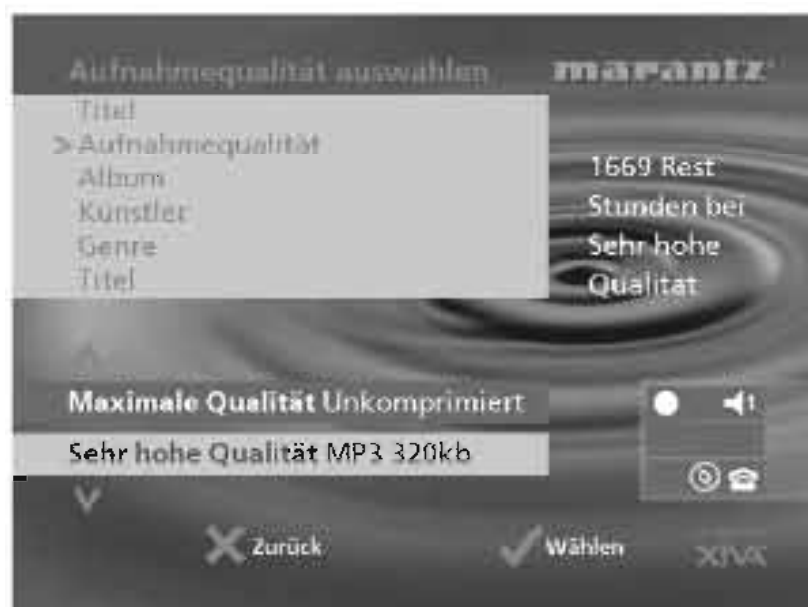
- Drücken Sie die Taste ✓Wählen, um den hervorgehobenen Titel auszuwählen bzw. die Auswahl aufzuheben.
- Verwenden Sie die Tasten ^ und v, um zwischen den Titeln zu wechseln.
- Drücken Sie die Aktionstaste ✕ Keine/Alle (None/All), um alle Titel auszuwählen bzw. die Auswahl aller Titel aufzuheben.

Legen Sie fest, welche Titel Sie aufnehmen möchten.

- Drücken Sie die Taste i Nächstes (Next).

Aufnahmequalität

Im Menü Aufnahmequalität legen Sie die Qualität der Aufnahme fest:



- Verwenden Sie die Tasten ^ und v, um zwischen Maximal (keine Komprimierung) oder einer der MP3-Komprimierungsoptionen zu wechseln.

Hinweis: Eine höhere Aufnahmequalität führt zu erhöhtem Speicherplatzbedarf auf der Festplatte des Music Server, d.h. Sie können weniger CDs aufnehmen.

Die Anzeige zeigt die verfügbare Aufnahmezeit für Aufnahmen in der gewählten Qualität an.

- Drücken Sie zur Bestätigung die ✓Wählen-Taste.

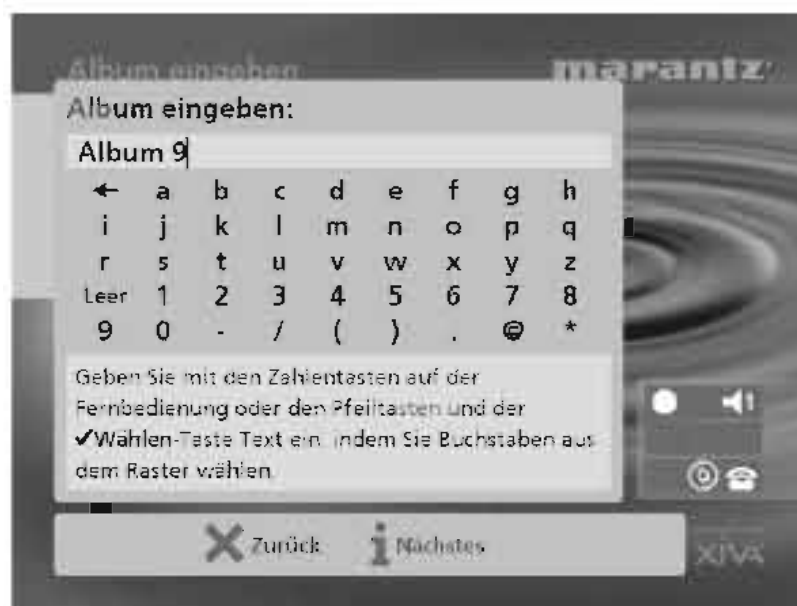
CD-Informationen

Auf dem Bildschirm CD-Informationen können Sie auswählen, wie der Albumtitel, Künstlername, das Genre und die Titel eingegeben werden:



Wenn Sie die Option Informationen später eingeben wählen, können Sie die CD-Informationen für alle CDs, die Sie aufgenommen haben, später mit dem Befehl Suchen im Hauptmenü herunterladen.

Wenn Sie die Option Jetzt manuell eingeben wählen, werden Sie aufgefordert, den Albumnamen, Künstler und die Titel einzugeben:



- Geben Sie den Albumtitel und Künstlernamen mit den alphanumerischen Tasten der Fernbedienung des Music Server ein oder drücken Sie auf Raster.

Weitere Informationen zur Eingabe und Bearbeitung von Namen finden Sie im Kapitel Eingeben und Bearbeiten von Namen auf Seite 28.

Nachdem Sie den Album- und Künstlernamen eingegeben haben, werden Sie aufgefordert, das Genre auszuwählen:

- Wählen Sie mit den Tasten ^ und v ein Genre aus.
- Drücken Sie zur Bestätigung die ✓Wählen-Taste.

Geben Sie zuletzt die Titel ein.

- Bearbeiten Sie die Titel wie gewohnt, und drücken Sie die Aktionstaste i Nächstes (Next), wenn Sie mit einem Titel fertig sind.
- Wenn Sie alle Einträge vorgenommen haben, wird die Aufnahme automatisch gestartet.

Wenn Sie die Option Jetzt automatisch eingeben wählen, versucht der Music Server eine Verbindung zum Gracenote CDDB Service herzustellen, um die CD-Informationen abzurufen. Sie erhalten eine Bestätigungsmeldung, sobald die Verbindung hergestellt wurde und die Suche abgeschlossen ist. Weitere Informationen zum Einrichten der Internetverbindung finden Sie unter Anmelden des Music Server auf Seite 13.

Wenn Sie keine Internetverbindung haben, oder die CD nicht in der Datenbank geführt wird, werden Namen wie z.B. Album 35, Künstler 21 und Titel 1, Titel 2 usw. vergeben. Das Genre wird als Sonstiges (*Unclassifiable*) angegeben.

Unterstützung von CD-Text

Wenn auf der eingelegten CD Textinformationen enthalten sind, nutzt der Music Server diese, um die Aufnahme entsprechend zu benennen.

Wiedergabe von Musik während einer Aufnahme

Sie können Musik aus der Musikbibliothek wiedergeben, während Sie eine CD aufnehmen.

- Drücken Sie die Aktionstaste **Output**, wenn Sie bereits Musik aus der Bibliothek wiedergeben, um Informationen zum aktuellen Titel anzuzeigen.
- Wenn Sie keine Musik wiedergeben oder den aktuellen Titel wechseln möchten, drücken Sie die **Menu**-Taste, und wählen Sie einen anderen Titel.

Weitere Informationen zur Auswahl von Musik für die Wiedergabe finden Sie im Kapitel Wiedergeben von Musik auf Seite 21.

Sie können jederzeit den Fortschritt der Aufnahme anzeigen, indem Sie im Hauptmenü den Befehl CD wählen.

Hinweis: Während einer Aufnahme kann die Anzeige auf dem Fernsehbildschirm u.U. langsamer erfolgen.

AUFNAHME ÜBER EINEN ANALOGEN ODER DIGITALEN EINGANG

Sie können über die Eingänge an der Rückseite Ihres Music Servers von externen Quellen aufnehmen, z. B. von Minidisks, Platten und Kassetten. Vergewissern Sie sich vor einer neuen Aufnahme davon, dass das Gerät, von dem Sie aufzeichnen möchten, an einen der folgenden Eingänge angeschlossen ist:

- Optischer Digitaleingang
- Koaxialer Digitaleingang
- Analogeingang

Weitere Informationen zu diesen Anschlüssen finden Sie in der Darstellung der Rückwand auf Seite 6.

So erstellen Sie eine neue Aufnahmeeinheit von einer externen Quelle

- Zeigen Sie das Hauptmenü an, indem Sie die Aktionstaste **Menu** auf der Fernbedienung Ihres Music Servers drücken.
- Verwenden Sie bei Bedarf die Taste **^** oder **v**, um Eingang hervorzuheben.
- Drücken Sie die Taste **✓Wählen**.

In einer Reihe von Bildschirmen können Sie die neue Aufnahme einstellen.

Line-in-Quelle

Im Menü Line-in-Quelle können Sie festlegen, welcher Eingang für die Aufnahme verwendet wird:



- Verwenden Sie die Taste **^** oder **v**, um den Eingang auszuwählen, an den Ihr Gerät angeschlossen ist.
- Drücken Sie die Taste **✓Wählen**, um die Auswahl zu bestätigen.

Monitorausgang

Über das Menü Monitorausgang können Sie auswählen, über welchen Ausgang Sie die Aufnahme von der externen Quelle anhören möchten:



- Wählen Sie mit Hilfe der Taste \wedge oder \vee einen Ausgang.
- Drücken Sie die Taste \checkmark Wählen, um die Auswahl zu bestätigen.

Hinweis: An diesem Ausgang abgespielt Musik wird weiterhin abgespielt, ist jedoch nicht mehr hörbar, während der Bildschirm Line-in-Aufnahme angezeigt wird. Die Option Keiner ermöglicht es Ihnen, von einer externen Quelle aufzunehmen, ohne die Wiedergabe an einem Ausgang zu unterbrechen.

Tonqualität

Über das Menü Tonqualität können Sie die Aufzeichnungsqualität festlegen:



- Mit der Taste \wedge oder \vee können Sie zwischen Maximale Qualität (unkomprimiert) oder einer der MP3-Kompressionsoptionen wählen.

Hinweis: Die Optionen für höhere Qualität erfordern mehr Platz auf der Festplatte Ihres Music Servers.

Im Display wird jedes Mal die für die angegebene Aufzeichnungsqualität verbleibende Gesamtaufnahmezeit angezeigt.

- Drücken Sie die Taste \checkmark Wählen, um die Auswahl zu bestätigen.

So nehmen Sie von externen Quellen auf

Sobald Sie eine neue Aufnahmeeinheit erstellt haben, können Sie im Bildschirm Line-in-Aufnahme den neuen Aufnahmeprozess beginnen:



Wenn Ihre Line-in-Quelle der analoge Eingang ist, müssen Sie den Verstärkung für die Aufzeichnung einstellen. Um die beste Aufzeichnungsqualität zu erhalten, versuchen Sie die lauteste Passage der Musik, die Sie aufnehmen möchten, abzuspielen und den Signalpegel so einzustellen, dass der Pegelausschlag im Pegelmessgerät in den Spitzen innerhalb des gelben Bereichs liegt. Der Anzeiger Pegelspitze dB zeigt den bisher erreichten Maximalpegel.

So stellen Sie den Aufnahmepegel ein

- Markieren Sie mit der Taste \wedge oder \vee die Option Verstärkung und drücken Sie die Aktionstaste i Bearb. (Edit)
- Markieren Sie mit der Taste \wedge oder \vee die richtige Signalpegeloption.
- Stellen Sie mit der Taste $<$ oder $>$ die Signalpegeloption so ein, dass die Lautstärkespitzen im gelben Bereich der Pegelmessgeräte liegen. Drücken Sie die Aktionstaste i Löschen, wenn Sie den Spitzenpegelmarkierer zurücksetzen möchten.
- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark OK, um Ihre Einstellungen zu bestätigen und zum Bildschirm Line-in-Aufnahme zurückzukehren.

Hinweis: Wenn Sie digitale oder koaxiale Digitaleingänge als Eingangsquelle ausgewählt haben, kann der Verstärkung nicht geändert werden. Die Pegelspitze-Anzeige zeigt in diesem Fall, ob eine richtige Digitalverbindung hergestellt wurde. Wenn die Pegelspitze-Anzeige geschützt anzeigt, ist die aktuelle digitale Quelle kopiergeschützt und kann nicht über die digitalen Eingänge auf Ihrem Music Server aufgezeichnet werden.

So bearbeiten Sie Albuminformationen

Alle Aufnahmen von externen Quellen, die während dieser Aufnahmeeinheit aufgezeichnet wurden, werden in ein neues Album platziert. Diesem Album wird automatisch eine Bezeichnung zugeordnet, z. B. Album 4, Künstler 7; es wird außerdem in das Genre Nicht klassifizierbar platziert. Sie können diese Informationen in jeder Phase der Aufnahmeeinheit folgendermaßen ändern:

- Markieren Sie mit der Taste \wedge oder \vee die Option Album und drücken Sie die Aktionstaste i Bearbeiten.



So ändern Sie den Albumtitel und den Namen des Künstlers:

- Markieren Sie mit der Taste \wedge oder \vee den entsprechenden Eintrag und drücken Sie die Aktionstaste i Bearbeiten.
- Ändern Sie den Albumtitel und den Künstlernamen mit Hilfe der alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung Ihres Music Servers oder über das Raster am Bedienfeld.
- Drücken Sie die Aktionstaste i OK, um den neuen Titel bzw. den neuen Namen zu bestätigen.

So bearbeiten Sie das Genre:

- Markieren Sie mit der Taste \wedge oder \vee die Option Genre und drücken Sie die Aktionstaste i Bearbeiten.
- Wählen Sie mit Hilfe der Taste \wedge oder \vee ein Genre.
- Drücken Sie die Taste \checkmark Wählen, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

So bearbeiten Sie die Titel der Tracks, die Sie bereits aufgenommen haben:

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option Titel bearbeiten und drücken Sie die Aktionstaste **✓** Wählen.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** den Tracktitel, den Sie ändern möchten, und drücken Sie die Aktionstaste **i** Bearbeiten.
- Ändern Sie die Trackbezeichnung mit Hilfe der alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung Ihres Music Servers oder über das Raster am Bedienfeld.
- Drücken Sie die Aktionstaste **i** OK, um die neue Bezeichnung zu bestätigen.

Weitere Informationen über das Eingeben und Ändern von Bezeichnungen finden Sie im Kapitel **Eingeben und Bearbeiten von Namen**, Seite 28.

So nehmen Sie einen neuen Track auf

- Drücken Sie die Aktionstaste **□** Start.

Drücken Sie, während der Bildschirm **Line-in-Aufnahme** angezeigt wird, die Aktionstaste **||** Pause, um die Aufzeichnung anzuhalten. Sie können die Aufnahme fortsetzen, indem Sie die Aktionstaste **□** Start drücken.

Die Aufnahme startet sofort; der Track wird automatisch "Session Track 1" genannt.

Jede Aufnahmeeinheit hat eine Maximaldauer, die [Verbleibend]-Anzeige zeigt, wie viel Zeit für die Aufnahmeeinheit verbleibt. So ändern Sie die maximale Aufnahmedauer.

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Zeit [Verbleibend]** und drücken Sie die Aktionstaste **i** Bearbeiten.
- Erhöhen oder verringern Sie die Dauer mit der Taste **<** oder **>**. Die verfügbare Aufnahmedauer für die aktuelle Qualität wird darüber angezeigt.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✓** OK, um die neue Einstellung zu bestätigen.

Hinweis: Die Maximalaufnahmedauer für einen einzelnen Track beträgt 3 Stunden. Wenn dieser Zeitraum überschritten wird, wird automatisch ein neuer Track erstellt und die Aufnahme fortgesetzt.

So ändern Sie die Bezeichnung des neuen Tracks

Ändern Sie, während die Aufnahme gemacht wird, die Bezeichnung des neuen Tracks folgendermaßen:

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Aufnehmen** und drücken Sie die Aktionstaste **i** Bearb. (Edit).
- Ändern Sie die Trackbezeichnung mit Hilfe der alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung Ihres Music Servers oder über das Raster an der Vorderseite.
- Drücken Sie die Aktionstaste **i** OK.

So nehmen Sie weitere Tracks auf

- Verwenden Sie bei Bedarf die Taste **^** oder **v**, um die Trackbezeichnungsoption zu markieren, und drücken Sie die Aktionstaste **✓** Neu.

Ein neuer Track mit der Bezeichnung "Session Track 2" wird aufgenommen. Die Option **✓** Neu ist nach der Erstellung eines neuen Tracks für etwa 5 Sekunden nicht verfügbar.

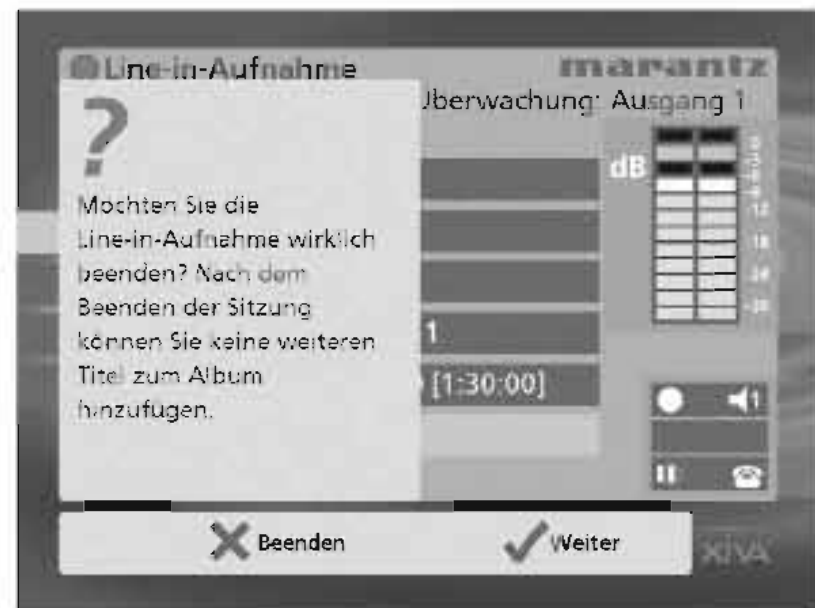
Hinweis: Wenn Ihre Aufnahme von einer externen Quelle derzeit unterbrochen wird, müssen Sie die Aktionstaste **□** Start drücken, um mit der Aufnahme fortzufahren.

So beenden Sie eine Aufnahmeeinheit von einer externen Quelle

Sobald Sie keine weiteren Tracks zu der Aufnahme hinzufügen möchten:

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Vorgang beenden** und drücken Sie die Aktionstaste **✓** Wählen.

Die folgende Aufforderung wird angezeigt:



- Drücken Sie die Aktionstaste **✗** Beenden, um Ihre Auswahl zu bestätigen.

Hinweis: Nachdem die Aufnahmeeinheit beendet wurde, können keine weiteren Tracks zu diesem Album hinzugefügt werden.

Musik hören während der Aufnahme von einer externen Quelle

Sie können Musik aus Ihrer Bibliothek abspielen, während von einer externen Quelle aufgenommen wird:

- Drücken Sie die Aktionstaste **✗** Verberg. (Hide), um das Hauptmenü anzuzeigen.

Derzeit an Ihrem Kontrollausgang für den Eingang abgespielte Musik wird wieder hörbar. Wenn derzeit nichts abgespielt wird, kann ganz normal Musik aus der Bibliothek ausgewählt werden.

Weitere Informationen über das Auswählen von Musik für die Wiedergabe finden Sie im Kapitel **Wiedergeben von Musik**.

Sie können jederzeit zurückkehren, um den Fortschritt Ihrer Aufnahme anzusehen, indem Sie aus dem Hauptmenü die Option **Line-in** auswählen. Der beim Start der Aufnahmeeinheit ausgewählte Monitorausgang übernimmt wieder die Überwachung des Eingangs.

Hinweis: Während der Aufnahme ist die Aktualisierung der Fernsehbilddarstellung möglicherweise etwas langsamer.

WIEDERGEHEN VON MUSIK

In diesem Kapitel wird erklärt, wie Sie mit dem Music Server Musik wiedergeben. Sie erfahren ebenfalls, welche Möglichkeiten Sie haben, nach einem Titel zu suchen.

WIEDERGEHEN VON MUSIK AUS DER BIBLIOTHEK

- Drücken Sie die Aktionstaste **Menu**, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** die Option Musik.
- Drücken Sie die **✓Wählen**-Taste.

Das Menü Musikbibliothek wird geöffnet. In diesem Menü können Sie wählen, wie Sie Ihre Musikbibliothek durchsuchen möchten.



Option	Beschreibung
Alben	Zeigt eine alphabetisch nach Namen sortierte Liste der Alben in der Bibliothek an.
Künstler	Zeigt die Musik in der Bibliothek nach Künstlern sortiert an.
Genres	Zeigt die Musik in der Bibliothek nach Genre sortiert an.
Playliste	Zeigt alle eigenen Playlisten an.
Album bearbeiten	Bearbeitet den Albumtitel, Künstler-, Genre- oder Titelnamen von Musik in der Bibliothek.
Playliste bearbeiten	Verwenden Sie diese Option zum Erstellen und Bearbeiten eigener Playlisten.
Voreinstellungen	Zeigen Sie eine vollständige Liste der voreingestellten "Stationen" an.

Sie haben auch die Möglichkeit, eine Kategorie direkt aufzurufen, indem Sie eine der Tasten **ALBUM**, **ARTIST**, **GENRE** oder **PLAYLIST** auf der Fernbedienung des Music Server drücken.

So durchsuchen Sie die Bibliothek nach Alben

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Markieren Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** im Menü Musikbibliothek die Option **Alben**.
- Drücken Sie zur Bestätigung die Aktionstaste **✓Wählen**.

oder

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **ALBUM**.

Die Anzeigen auf der Vorderseite und auf dem Fernsehbildschirm zeigen die in der Bibliothek verfügbaren Alben:



- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um zwischen Alben zu wechseln, oder drücken Sie den entsprechenden Buchstaben auf der Fernbedienung, um direkt an eine bestimmte Stelle in der Liste zu springen.

So geben Sie das gesamte Album wieder:

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Wieder.** (*Play*)

So wählen Sie einen bestimmten Titel eines Albums:

- Drücken Sie die **> Öffnen**-Taste (*Open*), um das Album zu öffnen und den Inhalt anzuzeigen.
- Wählen Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** einen Titel aus, oder drücken Sie die entsprechende Zifferntaste auf der Fernbedienung, um zu einer Titelnnummer zu springen.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Wieder.**, um den ausgewählten Titel wiederzugeben.
- Drücken Sie die **<**-Taste, um das Album erneut zu durchsuchen.

So durchsuchen Sie die Bibliothek nach Künstlern

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Markieren Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** im Menü Musikbibliothek die Option **Künstler**.
 - Drücken Sie zur Bestätigung die Aktionstaste **✓Wählen**.
- oder

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **ARTIST**.

Die Anzeigen auf der Vorderseite und auf dem Fernsehbildschirm zeigen die in der Bibliothek vorhandenen Künstler.



Die Künstler werden in alphabetischer Reihenfolge angezeigt.

- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um zwischen Künstlern zu wechseln, oder drücken Sie den entsprechenden Buchstaben auf der Fernbedienung, um direkt an eine bestimmte Stelle in der Liste zu springen.

So geben Sie alle Alben eines Künstlers wieder

- Drücken Sie die ✓ Wieder.-Taste (*Play*).

So geben Sie ein bestimmtes Album eines Künstlers wieder

- Drücken Sie die > Öffnen-Taste (*Open*), um alle verfügbaren Alben des Künstlers anzuzeigen.
- Verwenden Sie die Tasten ^ und v, um zwischen den Alben zu wechseln.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Drücken Sie die Aktionstaste ✓ Wieder., (*Play*) um das ausgewählte Album wiederzugeben.

oder

- Drücken Sie erneut die > Öffnen-Taste (*Open*), um einen Titel des Albums auszuwählen.

oder

- Drücken Sie die <-Taste, um erneut nach einem Künstler zu suchen.

So durchsuchen Sie die Bibliothek nach Genre

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Markieren Sie mit den Tasten ^ bzw. v im Menü Musikbibliothek die Option Genres.
- Drücken Sie zur Bestätigung die Aktionstaste ✓Wählen.

oder

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **GENRE**.

Die Anzeigen auf der Vorderseite und auf dem Fernsehbildschirm zeigen die in der Bibliothek verfügbaren Genres.



- Verwenden Sie die Tasten ^ und v, um zwischen den Genres zu wechseln.

So geben Sie alle Alben eines Genres wieder

- Drücken Sie die ✓ Wieder.-Taste (*Play*).

So geben Sie ein bestimmtes Album aus einem Genre wieder

- Drücken Sie die > Öffnen-Taste (*Open*), um alle verfügbaren Alben des Genres anzuzeigen.
- Verwenden Sie die Tasten ^ und v, um zwischen den Alben zu wechseln.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Drücken Sie die Aktionstaste ✓ Wieder., (*Play*) um das ausgewählte Album wiederzugeben.

oder

- Drücken Sie erneut die > Öffnen-Taste (*Open*), um einen Titel des Albums auszuwählen.

oder

- Drücken Sie die <-Taste, um das Genre erneut zu durchsuchen.

So durchsuchen Sie die Bibliothek nach Playlisten

In Playlisten können Sie eigene Auswahlen von Titeln sammeln und unter einem beliebigen Namen, z.B. *Partymusik*, speichern. Weitere Informationen zum Erstellen von Playlisten finden Sie unter **So erstellen Sie eine Playliste** auf Seite 25.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Markieren Sie mit den Tasten ^ bzw. v im Menü Musikbibliothek die Option Playlisten.
 - Drücken Sie zur Bestätigung die Aktionstaste ✓Wählen.
- oder
- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **PLAYLIST**.

Die Anzeigen auf der Vorderseite und auf dem Fernsehbildschirm zeigen die in der Bibliothek verfügbaren Playlisten.



Hinweis: Wenn Sie noch keine Playlisten erstellt haben, ist die Liste leer.

- Drücken Sie die Tasten ^ oder v, um zwischen Playlisten zu wechseln, oder drücken Sie den entsprechenden Buchstaben auf der Fernbedienung, um direkt an eine bestimmte Stelle in der Liste zu springen.
- Drücken Sie die ✓ Wieder.-Taste (*Play*).

So suchen Sie in der Bibliothek nach Voreinstellungen

Voreinstellung sind einfach Playlisten, die genauso verwendet werden können wie Speicherplätze für Stationen bei Ihrem Radiotuner; zum Beispiel können Sie einen Speicherplatz haben, der eine zufällige Auswahl Ihrer gesamten Musikbibliothek abspielt. Voreinstellung können in einer einfachen Mehrraumsteuerung programmiert werden, in der das Durchsuchen der Musikbibliothek nicht möglich ist. Weitere Informationen über das Programmieren von Voreinstellungen finden Sie im Kapitel **Voreinstellung programmieren** auf Seite 26.

- Markieren Sie bei Bedarf mit der Taste ^ oder v im Menü Musikbibliothek die Option Voreinstellungen.
- Drücken Sie die Taste ✓Wählen, um die Auswahl zu bestätigen.

An der Vorderseite des Geräts und auf dem Fernsehbildschirm werden die in Ihrer Bibliothek verfügbaren Voreinstellung angezeigt:



Hinweis: Jeder Speicherplatz, der derzeit nicht programmiert wurde, ist mit [Empty] gekennzeichnet.

- Drücken Sie die Taste \wedge oder \vee , um zwischen den Voreinstellung zu wechseln, oder drücken Sie die entsprechende Zahl auf der Fernbedienung Ihres Music Servers, um direkt zu der entsprechenden Nummer in der Liste zu gelangen.
- Drücken Sie die Taste \checkmark Wieder (*Play*), um die Wiedergabe zu starten. Die zufällige oder wiederholte Wiedergabe wird für diese Auswahl automatisch aktiviert.

Auswählen von Einträgen mit der Fernbedienung des Music Server

Sie können Alben, Künstler, Genres und Playlisten direkt auswählen, indem Sie den ersten Buchstaben des Namen auf der alphanumerischen Tastatur der Fernbedienung des Music Server drücken.

So wählen Sie Alben, Künstler, Genre oder Playlisten nach Name aus

- Zeigen Sie das entsprechende Bibliotheksmenü für den zu suchenden Eintrag an, z.B. Menü Künstler Wählen
- Drücken Sie den *ersten* Buchstaben des Namens, den Sie suchen.

Wenn Sie beispielsweise nach *Santana* suchen, drücken Sie die Taste **ARTIST**, um das Menü Künstler wählen aufzurufen, und drücken dann viermal die Taste 7, da S der vierte Buchstabe auf der Taste 7 ist. Die Anzeigen auf der Vorderseite des Geräts und dem Fernsehbildschirm zeigen den ersten Künstler, der mit dem Buchstaben S beginnt.

Wenn mehrere Künstler mit dem Buchstaben S beginnen, können Sie den gewünschten mit der Taste \vee auswählen.

So wählen Sie einen Track oder Voreinstellung anhand der Nummer aus

- Zeigen Sie eine Liste der Tracks in dem Album oder der Playliste an oder zeigen Sie die Liste der Voreinstellung an.
- Drücken Sie die Zifferntaste, die dem gewünschten Titel entspricht.

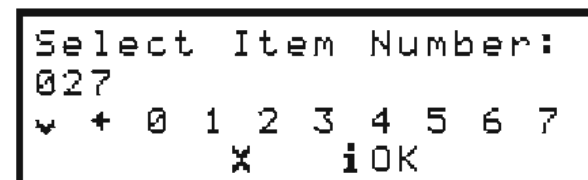
Auswählen eines Albums nach Nummer

Alle Alben, die Sie auf der Festplatte des Music Server aufgenommen haben sind der Reihe nach von Null aufwärts nummeriert. Wenn Sie die Nummer des Albums kennen, das Sie wiedergeben möchten, können Sie es direkt über die entsprechende Taste auf der Fernbedienung aufrufen.

- Drücken Sie die Taste **ALBUM**, um die Alben in Ihrer Musikbibliothek anzuzeigen.
- Drücken Sie die 0-Taste gefolgt von der Nummer des Albums.

Beispiel: Für das Album 27 drücken Sie **ALBUM, 0, 2, 7**.

Die Anzeige am Gerät zeigt:



- Drücken Sie die Aktionstaste **iOK**, um die Eingabe zu bestätigen.
- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Wieder (*Play*), um das ausgewählte Album wiedergeben.

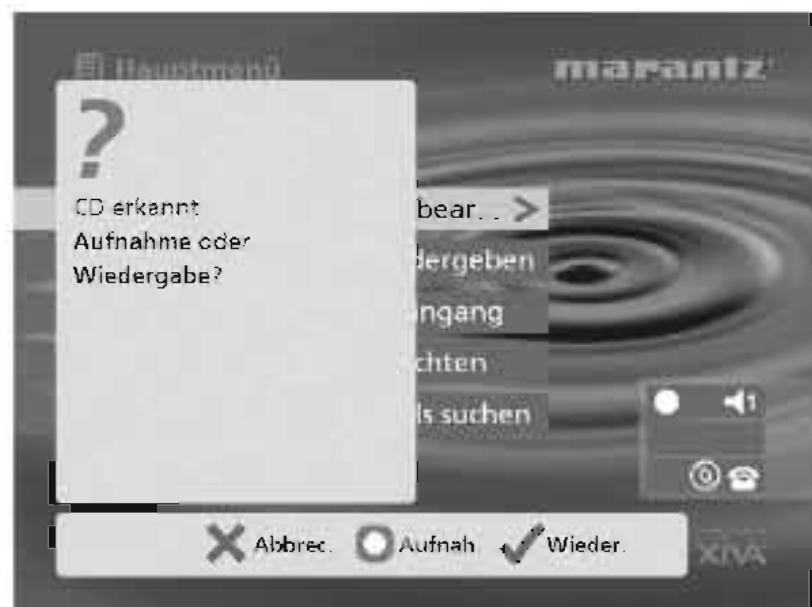
WIEDERGEHEN EINER CD

Sie können mit dem Music Server auch CDs direkt wiedergeben, ohne sie zuvor auf der Festplatte aufzunehmen.

So geben Sie eine CD wieder:

- Drücken Sie die **OPEN/CLOSE**-Taste auf der Vorderseite, um das CD-Fach zu öffnen.
- Legen Sie eine CD mit der beschrifteten Seite nach oben ein.
- Drücken Sie erneut die **OPEN/CLOSE**-Taste.

Folgende Anzeige erscheint:



Wenn Sie bereits eine CD eingelegt haben, können Sie im Hauptmenü die Option **CD** wählen

- Drücken Sie die Aktionstaste \checkmark Wieder. (*Play*), um die CD abzuspielen.

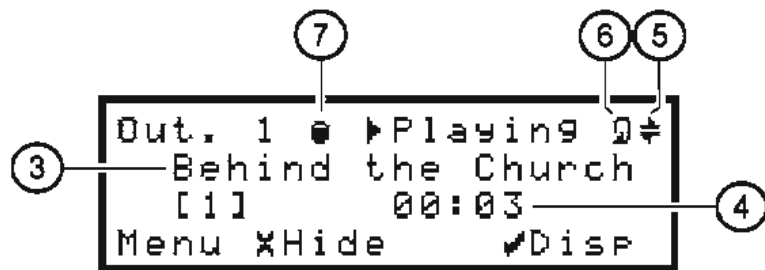
WIEDERGABEINFORMATIONEN

Der Ausgabebildschirm

Immer wenn Sie einen Titel zur Wiedergabe auswählen, sehen Sie folgende Anzeige:



Die Anzeige am Gerät zeigt:



1. Titel des Albums
2. Künstlername
3. Aktueller Titel
4. Spielzeit oder verbleibende Zeit des Titels
5. Zufallswiedergabe aktiviert
6. Wiederholungswiedergabe aktiviert
7. Weist darauf hin, dass das Gerät einen Titel, ein Album usw. aus der Festplattenbibliothek wiedergibt.

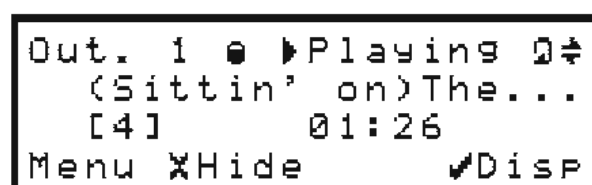
Sie können den Ausgabebildschirm jederzeit anzeigen, indem Sie die **Output-Taste** drücken. Mit der Output-Taste können Sie auch eine andere Ausgabe auf dem Music Server wählen. Weitere Informationen finden Sie im Kapitel **Verwenden des Music Server in einem Mehrraumsystem** auf Seite 31.

So wechseln Sie zwischen den angezeigten Informationen

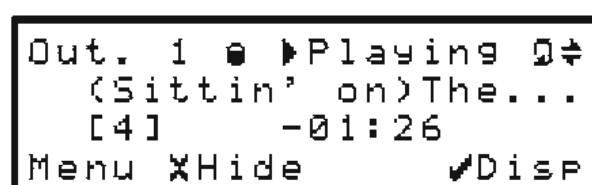
Sie können wählen, welche Informationen auf dem Fernsehbildschirm und der Anzeige des Geräts während der Wiedergabe angezeigt werden.

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Anzeige (Disp)**, um zwischen diesen vier Optionen zu wechseln:

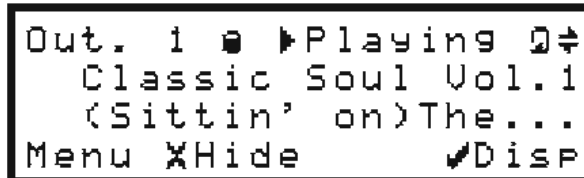
Titelname, Titelnummer und Spielzeit des Titels



Titelname, Titelnummer und verbleibende Spielzeit des Titels



Albumname und Titelname



Künstlername und Titelname



WIEDERGABESTEuerung

Egal, ob Sie Musik aus der Bibliothek oder direkt von einer CD wiedergeben, Sie können sie immer anhalten, stoppen und fortsetzen sowie Titel durchsuchen oder überspringen.

So halten Sie die Wiedergabe an

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste **II**.

So stoppen Sie die Wiedergabe

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste **■**.

So setzen Sie die Wiedergabe fort

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste **▶**.

So springen Sie zum nächsten oder vorherigen Titel

- Drücken Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste **◀** bzw. **▶**.

In der Anzeige sehen Sie die Nummer des jeweiligen Titels.

So durchsuchen Sie einen Titel

- Halten Sie auf der Fernbedienung oder auf der Vorderseite des Music Server die Taste **◀** bzw. **▶** gedrückt.

Die Wiedergabe wird von der Stelle aus fortgesetzt, an der Sie die Taste loslassen.

Zufällige und wiederholte Wiedergabe

Mit dem Music Server können Sie Alben, Künstler, Genres und Playlisten in einer zufälligen Reihenfolge wiedergeben. Außerdem können Sie eine Auswahl auch in einer Schleife wiedergeben.

So geben Sie die Auswahl in zufälliger Reihenfolge wieder

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die **↔**-Taste.

Drücken Sie die **↔**-Taste erneut, um die zufällige Wiedergabe zu deaktivieren.

So geben Sie die Auswahl in einer Schleife wieder

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die **↻**-Taste.

Drücken Sie die **↻**-Taste erneut, um die Schleife zu deaktivieren.

Die Anzeige und der Fernsehbildschirm zeigen an, wenn diese Funktionen aktiviert sind.

Hinweis: Der Zufalls- und Wiederholungsmodus sind standardmäßig aktiviert, wenn eine Voreinstellung für die Wiedergabe ausgewählt wird.

SORTIEREN DER MUSIKSAMMLUNG

Dieses Kapitel beschreibt die Funktionen von Music Server, mit denen Sie Ihre Musikbibliothek sortieren können. Sie erfahren, wie Sie Playlisten mit Ihren Lieblingstiteln erstellen, Alben und Titel löschen, die Sie nicht mehr speichern möchten, sowie Alben, Titel und Künstler benennen.

PLAYLISTEN

Mit dem Music Server können Sie eigene Titelsammlungen, die so genannten Playlisten, erstellen und diese beliebig benennen. Sie können beispielsweise eine Sammlung der beliebtesten Partytitel von verschiedenen Alben erstellen und diese in einer Playliste mit dem Namen *Partymusik* speichern. Diese Sammlung geben Sie dann ganz einfach wieder, indem Sie die entsprechende Playliste im Menü Playliste wählen aussuchen.

So erstellen Sie eine Playliste

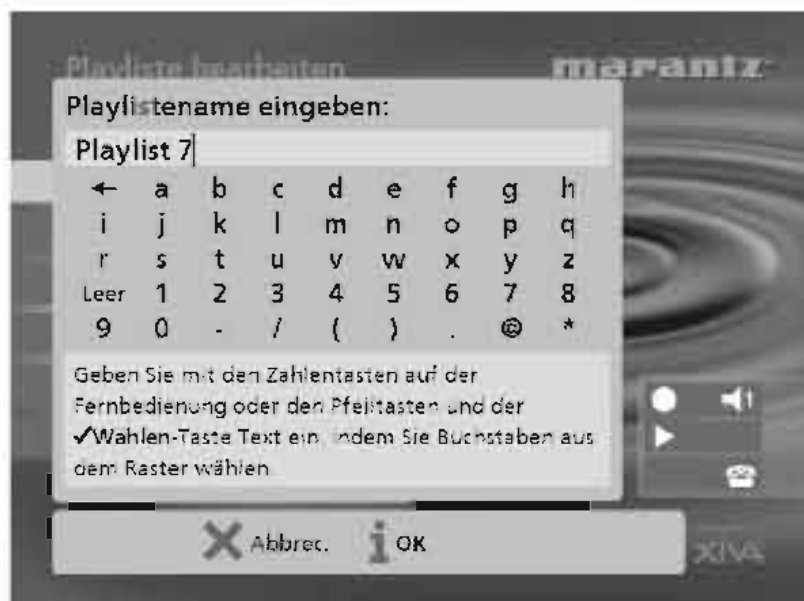
- Drücken Sie auf der Fernbedienung die **Menu**-Taste, um das Hauptmenü aufzurufen.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um im Hauptmenü die Option **Bibliothek** zu markieren.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um die Option **Playliste bearbeiten** zu markieren, und anschließend die Aktionstaste **✓ Wählen**.

Die bestehenden Playlisten werden angezeigt.



- Drücken Sie die **Neu**-Taste (*New*), um eine neue Playliste zu erstellen.

In dem darauf folgenden Menü können Sie die Playliste benennen.



- Geben Sie den Namen über die alphanumerischen Tasten der Fernbedienung des Music Server ein oder verwenden Sie das Raster.

Weitere Informationen zum Eingeben von Namen finden Sie im Kapitel **Eingeben und Bearbeiten von Namen** auf Seite 28.

- Drücken Sie die Aktionstaste **i OK**, um den eingegebenen Namen zu bestätigen.

So fügen Sie der Playliste Titel hinzu

- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um die Option **Titel bearbeiten** zu markieren, und anschließend die Aktionstaste **✓ Wählen**.

Sie werden aufgefordert, die gewünschten Titel in die Playliste einzufügen:



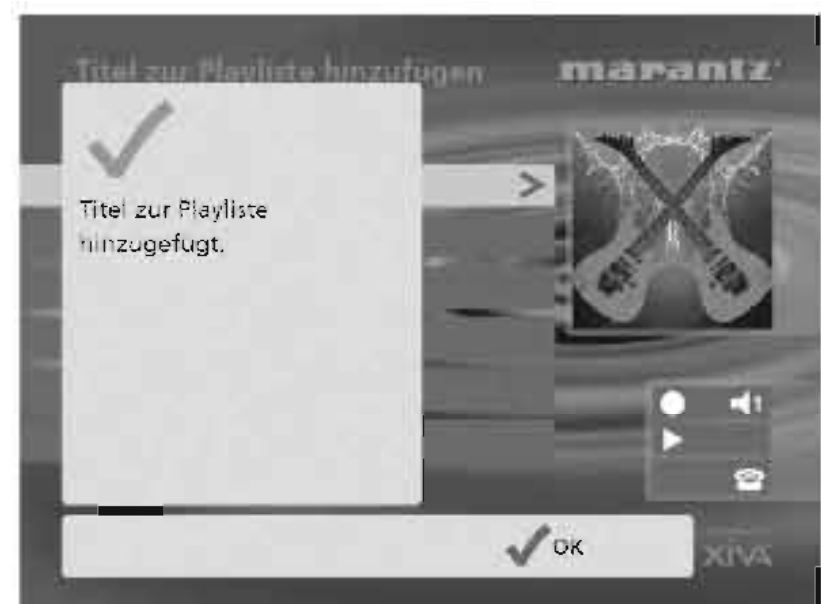
- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ Hinzu (Add)**.

Im Menü **Musik hinzufügen** können Sie dann die Musikbibliothek nach den Titeln für die Playliste durchsuchen.

Sie können vollständige Alben oder Genres, alle Alben eines Künstlers, eine andere Playliste oder einzelne Titel in eine Playliste aufnehmen. Weitere Informationen zum Durchsuchen der Musikbibliothek finden Sie unter **Wiedergeben von Musik aus der Bibliothek** auf Seite 21.

Suchen Sie das gewünschte Album, Genre, den Künstler, die Playliste oder den Titel.

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ Hinzu (Add)**, um der Playliste den Eintrag hinzuzufügen.



- Drücken Sie die Aktionstaste **✓ OK**, um fortzufahren.
- Stellen Sie die Playliste zusammen.
- Drücken Sie die Aktionstaste **□ Fertig (Done)**, um die Playliste abzuschließen.
 - Drücken Sie zur Bestätigung auf **✓ OK**.

Die hinzugefügten Titel werden in der Playliste angezeigt.



Bearbeiten einer Playliste

Sie können eine Playliste jederzeit bearbeiten, indem Sie Einträge hinzufügen oder löschen bzw. die Reihenfolge der Titel ändern.

So fügen Sie einer Playliste einen Eintrag hinzu

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Wählen Sie im Menü **Playliste** wählen die gewünschte Playliste aus.
- Drücken Sie die Taste **i** Info, um das Menü **Info** zu Playliste aufzurufen.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um die Option **Titel bearbeiten** zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓** Wählen.

oder

- Wählen Sie im Menü **Bibliothek** den Befehl **Playliste bearbeiten**, und markieren Sie die gewünschte Playliste.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✓** Wählen, um die Playliste zur Bearbeitung zu öffnen.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um die Option **Titel bearbeiten** zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓** Wählen.

Wählen Sie die gewünschte Playliste:

- Drücken Sie die Aktionstaste **□** **Hinzu** (*Add*), um neue Titel hinzuzufügen, und durchsuchen Sie die Musikbibliothek nach den gewünschten Titeln.

So löschen Sie einen Titel aus einer Playliste

- Öffnen Sie die gewünschte Playliste wie oben beschrieben.
- Markieren Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** den Titel, den Sie löschen möchten.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✕** **Entf.** (*Rem*), um den Titel zu entfernen.
- Drücken Sie zur Bestätigung die **✓** **Entf.** (*Rem*)-Taste.

So ändern Sie die Reihenfolge der Titel in einer Playliste

- Öffnen Sie die gewünschte Playliste wie oben beschrieben.
- Markieren Sie mit den Tasten **^** bzw. **v** den Titel, den Sie verschieben möchten.
- Drücken Sie die Aktionstaste **i** **Verschieb.** (*Move*), um den Titel zu verschieben.
- Drücken Sie die Tasten **^** bzw. **v**, um den Titel nach oben bzw. unten zu verschieben.
- Drücken Sie die **i** **Speicher**-Taste (*Store*), um die neue Reihenfolge zu bestätigen.

VOREINSTELLUNGEN

Voreinstellungen sind einfach Playlisten, die genauso verwendet werden können wie Speicherplätze für Stationen bei Ihrem Radiotuner; zum Beispiel können Sie eine Voreinstellung haben, die eine zufällige Auswahl Ihrer gesamten Musikbibliothek abspielt. Obwohl Sie eine Voreinstellung für die Wiedergabe mittels der Benutzerschnittstelle des Fernsehers auswählen können, werden Voreinstellungen normalerweise einfach über Mehrraumsteuerungen und Fernbedienungen ausgewählt, um die Wiedergabe ohne Einbeziehung des Fernsehers zu starten. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel **Verwenden des Music Servers in einem Mehrraumsystem** auf Seite 31.

Bevor ein Speicherplatz verwendet werden kann, muss dieser "Station" eine Musikauswahl zugeordnet werden:

Voreinstellung programmieren

- Zeigen Sie das Hauptmenü an, indem Sie die Taste **Menu** auf der Fernbedienung Ihres Music Servers drücken.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Musik** und drücken Sie die Aktionstaste **✓** Wählen.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Voreinstellungen** und drücken Sie die Aktionstaste **✓** Wählen.

Die vorhandenen Voreinstellung werden angezeigt:



Wenn Sie noch keine Voreinstellung gespeichert haben, sind alle Plätze mit **[Empty]** gekennzeichnet.

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** den Voreinstellung, den Sie programmieren möchten, und drücken Sie die Aktionstaste **i** **Bearb.** (*Edit*)
- Über das nachfolgende Menü können Sie auswählen, ob Sie den Voreinstellung umbenennen oder neu programmieren möchten:



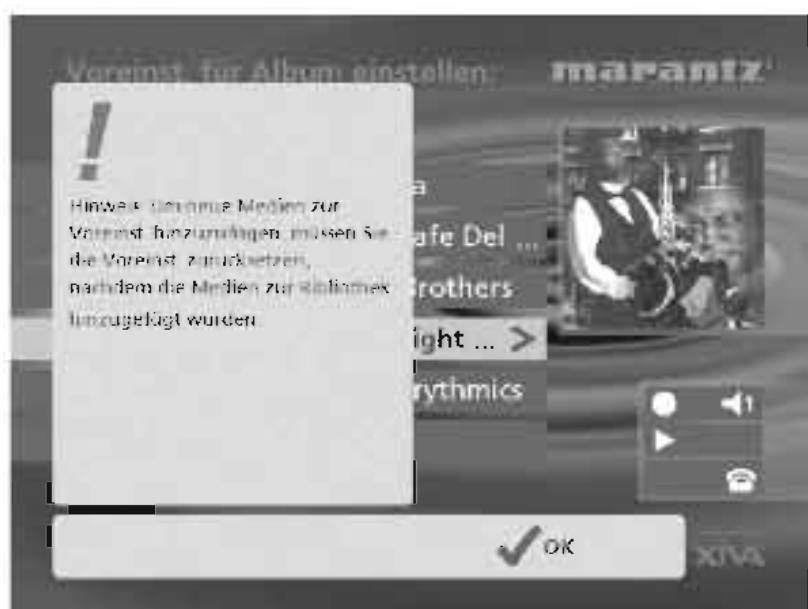
So wählen Sie Musik für einen Voreinstellung aus:

- Markieren Sie mit der Taste **Λ** oder **V** die Option **Einstellen** und drücken Sie die Aktionstaste **Wählen**.

Sie werden aufgefordert, einen Eintrag aus der Bibliothek auszuwählen, den Sie am Voreinstellung speichern möchten. Es kann sich um einen einzelnen Track, ein Album, alle Tracks eines Künstlers, alle Tracks eines Genres, eine Playliste oder alle auf Ihrem Music Server gespeicherten Tracks handeln. Weitere Informationen zum Durchsuchen Ihrer Musikbibliothek finden Sie im Kapitel **Musik aus der Bibliothek abspielen** auf Seite 21.

Wenn Sie das Album, das Genre, den Künstler, den Track oder die gewünschte Playliste gefunden haben, die Sie auswählen möchten:

- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Einst. (Set)**, um die Auswahl als Voreinstellung zu speichern.



- Drücken Sie die Aktionstaste **✓OK**, um fortzufahren.

Hinweis: Die Voreinstellungen werden nicht automatisch aktualisiert, wenn neue Musik auf Ihrem Music Server gespeichert wird. Beispiel: Wenn Sie einen Voreinstellung programmiert haben, der die Songs des Blues-Genres abspielt, wird, wenn ein neues Blues-Album hinzugefügt wird, der Voreinstellung diese neuen Tracks nicht enthalten.

Die Bezeichnung für Ihren Voreinstellung wird automatisch anhand der von Ihnen gewählten Musikauswahl generiert. So ändern Sie die Bezeichnung Ihres Voreinstellung:

- Zeigen Sie den Bildschirm **Info zu Voreinst.** mit der bereits beschriebenen Methode an.
- Drücken Sie bei Bedarf die Taste **Λ** oder **V**, um die Bezeichnung des Voreinstellung hervorzuheben, und drücken Sie die Aktionstaste **i Bearb (Edit)**, um eine neue Bezeichnung einzugeben.
- Geben Sie die Bezeichnung für den Voreinstellung über die alphanumerischen Tasten auf der Fernbedienung Ihres Music Servers ein oder verwenden Sie das Raster.

Weitere Informationen über das Eingeben und Ändern von Bezeichnungen finden Sie im Kapitel **Eingeben und Bearbeiten von Namen** auf Seite 28.

- Drücken Sie die Aktionstaste **iOK**, um die eingegebene Bezeichnung zu bestätigen.

ALBEN

Der Music Server benennt die Alben, Künstler, Titel und Playlisten in der Musikbibliothek mit den Namen, die den aktuellen Titel bezeichnen. Dies hilft bei der Suche nach Einträgen in der Bibliothek.

Wenn Sie einen Internetanschluss haben, liest Ihr Music Server die CD-Informationen automatisch aus dem Gracenote CDDB Music Recognition Service aus. Sie können diese Informationen jederzeit an Ihre Wünsche anpassen.

So bearbeiten Sie den Namen eines Eintrags

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die **Menu**-Taste, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **Λ** oder **V**, um im Hauptmenü die Option **Musik** zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓Wählen**.

Sie haben folgende Möglichkeiten:

- Drücken Sie die Tasten **Λ** oder **V**, um die Option **Album bearbeiten** zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Wählen Sie das gewünschte Album, und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.

oder

- Drücken Sie die Tasten **Λ** oder **V**, um die Option **Alben** zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Wählen Sie das gewünschte Album, und drücken Sie die Aktionstaste **iInfo**.

Im folgenden Menü können Sie die zu bearbeitenden Informationen auswählen:

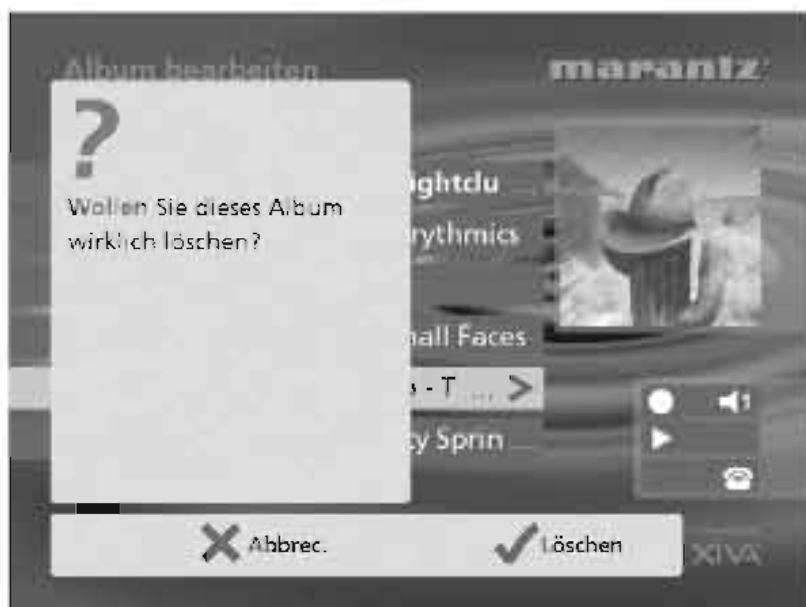


- Wählen Sie den gewünschten Eintrag, und drücken Sie die Aktionstaste **i Bearb. (Edit)**.
- Siehe den folgenden Abschnitt **Eingeben und Bearbeiten von Namen** für die Eingabe einer neuen Bezeichnung.

Löschen von Alben, Titeln oder Playlisten

Sie können Alben, Titel und Playlisten, die Sie nicht länger behalten möchten, aus der Music Server-Bibliothek löschen.

- Drücken Sie auf der Fernbedienung die **Menu**-Taste, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um im Hauptmenü die Option Musik zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um entweder die Option Playliste bearbeiten oder Album bearbeiten zu markieren, und drücken Sie dann die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Suchen Sie das Album, die Playliste oder den Titel, der gelöscht werden soll.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✕Löschen (Del)**.



- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Löschen (Del)** erneut, um den Löschvorgang zu bestätigen.

Hinweis: Dieser Vorgang entfernt die Daten permanent von der Festplatte. Wenn Sie versehentlich Titel oder Alben löschen, müssen Sie sie erneut aufnehmen. Beim Löschen einer Playliste werden jedoch keine Musikdaten von der Festplatte entfernt. Dies wirkt sich nicht auf die Titel oder Alben aus.

LÖSCHEN EINES VOREINSTELLUNG

Sie können den Inhalt eines Voreinstellung jederzeit folgendermaßen löschen und neu programmieren:

- Zeigen Sie das Hauptmenü an, indem Sie die Taste **Menu** auf der Fernbedienung Ihres Music Servers drücken.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option Musik und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option Voreinstellungen und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Markieren Sie den Voreinstellung, den Sie löschen möchten, und drücken Sie die Aktionstaste **✕Löschen**.
- Drücken Sie die Taste **✓Löschen**, um Ihre Auswahl zu bestätigen.
- Sie erhalten eine Bestätigung, sobald der Vorgang abgeschlossen ist. Drücken Sie die Aktionstaste **✓OK**, um fortzufahren.

EINGEBEN UND BEARBEITEN VON NAMEN

Sie können bei Ihrem Music Server mit einer der beiden folgenden Methoden eine neue Bezeichnung eingeben oder eine vorhandene umbenennen:

So geben Sie Text über die alphanumerische Tastatur ein

- Bewegen Sie den Cursor mit den Tasten **>** bzw. **<** an die gewünschte Stelle.
- Geben Sie die Buchstaben über die alphanumerische Tastatur ein.

Beispiel: Um ein S einzugeben, drücken Sie viermal die Taste 7, da S der vierte Buchstabe auf der Taste 7 ist.

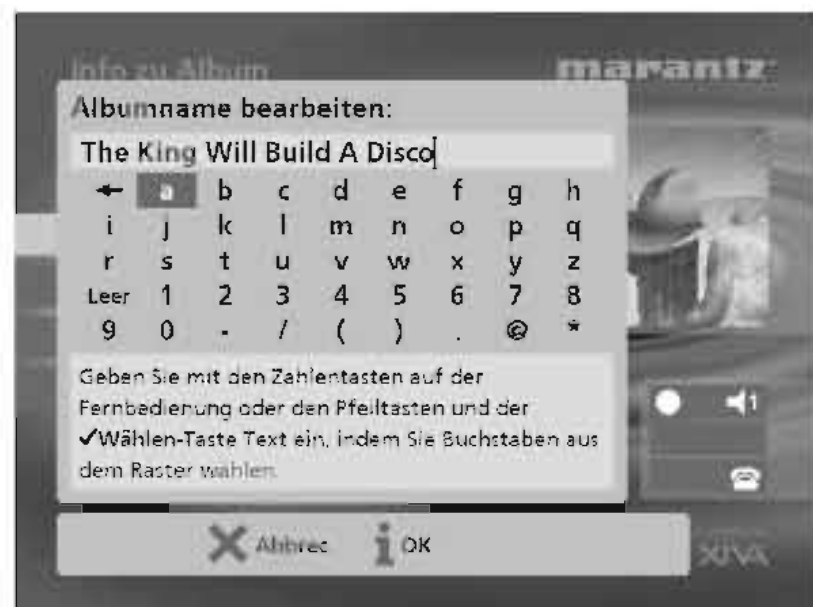
- Drücken Sie auf der Fernbedienung die Taste **DELETE**, um einen Buchstaben zu löschen.
- Drücken Sie die **CAPS**-Taste am Gerät oder auf der Fernbedienung, um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.

So wählen Sie die Buchstaben aus dem Raster aus

Sie können die Buchstaben auch über die Option Raster eingeben.

- Drücken Sie die **v**-Taste, um den Cursor in das Raster zu bewegen.

Der aktuelle Buchstabe wird markiert.



- Mit den Tasten **>**, **<**, **^** und **v** bewegen Sie den Cursor. Drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**, um den gewünschten Buchstaben einzugeben.
- Drücken Sie die **CAPS**-Taste am Gerät oder auf der Fernbedienung, um zwischen Groß- und Kleinschreibung zu wechseln.

Gehen Sie folgendermaßen vor, wenn Sie Text an einer anderen Stelle im Textfeld oder wieder über die alphanumerische Tastatur eingeben möchten:

- Drücken Sie wiederholt die **^**-Taste, bis der Cursor in das Textfeld zurückgeht.

Geben Sie auf diese Art den gewünschten Namen vollständig ein.

- Drücken Sie die Aktionstaste **iOK**.

ERWEITERTE EINSTELLUNGEN

In diesem Kapitel werden die erweiterten Einstellungen, auf die Sie vom Menü **Einstellungen** des Music Server zugreifen können, beschrieben. Viele dieser Einstellungen werden automatisch konfiguriert, wenn Sie Ihren Music Server registrieren. Diese Einstellungen müssen nicht verändert werden, es sei denn Sie möchten die Konfiguration Ihres Systems ändern.

So zeigen Sie das Menü „Einstellungen“ an

- Drücken Sie auf die **Menu**-Taste, um das Hauptmenü anzuzeigen.
- Drücken Sie die Tasten **^** oder **v**, um im Hauptmenü die Option **Einstellungen** zu markieren.
- Drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**, um das Menü **Einstellungen** anzuzeigen.



In den folgenden Abschnitten werden alle Optionen des Menüs **Einstellungen** beschrieben.

Anmeldedetails

Hier können Sie die Anmeldedetails, die Sie bei der Anmeldung Ihres Music Server angegeben haben, anzeigen und bearbeiten.



Wenn Sie eine dieser Optionen ändern, werden die geänderten Anmeldedetails automatisch bei der nächsten Verbindung zum Internet über Music Server erneut übertragen.

Internetzugriff

Hier können Sie Ihre Internetkontodetails anzeigen und bearbeiten.



Wenn Sie bei der Anmeldung Ihres Music Server die Option **Modem verwenden - integriertes Konto wählen** wählen, wird das Internetkonto automatisch für Sie eingerichtet.

Vertragsbedingungen

Hier können Sie die Vertragsbedingungen, die bei der Anmeldung angezeigt wurden, anzeigen, und die folgenden Optionen ablehnen oder akzeptieren.

- ob Sie Informationen zu anderen Produkten und Services von Marantz erhalten möchten
- ob Sie Informationen über Musik und andere verwandte Produkte bekannter Unternehmen erhalten möchten

Wenn Sie diese Daten ändern, erhalten Sie die Möglichkeit, Ihre aktualisierten Registrierungsdaten erneut zu senden.

Standard-Aufnahmequalität

Hier können Sie die Aufnahmequalität festlegen, die Sie für Musikaufnahmen mit der Option **Autoaufnahme** verwenden möchten.



Für jede Qualitätseinstellung wird die Dauer der verfügbaren Aufnahmezeit angezeigt.

Aufnahmen von einer CD

Erlaubt Ihnen, Optionen für die Aufnahme von CD zu konfigurieren:



Die Einstellung Aufnahmegeschwindigkeit ermöglicht Ihnen, die Geschwindigkeit zu reduzieren, mit der während der Aufnahme die Audiodaten von der CD extrahiert werden. Wenn die Option Beschädigte Titel überspringen deaktiviert ist, erhöht sich die maximale Aufzeichnungsgeschwindigkeit, beschädigte CD führen dann jedoch möglicherweise zu Fehlern in der Aufnahme. Alle Änderungen an diesen Einstellungen werden ab der nächsten Aufnahme von einer CD angewendet.

Sprache

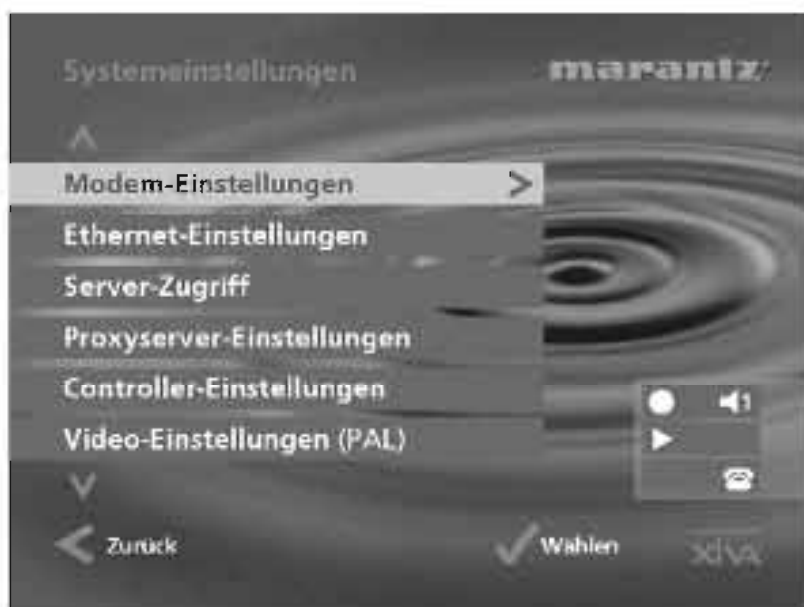
Hier können Sie die Sprache für die TV-Benutzeroberfläche wählen. Die verfügbaren Sprachen sind Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Spanisch.

Systeminformationen

Hier werden die Seriennummer, das Herstellungsdatum und die Software-Version des Music Server angezeigt. Diese müssen Sie möglicherweise angeben, wenn Sie sich für technischen Support an Marantz wenden.

Systemeinstellungen

Hier können Sie über eine Reihe von Menüs die Hardware-Konfiguration des Music Server ändern:



Die folgende Tabelle beschreibt die Einstellungen aus den einzelnen Menüs der Systemeinstellung.

Option	Beschreibung
Modem-Einstellungen	Hier können Sie folgende Einstellungen für das integrierte Modem festlegen: Anzahl der Verbindungsversuche, der Modeminitialisierungs-String sowie ob Ton- oder Impulswahl verwendet werden soll
Ethernet-Einstellungen	Hier können Sie folgende Einstellungen für den Ethernet-Anschluss festlegen: IP-Adressmodus, IP-Adresse, IP-Maske, Gateway, IP DNS 1, IP DNS 2
Server-Zugriff	Um mittels eines PCs über eine Ethernetverbindung auf die Datenbank Ihres Music Servers zuzugreifen, können Sie hier die entsprechenden Einstellungen vornehmen. Weitere Hinweise zu diesem Thema finden Sie in dem Kapitel "Betrieb Ihres Music Servers mit einem tragbaren Wiedergabegerät." p.36
Proxyserver-Einstellungen	Mit dieser Option können Sie sich die aktuellen zugewiesenen Gateway, DNS1 und DNS2 Adressen, sowie die Proxy Server Einstellungen ansehen
Controller-Einstellungen	Gibt die Übertragungsgeschwindigkeit für den Controller-Anschluss auf der Geräterückseite an
Video-Einstellungen	Gibt an, ob das Gerät für PAL oder NTSC ausgelegt ist
Ferndiagnose	Wählen Sie diese Option, wenn Sie vom Marantz-Kundendienst angewiesen werden, das Modem zum Empfangen von eingehenden Anrufen einzurichten.

Ausgangseinstellungen

Die Lautstärkeinstellung jedes einzelnen Ausgangs des Music Server kann entweder als variabel oder fest eingerichtet werden. Alle Änderungen an den Ausgangseinstellungen beeinflussen nur den derzeit gewählten Ausgang (der in den Statussymbolen angezeigt wird).

Wenn die Lautstärkeinstellung auf fest eingerichtet ist, ist der Ausgangspegel auf den Höchstwert und die Balance auf die Mittelposition festgelegt. In diesem Modus haben die Tasten \blacktriangle und \otimes Mute auf der Fernbedienung des Music Server keine Wirkung*.

Wenn die Lautstärkeinstellung auf variabel eingerichtet ist, kann der Ausgangspegel jederzeit mit den Tasten \blacktriangle und \otimes Mute auf der Fernbedienung von Music Server geändert werden. Mit der Option Balance im Menü Lautstärkeinstellungen können Sie die Ausgabe an den linken und rechten Lautsprecherkanal anpassen.

*Hinweis: Sie können die Fernbedienung des Music Server so konfigurieren, dass die Tasten \blacktriangle und \otimes Mute die Lautstärke und Stummschaltung eines Verstärkers steuern, wenn HDD Audio gewählt ist. Weitere Information hierzu finden Sie im Kapitel Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern anderer Geräte auf Seite 10.

Upgrade-Einheit

Wählen Sie diese Option aus, wenn im Lieferumfang Ihres Music Server die Upgrade-Disk mit der XIVA-Software enthalten ist.

VERWENDEN DES MUSIC SERVERS IN EINEM MEHRRÄUMSYSTEM

Ihr Music Server kann gleichzeitig unterschiedliche Musik in verschiedenen Räumen abspielen. In diesem Kapitel wird erklärt, wie der Music Server in eine Mehrraumumgebung integriert werden kann und die Benutzer in den verschiedenen Räumen auf die Musik in der Bibliothek zugreifen können.

BASIS-KONFIGURATION

Wenn der Music Server nicht in ein größeres Mehrraumkontrollsystem integriert ist, können Sie aus entfernten Räumen auf die Musikbibliothek zugreifen, indem Sie in dem Raum, in dem Sie sich befinden, die Fernsehbenutzerschnittstelle anzeigen. Die Fernsehbenutzerschnittstelle kann automatisch zur Steuerung der Ausgabe für Ihren Standort schalten, wenn die Fernbedienung Ihres Music Servers mit einer Vorgabeausgabe konfiguriert ist. Weitere Informationen über die Konfiguration Ihrer Fernbedienung erhalten Sie im nachfolgenden Abschnitt.

Die folgende Abbildung zeigt die für die grundlegende Mehrraumkonfiguration erforderlichen Anschlüsse:

- Der Videoausgang wird an das HF-Bildverteilersystem angeschlossen, damit die Fernsehbenutzerschnittstelle bei allen Fernsehern im Haus verwendet werden kann.
- Die Infrarotfernbedienungsdaten werden in jedem Raum von einem separaten Empfänger empfangen – die Daten werden von diesem Gerät dann über das HF-Bildverteilungssystem an den IR-Empfänger-Anschluss gesendet.
- Die Analogausgänge 1, 2, 3 und 4 sind jeweils an den Stereoeingang eines Verstärkers angeschlossen.

Mehrraumfernbedienung – TV-Schnittstelle

Die Fernbedienung Ihres Music Servers kann so eingestellt werden, dass jeder Tastendruck dem System anzeigt, welcher Ausgang gesteuert wird. Immer wenn ein Infrarotsignal vom Music Server empfangen wird, schaltet die Fernsehbenutzerschnittstelle automatisch dazu um, den entsprechenden Ausgang zu steuern.

So konfigurieren Sie die Fernbedienung mit einem Vorgabeausgang

- Drücken Sie gleichzeitig die Tasten HDD Audio und und halten Sie sie Select Sekunde gedrückt.

Die Taste HDD Audio bleibt für 20 Sekunden erleuchtet, der Konfigurationsvorgang muss innerhalb dieser Zeit abgeschlossen werden.

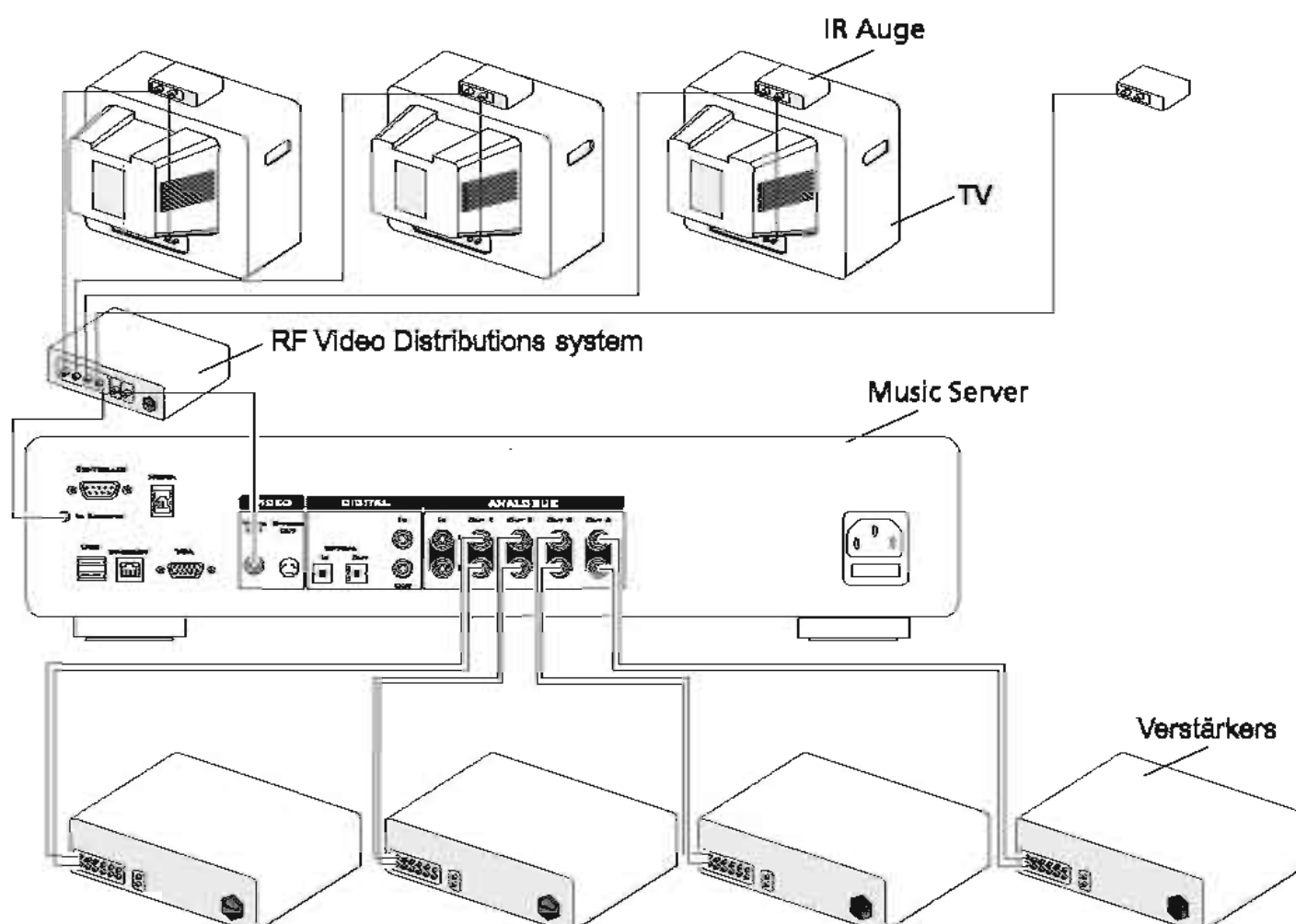
- Geben Sie den dreistelligen Code für den Ausgang ein, den Sie steuern möchten (verfügbare Konfigurationen werden in Anhang A aufgelistet). Beispiel: Wenn Sie Ausgang 2 als Vorgabe einstellen möchten, drücken Sie: 0, 0, 2
- Drücken Sie erneut die Taste HDD Audio.

Die Taste HDD Audio blinkt zweimal, um anzuzeigen, dass die Konfiguration akzeptiert wurde. Wenn die Taste HDD Audio nicht zweimal blinkt, beginnen Sie den Vorgang erneut und achten Sie darauf, die Zahlen richtig einzugeben.

Wenn der Music Server während des Konfigurationsvorgangs eingeschaltet wird, erscheint die Aufforderung **Standby?**, sobald die Konfiguration abgeschlossen ist. Wenn jetzt eine der Navigationstasten auf der Fernbedienung gedrückt wird, schaltet der Music Server zum richtigen Ausgang. Bei obigen Beispiel werden die folgenden Statussymbole angezeigt:



Die Zahl in dem Kreis zeigt den Vorgabeausgang Ihrer Fernbedienung an. Der Balken rechts daneben zeigt an, wie lange der Benutzer Zeit hat, bevor andere Benutzer auf die Fernsehbenutzerschnittstelle zugreifen können. Die Zahl neben dem Lautsprechersymbol zeigt an, welcher Ausgang im Moment von dieser Fernbedienung gesteuert wird.



So wechseln Sie den Ausgang mit der Fernbedienung

Mit die Taste **◀ Output** auf der Fernbedienung des Music Servers können Sie Informationen zu der Musik anzeigen, die Sie im Moment hören. Sie kann auch folgendermaßen verwendet werden, wenn Sie einen anderen Ausgang steuern möchten:

- Drücken Sie die Taste **◀ Output** auf der Fernbedienung des Music Servers.

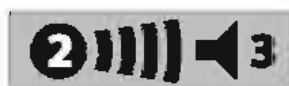
Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Der Bildschirm zeigt an, was an dem derzeit gewählten Ausgang abgespielt wird.

- Drücken Sie erneut die Taste **◀ Output**, um zum nächsten Ausgang zu schalten.
- Sobald die gewünschte Ausgangsnummer angezeigt wird, drücken Sie die Taste **✕ Verbergen**, um die Ausgangsanzeige auszublenden.

Im vorherigen Beispiel würden nun die folgenden Statussymbole angezeigt:



Jeder weitere Tastendruck an der Fernbedienung führt jetzt dazu, dass Ausgang 3 gesteuert wird.

Drücken Sie in jeder beliebigen Phase die Taste **Default** oder **p**, um zur Steuerung Ihres Vorgabeausgangs zurückzukehren. Diese Taste zeigt auch automatisch das Menü Musikbibliothek an.

Mehrraumfernbedienung – Direkte Medienauswahl

Die oben beschriebene Basiskonfiguration zeigt einen Raum, der keinen Zugriff auf einen Fernseher für die Anzeige der Fernschnittstelle hat. In diesem Fall kann die Fernbedienung des Music Servers im Modus Direkte Medienauswahl verwendet werden.

Dieser Modus kann verwendet werden, um Musik aus der Bibliothek auszuwählen und die Wiedergabe zu steuern (z. B. Wiedergabe, Pause und Stop), indem einfach Infrarotbefehle ohne Auswirkungen auf die Fernschnittstelle verwendet werden. Um bei der Fernbedienung Ihres Music Servers den Modus Direkte Medienauswahl einzustellen, befolgen Sie die Anweisungen im vorhergehenden Abschnitt. So konfigurieren Sie die Fernbedienung mit einem Vorgabeausgang und wählen Sie einen Ausgang für die direkte Medienauswahl aus den in Anhang A aufgelisteten Einstellungen.

So wählen Sie im Modus Direkte Medienauswahl Musik aus der Bibliothek

Mit einer fortlaufenden Nummer kann ein Album, Künstler, Genre oder eine Playliste für die Wiedergabe ausgewählt werden. Die folgenden Beispiele zeigen, wie Musik auf diese Weise ausgewählt werden kann:

Beispiel 1: Auswahl eines Albums mit der während der Aufnahme auf dem Gerät zugeordneten Nummer:

Album, 5

Album Nummer 5 wird abgespielt.

Beispiel 2: Auswahl eines Künstlers durch Suchen seiner Position in der alphabetischen Liste:

Künstler, 7, 7

Alle Tracks des Künstlers mit der Nummer 77 werden abgespielt.

Beispiel 3: Auswahl eines Genres durch Suchen der entsprechenden Position in der alphabetischen Liste:

Genre, 2, 2

Das zweiundzwanzigste Genre (Rock) wird für die Wiedergabe ausgewählt.

Beispiel 4: Auswahl einer Playliste mit der während der Erstellung auf dem Gerät zugeordneten Nummer:

Playliste, 8

Die Playliste mit der Nummer 8 wird ausgewählt.

Die einfachen Befehle zur Auswahl Ihrer Musik ohne Einbeziehung des Fernsehers können auch von lernfähigen Fernbedienungen, wie zum Beispiel der Philips Pronto, verwendet werden, sowie von anderen kompatiblen Fernbedienungen und einfachen Mehrraumsteuerungen. Der Voreinstellungen-Bereich Ihrer Bibliothek eignet sich ideal für eine solche Anwendung, die es Ihnen ermöglicht, mit einem Tastedruck Ihre derzeitigen Favoriten auszuwählen.

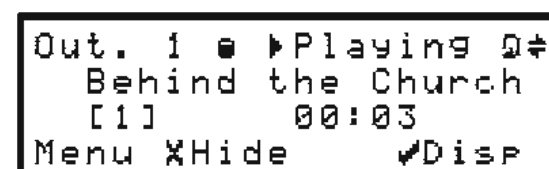
Eine vollständige Anleitung für die Programmierung dieser Steuerelemente erhalten Sie von Ihrem Händler vor Ort oder durch Besuch der im folgenden Abschnitt Hilfe aufgelisteten Website.

Einstellen des über das Bedienfeld steuerbaren Ausgangs

Sie können folgendermaßen einstellen, welcher Ausgang über das Bedienfeld gesteuert wird:

- Drücken Sie die Taste **◀ Output** am Bedienfeld des Music Servers.

Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Der Bildschirm zeigt an, was an dem derzeit gewählten Ausgang abgespielt wird.

- Drücken Sie erneut die Taste **◀ Output**, um zum nächsten Ausgang zu schalten.
- Sobald die gewünschte Ausgangsnummer angezeigt wird, drücken Sie die Taste **✕ Verbergen**, um die Ausgangsanzeige auszublenden.

Wenn erneut eine Taste auf dem Bedienfeld gedrückt wird, schaltet die Benutzerschnittstelle automatisch dazu um, diesen Ausgang zu steuern.

MEHRRaumSTEUERSYSTEME

Der Music Server ist auch mit vielen führenden Mehrraumsteuersystemen kompatibel. Der Controller-Anschluss auf der Rückseite des Systems verwendet das vielseitige Protokoll XIVA-Link, mit dem Sie von einem anderen Raum auf die meisten Funktionen des Music Server zugreifen können.

Eine aktuelle Liste der unterstützten Mehrraumsteuersysteme erhalten Sie von Ihrem nächsten Marantz-Vertreter.

VERWENDEN DES MUSIC SERVERS IN EINEM OPUS MEHRRÄUMSYSTEM

Ihr Music Server kann für eine vollständige Mehrraumaudiolösung zusammen mit einem Opus-Mehrraumsystem installiert werden. Durch Verwendung der Opus-Wandelemente und der Fernbedienung können Sie auf ein einfaches Menü zugehen, mit dem Sie die Musikbibliothek auf Ihrem Music Server durchsuchen und eine individuelle Musikauswahl hören können.

Sie können jeden Ausgang des Marantz DH9500 Music Server unabhängig von den anderen ansteuern. So können mehrere Personen in verschiedenen Räumen die Audio-wiedergabe steuern, ohne die anderen Räume zu beeinträchtigen.

ANSCHLIEßEN DES MUSIC SERVER AM OPUS MCU

Um Ihren Music Server an eine Opus-MCU anzuschließen, benötigen Sie eine TXT500-Schnittstelleneinheit. Die nachfolgende Abbildung zeigt die erforderlichen Anschlüsse:

Hinweis: Achten Sie darauf, dass alle Geräte abgeschaltet sind, bevor Sie die Anschlüsse vornehmen.

- Schließen Sie die Analogausgänge 1, 2, 3 und 4 Ihres Music Servers an die entsprechenden Anschlüsse AV1, AV2, CD und DVD der Opus-MCU an.
- Schließen Sie den Ausgang All IR der Opus-MCU an den IR-Empfänger-Anschluss an der Rückseite des Marantz DH9500 an.
- Schließen Sie die IR-Strahlerausgänge AV1, AV2, CD und DVD an die entsprechenden Eingänge Infrarot 1, 2, 3 und 4 der Opus TXT500 an.
- Schließen Sie den Opus-Textausgang CD/DVD an der Opus-MCU an den Anschluss Opus Text 2 an der TXT500 an und den Opus-Textausgang AV1/AV2 an Opus Text 1.
- Schließen Sie den RS232-Anschluss an der TXT500 mit einem Nullmodemkabel an den Controller-Anschluss Ihres Music Servers an.

Sobald die Anschlüsse vollständig vorgenommen wurden, schalten Sie die Opus-MCU ein, dann die TXT500 und danach den Music Server.

Hinweis: Sie können den Standby-Modus des Music Server aktivieren und deaktivieren, während der Opus MCU eingeschaltet ist. Wenn Sie den Opus MCU ausschalten, achten Sie darauf, dass der Music Server eingeschaltet ist, bevor Sie den Opus MCU wieder einschalten.

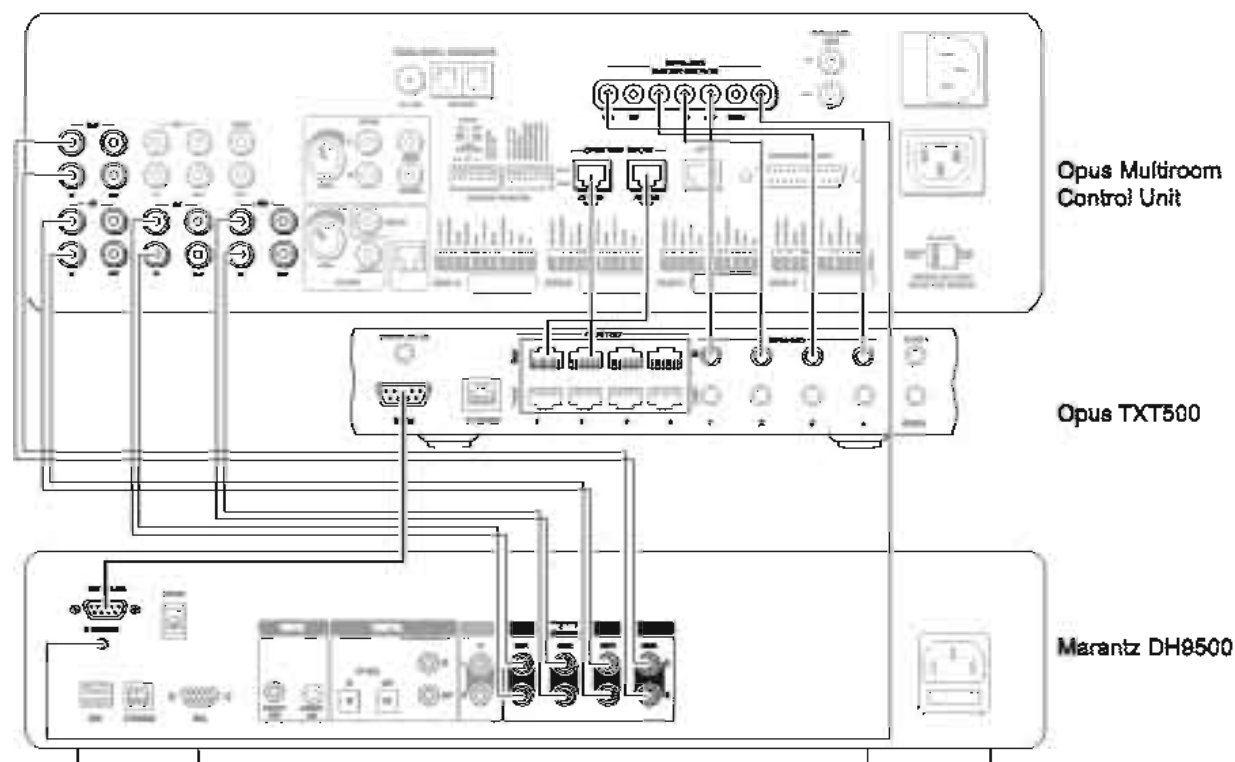
STEUERN DES MUSIC SERVERS

Sie können folgendermaßen auf die Musiksammlung auf Ihrem Marantz DH9500 über das Opus-Mehrraumsystem zugreifen:

1. Mit der Fernbedienung des Music Servers – Die Opus-Wandelemente können zum Senden von Fernbedienungsdaten an Ihren Music Server verwendet werden, um mit der Fernbedienungsschnittstelle durch Ihre Musikbibliothek zu blättern. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel Verwenden des Music Servers in einem Mehrraumsystem auf Seite 31.
2. Mit dem Opus-Wandelement und der Fernbedienung – Das Opus-Wandelement besitzt eine achtstellige Anzeige und 17 Tasten, von denen nur ein Teil verwendet werden kann, um auf Ihre Musikbibliothek zuzugreifen. Die nachfolgende Tabelle enthält eine Beschreibung der einsetzbaren Tasten:

Taste	Aktion
CD	Wählt Ausgang 3.
DVD/AV1	DVD: Wählt Ausgang 4. AV1 (Drücken und gedrückt halten): Wählt Ausgang 1.
SAT/AV2	SAT: Nicht verfügbar für Music Server. AV2 (Drücken und gedrückt halten): Wählt Ausgang 2.
⏪, ⏩, ⏴ and ⏵	Mit diesen Tasten können die rückwärts und vorwärts die Optionen Ihrer Musikbibliothek durchlaufen. Weitere Informationen hierzu finden Sie im umseitigen Kapitel Wiedergeben von Musik. Wenn während der Durchsuchung der Musiksammlung die Taste Play gedrückt wird, wird das markierte Album, die markierte Playliste oder der markierte Speicherplatz abgespielt. Wenn ein Künstler oder ein Genre hervorgehoben ist, werden alle Alben in dieser Gruppe gespielt.
▶	Ermöglicht Ihnen auszuwählen, wie Sie Ihre Music-Server-Bibliothek durchsuchen. Einmaliges Drücken dieser Taste führt zur Suche nach Alben; erneutes Drücken der Taste zur Suche nach Künstlernamen. Drücken Sie die Taste nochmals, um in der Bibliothek nach einem Genre, einer Playliste oder einer Voreinstellung zu suchen.
FAV-1	
STOP	Stoppt die Wiedergabe oder verlässt den Browsermodus.

Ein Beispiel, wie Sie Musik aus Ihrer Bibliothek auswählen können, finden Sie im folgenden Kapitel Wiedergeben von Musik.



Auswählen eines Ausgangs

Ihr Music Server besitzt vier separate Ausgänge, mit denen Sie in Ihrem Heim bis zu vier unabhängige Musikprogramme abspielen können. In jedem Raum kann jeder der vier Ausgänge abgespielt werden, um jedoch Konflikte bei der Steuerung Ihres Music Servers zu vermeiden, wird normalerweise einem Ausgang ein bestimmter Raum zugeordnet. Die folgende Tabelle zeigt eine mögliche Anordnung anhand der obigen Abbildung:

Music Server-Ausgang	Raum	Wandgeräteste	Wandgeräteeanzeige
Ausgang 1	Wohnzimmer	AV1	AV1 oder H-DISK
Ausgang 2	Esszimmer	AV2	AV2 oder H-DISK2
Ausgang 3	Arbeitszimmer	CD	CD
Ausgang 4	Schlafzimmer	DVD	DVD

Auswählen der Audioquelle mit einer Marantz-Touch-Screen-Fernbedienung

Wenn Sie eine Marantz-Fernbedienung mit Touch-Screen haben, wird automatisch die Opus-Quelle ausgewählt, wenn Sie eine Taste drücken. Ausführliche Informationen zu Ihrer Installation erhalten Sie von Ihrem Händler.

WIEDERGEHEN VON MUSIK

Die Musik in Ihrer Musikbibliothek kann in die folgenden fünf Kategorien eingeteilt werden:

- Album
- Künstler
- Genre
- Playliste
- Voreinstellungen

Weitere Informationen über diese Kategorien finden Sie im Kapitel Wiedergehen von Musik auf Seite 21. Auf diese Kategorien können Sie mit dem Opus-Wandelement und der Fernbedienung folgendermaßen zugreifen:

- Drücken Sie die Taste FAV-1. Das Wandelement zeigt **ALBUM** an, d. h. Sie durchsuchen die Musikbibliothek nach Albeniteln.
- Drücken Sie erneut die Taste FAV-1, um zu den anderen vier Kategorien zu gelangen, d. h. zu **ARTIST**, **GENRE**, **PLAYLIST** und **PRESET**.

Wenn Sie die Musikbibliothek nach Albeniteln und Künstlernamen durchsuchen:

- Drücken Sie die Tasten **⏪** und **⏩**, um einen Buchstaben auszuwählen und so Ihre Auswahl der Albenitel oder Künstlernamen auf solche einzuzugrenzen, die mit diesem Buchstaben beginnen.
- Drücken Sie die Tasten **⏪** und **⏩**, um die Alben und Künstler, die mit dem ausgewählten Buchstaben beginnen, zu durchlaufen.
- Drücken Sie die Taste **▶**, um die Wiedergabe des markierten Albums oder Künstlers zu starten. Alternativ können Sie, wenn Sie die Musikbibliothek nach Künstlern durchsuchen, die Tasten **⏪** und **⏩** drücken, um durch eine Liste der Alben des ausgewählten Künstlers zu blättern, bevor Sie die Taste **a** drücken.

Wenn Sie die Musikbibliothek nach Genre durchsuchen:

- Drücken Sie die Tasten **⏪** und **⏩**, um die Genres in alphabetischer Reihenfolge zu durchsuchen.
- Drücken Sie die Taste **▶**, um die Wiedergabe des markierten Genres zu starten. Alternativ können Sie die Tasten **⏪** und **⏩** drücken, um eine alphabetische Liste der Alben im ausgewählten Genre zu durchsuchen, bevor Sie die Taste **a** drücken.

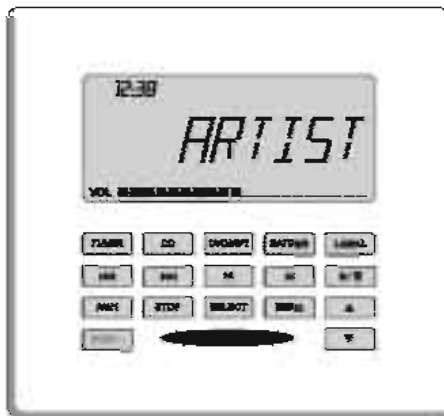
Wenn Sie eine Playliste oder einen Voreinstellungen für die Wiedergabe auswählen möchten:

- Drücken Sie die Tasten **⏪** und **⏩**, um eine alphabetische Liste der Playlisten und Voreinstellungen zu durchsuchen.
- Drücken Sie die Taste **▶**, um die Wiedergabe der markierten Option zu starten.

Hinweis: Wenn Sie Ihre Musikbibliothek durchsuchen, werden Sie möglicherweise eine Pause machen, während Sie entscheiden, was Sie hören möchten. Die Schnittstelle des Music Servers gibt Ihnen 30 Sekunden Bedenkzeit zwischen Aktionen, danach geht sie davon aus, dass kein Interesse mehr haben, eine neue Wahl zu treffen. Drücken Sie jederzeit die Taste **■**, um Ihre Musikbibliothek zu verlassen, ohne eine neue Wahl getroffen zu haben.

Beispiel für eine Art das Album "Greatest Hits" von Faith Hill abzuspielen:

- Drücken Sie die Taste FAV-1 am Opus-Wandelement oder auf der Fernbedienung, bis Folgendes angezeigt wird:



- Drücken Sie die Tasten ⏪ und ⏩, um durch das Alphabet zu gehen, bis der Buchstabe F angezeigt wird.
- Drücken Sie die Tasten ⏪ und ⏩, um die Liste der Künstler zu durchsuchen, bis "Faith Hill" auf dem Wandelement angezeigt wird.



- Drücken Sie die Tasten ⏪ und ⏩, um die Liste der Alben von Faith Hill zu durchsuchen, bis "Greatest" auf dem Wandelement angezeigt wird.



- Drücken Sie die Taste ▶, um die Wiedergabe zu starten.

REGELN DER LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke in jedem Raum individuell regeln. Drücken Sie dazu die \wedge and \vee -Tasten am Opus-Wandgerät. Die Lautstärke wird stufenweise von VOL 0 bis VOL 30 verringert bzw. erhöht und erscheint auf der Anzeige. Wenn Sie die gewünschte Lautstärke eingestellt haben, erscheint wieder der ursprüngliche Text.

Sie können die Lautstärke am Opus-Wandgerät auch über die Music Server-Fernbedienung regeln. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Kapitel Konfigurieren der Fernbedienung zum Steuern anderer Geräte im Handbuch zum DH9500 Music Server.

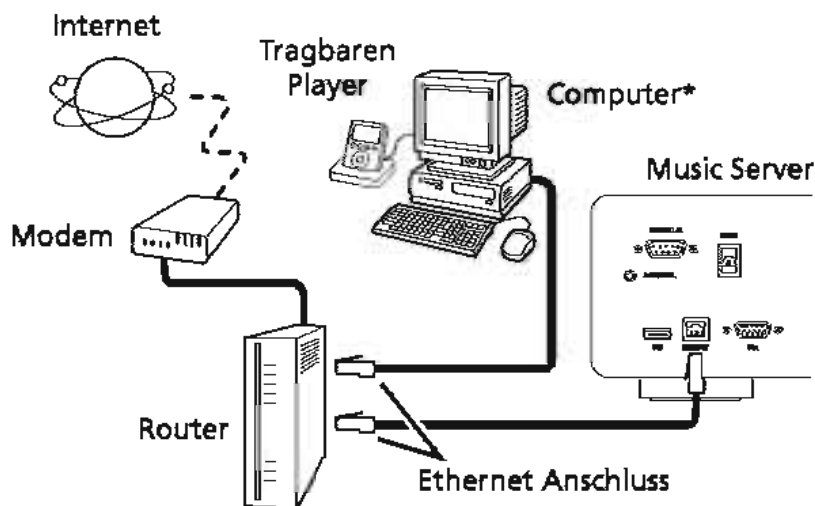
Konfigurieren Sie die Amp-Taste mit dem Code 010, damit Sie das Opus-Wandgerät steuern können.

VERWENDEN DES MUSIC SERVERS MIT EINEM TRAGBAREN PLAYER

Die Aufnahmen auf Ihrem Music Server können auf einen tragbaren Player übertragen werden (zum Beispiel auf einen Apple® iPod®), damit Sie Ihre Musiksammlung auch unterwegs hören können. In diesem Kapitel wird beschrieben, wie Sie Musik mit einem PC von Ihrem Music Server auf einen tragbaren Player übertragen können.

Hinweis: In England und in bestimmten anderen Ländern erfordert das Kopieren von durch Copyright geschütztem Material die Erlaubnis des Copyright-Inhabers.

Die folgende Abbildung zeigt ein typisches privates Netzwerk:



* Macintosh-Computer mit OS X 10.3 oder höher oder PC mit Microsoft Windows 98, ME, 2000 oder XP.

Um auf die Musikdateien auf Ihrem Music Server vom Computer aus zugreifen zu können, müssen Sie zuerst folgendermaßen den Server-zugriff ermöglichen:

- Zeigen Sie das Hauptmenü an, indem Sie die Taste **Menu** auf der Fernbedienung Ihres Music Servers drücken.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Einstellungen** und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Systemeinstellungen** und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Server-zugriff** und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.

Der folgende Bildschirm wird angezeigt:



Vergewissern Sie sich, dass die Option **Workgroup** die Bezeichnung Ihrer aktuellen Netzwerk-Workgroup anzeigt, für die einfachsten privaten Netzwerke ist **MSHOME** (der

Standardeintrag) richtig. Wenn das nicht der Fall ist, heben Sie diese Option mit den Tasten **^** oder **v** hervor, drücken Sie dann die Aktionstaste **i Bearb (Edit)**, um eine neue Bezeichnung einzugeben.

Sie können bei Bedarf auch die Bezeichnung für Ihren Music Server im Netzwerk ändern, indem Sie die Option **Server-Name** bearbeiten.

- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Server-zugriff** und drücken Sie die Aktionstaste **i Bear. (Edit)**
- Markieren Sie mit der Taste **^** oder **v** die Option **Aktiviert** und drücken Sie die Aktionstaste **✓Wählen**.

Vorausgesetzt Ihr Music Server ist richtig angeschlossen, sollten Sie nun durch Blättern in Ihrem Netzwerk von Ihrem Computer aus darauf zugreifen können.

Wenn Sie einen Macintosh verwenden, können Sie folgendermaßen eine neue Netzwerkverbindung herstellen:

- Wählen Sie im Finder den Menüpunkt **Gehe zu** und klicken Sie dann auf **Mit Server verbinden**.
- Klicken Sie im Fenster **Mit Server verbinden** auf die Schaltfläche **Blättern**.
- Navigieren Sie im Netzwerk zu Ihrem Music Server und doppelklicken Sie auf das entsprechende Symbol.
- Wenn Ihr Music Server in dem Fenster nicht angezeigt wird, kehren Sie zum Fenster **Mit Server verbinden** zurück und geben Sie in das Feld **Adresse** Folgendes ein:
`smb://<WORKGROUP><MUSICSERVER_NAME>`
 (z. B. `smb://MSHOME;DH9500_000123`), klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Verbinden**.
 Hinweis: Die **Workgroup** und der Name des Music Servers sollten in Großbuchstaben geschrieben werden.
- Klicken Sie im Fenster **SMB-Mount** auf die Schaltfläche **OK**.
- Klicken Sie im Fenster **SMB/CIFS-Dateisystem-Identifizierung** auf die Schaltfläche **OK**.

Ein Fenster mit dem Inhalt der Festplatte des Music Servers wird angezeigt.

Sie können jetzt Musik direkt von Ihrem Music Server auf einen tragbaren Player übertragen. In den folgenden zwei Abschnitten wird beschrieben, wie Dateien mit den beiden verbreiteten Medienplayer-Anwendungen **iTunes®** und **Windows® Media Player** übertragen werden.

Musik mit iTunes auf Ihren tragbaren Player übertragen

Die Medienplayer-Anwendung **iTunes** wurde speziell entwickelt, um die Synchronisierung Ihrer Musiksammlung mit einem iPod zu vereinfachen. Die Unterstützung für andere Geräte ist eingeschränkt, Sie sollten sich vergewissern, dass Ihr tragbarer Player kompatibel ist, bevor Sie diese Anwendung verwenden. Die **iTunes**-Version 4.6 oder höher wird benötigt.

Die Quelle **Library** (Bibliothek) in **iTunes** zeigt alle auf der lokalen Festplatte gespeicherten Mediendateien und Medien, die aus anderen Netzwerklaufwerken hinzugefügt wurden. Sie können die Musiksammlung von Ihrem Music Server folgendermaßen zur Bibliothek hinzufügen:

- Wählen Sie die Option **Preferences** aus. Sie finden sie in der **Windows**-Version von **iTunes** im Menü **Edit** und in der **Macintosh**-Version im Menü **iTunes**.
- Wählen Sie die Registerkarte **Advanced** aus.
- Vergewissern Sie sich, dass die Option **Copy files to iTunes Music folder when adding to library** nicht aktiviert ist.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche **OK**, um die Änderungen zu bestätigen.

- Wählen Sie im Menü **File** die Option **Import...** aus.
- Wählen Sie (nur in der *Windows*-Version) aus den Optionen **Files of type** die Option **XML Files** aus.
- Navigieren Sie im Netzwerk zur Festplatte Ihres **Music Servers**.
- Doppelklicken Sie entweder auf die Datei **Macintosh_Index.xml** oder auf die Datei **Windows_Index.xml**, abhängig von dem von Ihnen verwendeten Computertyp.

Hinweis: Der Importprozess kann etwas dauern, abhängig von der Anzahl der Alben und der Geschwindigkeit Ihres Computers. Wenn Sie auf Ihren **Music Server** kürzlich neue Musik hinzugefügt haben oder Details zu den Alben aktualisiert haben, sollten Sie einige Minuten warten, bevor Sie diese Datei öffnen, um sicherzustellen, dass sie aktualisiert wurde.

Sobald die **Quelle Library** von **iTunes** mit der Musik Ihres **Music Servers** aktualisiert wurde, können Sie Ihren **iPod** folgendermaßen aktualisieren:

- Schließen Sie Ihren **iPod** ganz normal an.
- Klicken Sie in der rechten, oberen Ecke des **iTunes**-Fensters auf die Schaltfläche **Browse**.
- Ziehen Sie einen Eintrag aus den Listen **Genre**, **Künstler**, **Album** auf das **iPod**-Symbol im Bereich **Source**.

Kurz darauf startet der Transfervorgang.

Aktualisieren der **iTunes**-Bibliothek

Wenn Sie Musik von Ihrem **Music Server** gelöscht haben oder die Bezeichnungen von Einträgen in der **Bibliothek** geändert haben, müssen Sie die **iTunes**-Bibliothek aktualisieren, um veraltete Links zu aktualisieren. Hierzu sollten Sie zuerst folgendermaßen alle Alben des **Music Servers** aus der **iTunes**-Bibliothek löschen:

- Wählen Sie aus dem Menü **Edit** die Option **View Options**.
- Klicken Sie auf die Option **Grouping** und klicken Sie anschließend auf die Schaltfläche **OK**, um Ihre Änderungen zu bestätigen.
- Klicken Sie in der **iTunes**-Bibliothek auf die neue Spaltenüberschrift **Grouping**. Die auf der Festplatte Ihres **Music Servers** befindlichen **Tracks** werden in einer Gruppe zusammengefasst und erhalten die Bezeichnung **<-MUSICSERVER_NAME** (z. B. **<-DH9500_000123**).
- Klicken Sie auf den ersten **Track** in der Liste mit dieser Gruppenbezeichnung und klicken Sie dann, während Sie die Umschalttaste gedrückt halten, auf den letzten **Track**.
- Drücken Sie die Taste **Entf**, um diese **Tracks** aus der **iTunes**-Bibliothek zu löschen.
- Klicken Sie auf **Yes**, um Ihre Wahl zu bestätigen.

Wiederholen Sie den oben beschriebenen Importvorgang, um die **Music-Server-Daten** wieder hinzuzufügen.

Musik mit dem **Windows Media Player** auf Ihren tragbaren **Player** übertragen

Das **XIVA Media Import-Plugin** für den **Windows Media Player** ermöglicht Ihnen, die **Media Library** mit der **Musiksammlung** auf Ihrem **Music Server** zu aktualisieren. Wenden Sie sich an Ihren Händler vor Ort oder besuchen Sie die im Kapitel **Hilfe** aufgelistete Website für weitere Informationen. Die Version 9 des **Windows Media Players** ist erforderlich.

Sobald Sie das **XIVA Media Import-Plugin** haben, können Sie es auf Ihrem **PC** installieren, indem Sie auf der Datei **XIVA WMP Plugin Setup** doppelklicken und die Anweisungen auf dem Bildschirm befolgen.

Die Alben auf Ihrem **Music Server** können dann folgendermaßen hinzugefügt werden:

- Markieren Sie im Menü **Tools** die Option **Plugins** und klicken Sie dann auf **XIVA Media Import**.
- Navigieren Sie zum Bereich **My Network Places**, um die Festplatte Ihres **Music Servers** zu suchen.
- Doppelklicken Sie auf der Option **Windows_Index.xml**.

Hinweis: Der Importprozess kann etwas dauern, abhängig von der Anzahl der Alben und der Geschwindigkeit Ihres Computers. Wenn Sie auf Ihren **Music Server** kürzlich neue Musik hinzugefügt haben oder Details zu den Alben aktualisiert haben, sollten Sie einige Minuten warten, bevor Sie diese Datei öffnen, um sicherzustellen, dass sie aktualisiert wurde.

Sobald Ihre **Media Library** (**Bibliothek**) mit der Musik von Ihrem **Music Server** aktualisiert wurde, können Sie Ihren tragbaren **Player** folgendermaßen aktualisieren:

- Klicken Sie in der **Werkzeugleiste** des **Media Players** auf die Option **Copy to CD or Device**.
- Wählen Sie das **Album**, den **Künstler**, das **Genre** oder die **Playliste**, die Sie aus der Liste **Items to Copy** kopieren möchten.
- Wählen Sie unter **Items on Device** Ihren tragbaren **Player**.
- Klicken Sie auf die Schaltfläche **Copy**.

Kurz darauf startet der Transfervorgang.

HILFE

FEHLERBEHEBUNG

Wenn ein Problem auftritt, prüfen Sie zuerst die unten aufgelisteten Punkte. Das Problem wurde möglicherweise durch einen einfachen Betriebsfehler oder ein Verbindungsproblem verursacht. Wenn das Problem selbst nach der Durchführung der folgenden Schritte nicht behoben werden kann, wenden Sie sich an Ihren Händler oder Ihren nächsten Marantz-Vertreter oder -Kundendienst.

Die Anzeige auf der Vorderseite leuchtet nicht

- Ist das Netzkabel richtig an der Steckdose angeschlossen?
- Ist das Netzkabel richtig an der Rückseite des Geräts angeschlossen?
- Funktioniert ein anderes Gerät, das die gleiche Steckdose verwendet?

Das System scheint eine Wiedergabe gestartet zu haben, aber es ist nichts zu hören

- Sind der Verstärker und die Lautsprecher richtig angeschlossen?
- Ist der Verstärker eingeschaltet?
- Ist der Lautstärkereglер des Verstärkers auf den Minimalwert gestellt?
- Ist der Auswahl­schalter des Verstärkers auf den richtigen Eingang gesetzt (z.B. „CD“ oder „AUX“)?
- Auf welchem Ausgang gibt der Music Server derzeit eine Wiedergabe aus (dies wird auf dem Fern­sehbildschirm angezeigt)? Ist dies der Ausgang, den Sie mit dem Verstärker verbunden haben?
- Schalten Sie das Gerät in den Aus-Modus, trennen Sie es vom Stromanschluss und starten Sie es neu.

Die TV-Oberfläche des Music Server wird nicht angezeigt

- Ist das Fernsehgerät eingeschaltet? Können andere Kanäle problemlos angezeigt werden?
- Ist das Fernsehgerät auf den richtigen AV-Eingang geschaltet?
- Haben Sie das Fernsehgerät mit dem richtigen Videokabel angeschlossen?

Die TV-Oberfläche des Music Server wird nicht richtig angezeigt

- Ist das Farbsystem des Music Server (PAL/NTSC) richtig für den Typ dieses Fernsehgeräts konfiguriert?

Fernsteuerung ist nicht möglich

- Zeigt der Sender der Fernbedienung richtig auf den Fernsteuerungssensor auf der Vorderseite des Music Server?
- Befindet sich ein Hindernis zwischen Sender und Fernsteuerungssensor?
- Sind die Batterien in der Fernbedienung leer?
- Wird der Fernsteuerungssensor des Music Server von einem anderen starken Licht (von einem Fenster, usw.) gestört?

Eine CD/CD-R kann nicht abgespielt werden

- Ist die CD verkehrt eingelegt?
- Ist die CD beschädigt, verschmutzt, verkratzt oder verzogen?
- Ist die CD eine gültige Audioformat-CD?

Einige Titel der CD können nicht aufgenommen werden

- Ist die CD beschädigt, verschmutzt, verkratzt oder verzogen?
- Sind die fehlerhaften Titel gültige Audiotitel?

OPUS

- Das Opus-Wandgerät reagiert nicht auf Betätigung der Tasten

Sie müssen die Geräte des System in einer bestimmten Reihenfolge einschalten: zuerst den Music Server dann den Opus MCU. Schalten Sie beide Geräte aus und wieder in der richtigen Reihenfolge ein.

- Das TV-Interface des Music Server zeigt beim Durchsuchen keine Informationen an

Die in einem Raum ausgewählte Musik wird nur am Opus-Wandgerät angezeigt. Wenn Sie Select wählen, wird die Anzeige am Fernseher entsprechend aktualisiert.

- Das Music Server-TV-Interface ruft zwei Menüpunkte gleichzeitig auf

Dies kann passieren, wenn sich der Music Server im gleichen Raum wie ein Opus-Wandgerät befindet, da sowohl das Wandgerät als auch der Music Server auf das Infrarotsignal der Fernbedienung reagieren. Wenn Sie die Fernbedienung betätigen, erhält der Music Server daher zwei Anweisungen. Wenn Sie den Music Server nicht in einem anderen Raum aufstellen können, wenden Sie sich an den Händler, der das System installiert hat.

VORSICHTSMAßNAHMEN BEIM BETRIEB

Im Winter bildet sich am Fenster eines stark beheizten Raums Kondenswasser.

In den folgenden Situationen kann sich auch im Music Server Kondenswasser bilden:

- Wenn der Wiedergaberaum das erste Mal beheizt wird.
- Wenn eine hohe Luftfeuchtigkeit im Raum herrscht.
- Wenn das Gerät von einer kalten in eine warme Umgebung versetzt wird.

In diesen Situationen sollte der Music Server am besten für einen Zeitraum von zwei Stunden nicht verwendet werden, damit das Kondenswasser verdampfen kann.

Wenn Sie das Gerät für einen längeren Zeitraum verwenden, setzt sich ein kleiner Kühler in Betrieb. Dies ist Teil des normalen Betriebs und gewährleistet eine konstante Betriebstemperatur im Gerät.

REINIGEN DER AUßENFLÄCHEN

Bei richtiger Pflege und Reinigung bleibt die Oberflächenbeschichtung Ihres Geräts für unbegrenzte Zeit erhalten. Verwenden Sie niemals Scheuerschwämme, Stahlwolle, Scheuermittel oder scharfe chemische Stoffe (z.B. Laugenlösung), Alkohol, Verdünnер, Benzin, Insektizide oder andere flüchtige Stoffe, da diese die Beschichtung des Gehäuses beschädigen. Verwenden Sie auch keine Tücher, die chemische Stoffe enthalten. Wenn das Gerät verschmutzt, wischen Sie die Außenflächen mit einem weichen, fusselfreien Tuch ab.

Sie können starke Verschmutzungen wie folgt vom Gehäuse entfernen:

- Verdünnen Sie flüssiges Waschmittel in Wasser (Verhältnis ein Teil Waschmittel zu sechs Teilen Wasser).
- Tauchen Sie ein weiches, fusselfreies Tuch in die Lösung und wringen Sie es so lange aus, bis es nur noch feucht ist.

- Wischen Sie das Gerät mit dem feuchten Tuch ab.
- Trocknen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

REPARATUREN

Das Gerät sollte nur von qualifizierten Mitarbeitern des Kundendiensts gewartet und repariert werden. Marantz und sein im Unternehmen ausgebildetes Wartungs- und Reparatur-Fachpersonal verfügen über die Kenntnisse und die besonderen Geräte, die für die Reparatur und Kalibrierung dieser Präzisionsgeräte erforderlich sind. Nach Ablauf des Garantiezeitraums werden Reparaturen gegen Gebühr vorgenommen, wenn der normale Betrieb der Geräte wiederhergestellt werden kann.

Falls Schwierigkeiten auftreten, wenden Sie sich an Ihren Händler oder schreiben Sie direkt an die nächste Kundendienststelle, die Sie der Liste der Marantz-Service-Center entnehmen können. Geben Sie bitte die Modell- und Seriennummer des Geräts an sowie eine vollständige Beschreibung des Problems, das beim Betrieb Ihres Geräts aufgetreten ist. Marantz und seine ausgewiesenen Servicevertreter sind immer bestrebt, Verlust zu verhindern, dennoch haften wir nicht für den Verlust von Musikmaterial in einem Produkt, das zur Reparatur eingeschickt wurde.

INDEX

A

ABBRECHEN-TASTE 9
AKTIONSTASTEN 7, 12
 Abbrechen 9
 Aufnahme 7
 Home 9
 Info 9
 Menu 9
 Pfeiltasten 9
 Select 9
ALBEN
 wiedergeben 21
ALBUM-TASTE 9, 21
ALPHANUMERISCHE TASTATUR 28
ANALOGUE IN-ANSCHLUSS 8
ANALOGUE OUT-ANSCHLUSS 8, 11, 31
ANMELDEN 13, 29
ANSCHLÜSSE 5, 10
ANZEIGE
 TV 12
 Vorderseite 7, 12
ARTIST-TASTE 9, 21
AUFNAHME VON EXTERNER QUELLE 18
AUFNAHME-TASTE 7, 9
AUFNAHMEFORMATE 29
AUFNEHMEN
 Autoaufnahme 16
 Fortschritt überprüfen 18
 Musik 16
 Spezialaufnahme 17
AUS-MODUS, AKTIVIEREN 11
AUSGABE 12
AUSGABEBILDSCHIRM 32
AUSGANG 32
AUSGANGSEINSTELLUNGEN 30
AUTOMATISCHE AUFNAHME 16

B

BEARBEITEN
 Alben 27
 Playlisten 26
 Titel 27
BEARBEITEN NAMEN 28
 Alphanumerische Tastatur 28
 Raster 13, 28

C

CONTROLLER-ANSCHLUSS 7, 30, 32

D

DEFAULT O/P-TASTE 8
DIGITAL IN-ANSCHLUSS (KOAXIAL) 8
DIGITAL OPTICAL IN-ANSCHLUSS 7
DIGITAL OPTICAL OUT-ANSCHLUSS 8
DIGITAL OUT-ANSCHLUSS (KOAXIAL) 8
DURCHSUCHEN
 Alben 21
 Genres 22
 Künstler 21
 Playlisten 22
 Voreinstellungen 22

E

EINGABE TEXT 13, 28
EINSCHALTEN AUS STANDBY 7
EINSTELLUNGEN 29
ETHERNET-ANSCHLUSS 7, 30

F

FERNBEDIENUNG 8
 Abbrechen 9
 Album 9
 Amp 8
 Artist 9
 Aufnahme 9
 Default o/p 8, 32
 Disc/Ch. 8
 Genre 9
 HDD Audio 8
 Home 9
 Info 9
 Konfigurieren 10
 Lautstärke 9, 10
 Mehrere Räume 12
 Mehrraum 31
 Menu 9
 Mute 9, 10
 Output 9
 Pfeiltasten 9
 Playlist 9
 Select 9
 Standby 8
 Stopp 9
 TV 8
 Vorwärts 9
 Wiedergabe 9
 Wiederhol (CAPS) 9
 Zifferntasten 9
 Zufall (Delete) 9
 Zurück 9

G

GENRE, WIEDERGEHEN 22
GENRE-TASTE 9, 22

H

HAUPTMENÜ 15
HDD AUDIO-TASTE 8
HOME-TASTE 9

I

INFO-TASTE 9
INTERNET-VERBINDUNG 14, 29
IPOD-KOMPATIBILITÄT 36

K

KONFIGURIEREN FERNBEDIENUNG 10
KÜNSTLER, WIEDERGEHEN 21

L

LAUTSTÄRKE-TASTEN 9
LAUTSTÄRKE REGELUNG 10
LINE-IN QUELLE 18
LÖSCHEN
 Alben 28
 Playlisten 28
 Titel 28

M

MEHRRaum 31
Fernbedienung 31
MENU-TASTE 9
MODEM-ANSCHLUSS 7, 10, 30
MP3-PLAYER 36
MUSIKABSPIELEN 21
Track anhand der Nummer auswählen 23
MUSIKAUFNEHMEN 16
von externer Quelle 18

N

NAVIGATIONSTASTEN
Aufnahme 7
Pause 7, 24
Play 7
Stopp 7, 24
Suchen 24
Vorwärts 7, 24
Wiedergabe 24
Zurück 7, 24
NETZANSCHLUSS 8, 11

O

OPEN/CLOSE-TASTE 7
OPUS-ANSCHLUSS 33
OUTPUT-TASTE 7, 9, 32

P

PAUSE-TASTE 7
PFEILTASTEN 7, 9
PLAYLIST-TASTE 9, 22
PLAYLISTEN
Bearbeiten 26
Einträge hinzufügen 26
Erstellen 25
Reihenfolge der Titel ändern 26
Titel löschen 26
PLAYLISTEN WIEDERGEHEN 22
POWER/STANDBY-TASTE 7, 8, 11

R

RASTER 13, 28
RÜCKSEITE
Anschlüsse 7, 10

S

S-VIDEO-ANSCHLUSS 7
SCHALTEN IN STANDBY 7, 11
SELECT-TASTE 9
SPEZIALAUFNAHME 17
SPRACHE 30
STANDBY-MODUS 11
STANDBY-TASTE 7, 8, 11
STOPP-TASTE 7, 9
SUCHEN 17
SYSTEMEINSTELLUNGEN 30
SYSTEMINFORMATIONEN 30

T

TECHNISCHE DATEN 5
TEXTEINGABE 13
TITEL WIEDERGEHEN 21

TITELLEISTE 17
CD-Text 18
Informationen später eingeben 17
Jetzt automatisch eingeben 17
Jetzt manuell eingeben 17
TRAGBARE PLAYER 36
TV-ANZEIGE 12

U

USB-ANSCHLUSS 7

V

VGA-ANSCHLUSS 7
VIDEO OUT-ANSCHLUSS 7, 11
VIDEOAUSGANG 31
VORDERANSICHT 6
VORDERSEITE
Anzeige 12
Bedienelemente 7
VOREINSTELLUNG
Abspielen 22
Löschen 28
Musik auswählen 27
Programmieren 26
VORWÄRTS 7, 9

W

WÄHLEN-TASTE 7
WIEDERGABE
Alben durchsuchen 21
Album nach Nummer auswählen 23
CD 23
Genres durchsuchen 22
Künstler durchsuchen 21
Musik 21
Nach Buchstabe auswählen 23
Playlisten durchsuchen 22
Titel aus einem Album auswählen 21
Voreinstellungen durchsuchen 22
WIEDERGABE-TASTE 7, 9
WIEDERHOL-TASTE 9
WIEDERHOLEN 12, 24, 25

X

XIVA 2
XIVA-LINK 7

Z

ZUBEHÖR 5
ZUFALL 9
ZUFÄLLIG 12, 24
ZURÜCK 7, 9

SCHEDA D'AVVIAMENTO RAPIDO

I COMANDI

1. Pulsante Output: Premere questo pulsante per visualizzare le informazioni sulla musica attualmente in riproduzione. Premere nuovamente questo pulsante per passare all'output successivo sul Music Server.
2. Tasti d'azione del pannello anteriore: Questi quattro tasti corrispondono alle varie azioni chiaramente visibili leggendo il display del pannello anteriore. Ad esempio, nel display a fianco, il tasto d'azione ✓ Ripro. inizierà la riproduzione dell'album selezionato. Il simbolo ✓ indica che è anche possibile premere il tasto **✓ Select** sul telecomando per iniziare la riproduzione.

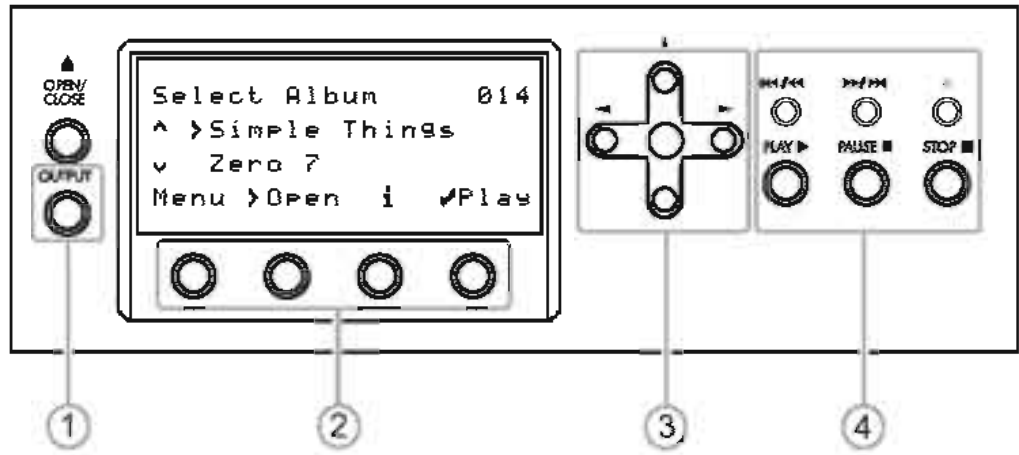


Fig. A – Display del pannello anteriore

3. Tasti di navigazione: Consentono di spostarsi in su, in giù, a sinistra ed a destra attraverso il sistema menu. Il pulsante al centro seleziona l'opzione attualmente evidenziata.
4. Tasti di trasporto: Controlla la riproduzione di musica sull'output attualmente selezionato. Il tasto **□ Registra** è un tasto d'azione usato su alcune schermate menu per iniziare a registrare o a modificare una lista di riproduzione.
5. Pulsante HDD Audio: Premere questo pulsante per controllare il Music Server.
6. Tasti d'azione del telecomando:
 - Premere il tasto **Menu** per visualizzare il menu principale in qualsiasi momento.
 - Premere il tasto **X** ogniqualvolta sullo schermo TV o sul pannello anteriore compare questo simbolo per annullare, uscire o cancellare l'operazione attuale a seconda delle informazioni contenute sullo schermo.
 - Premere il tasto **i** ogniqualvolta sullo schermo TV o sul pannello anteriore compare questo simbolo per modificare le informazioni di testo o per confermare l'inserimento di un nuovo testo a seconda delle informazioni contenute sullo schermo.
 - Premere il tasto **Home** per tornare alla 'home page' della funzione attuale. Ad esempio, quando si sfoglia la libreria, premere questo tasto per tornare al menu Libreria.

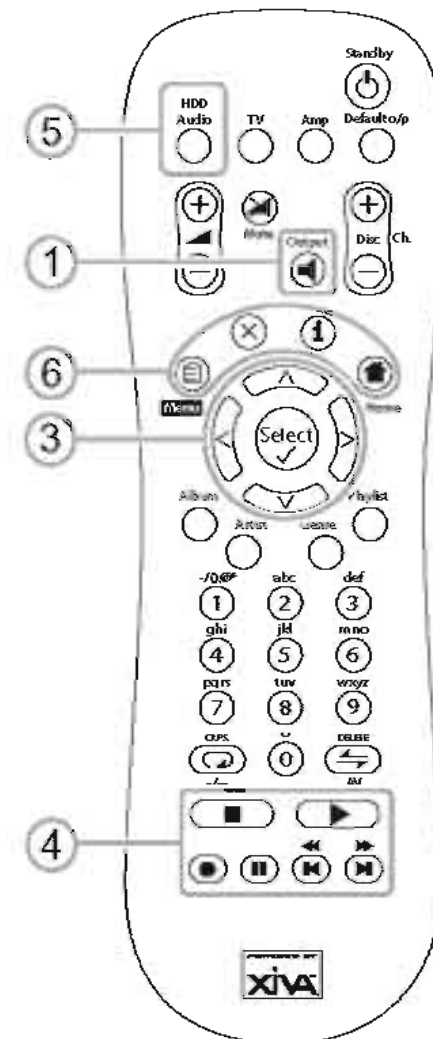


Fig. B - Telecomando del Music Server

REGISTRAZIONE DA UN CD

- Digitare il tasto OPEN/CLOSE sul pannello anteriore per aprire il cassetto del CD.
- Inserire un CD nel cassetto.
- Springere il tasto OPEN/CLOSE sul pannello anteriore.

Compare il prompt Rilevato CD.

- Digitare il tasto **□ Registra** per continuare.

Il display Selezionare Registrazione automatica o Registrazione personalizzata permette di scegliere se effettuare una registrazione rapida con una sola battuta, o specificare scelte individuali di registrazione.

- Digitare il tasto d'azione **✓ Auto** per effettuare una registrazione con una sola battuta.


Il display conferma la fine della registrazione.

Nota: È possibile riprodurre della musica dalla libreria musicale durante la registrazione di un CD.



Fig. C – Interfaccia utente TV

SUONARE MUSICA

- Visualizzare il Menu Principale digitando il tasto  sul telecomando del Music Server, o il tasto d'azione Menu sul pannello anteriore.

Viene visualizzato il Menu Principale.

- Digitare i tasti \wedge e \vee per evidenziare Libreria.
- Digitare il tasto d'azione \checkmark Scegli.

Il menu Libreria permette di scegliere come si vuole sfogliare la propria collezione di brani musicali. Si possono sfogliare le voci secondo l'album, l'artista, il genere o l'ordine in cui diversi brani saranno suonati.


- Digitare i tasti \wedge e \vee per passare da una categoria all'altra.

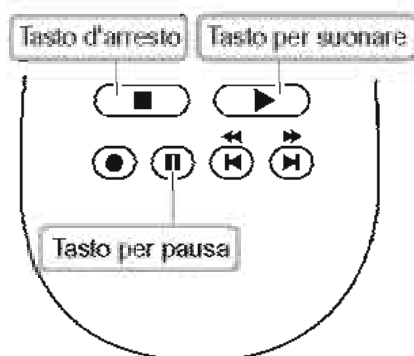
Ad esempio, se si seleziona Album si può vedere un elenco in ordine alfabetico dei titoli degli album disponibili.

Per suonare musica


- Usare i tasti \wedge ed \vee per evidenziare la voce che si desidera riprodurre.
- Premere il tasto $>$ per visualizzare i contenuti della voce selezionata.
- Digitare il tasto d'azione \checkmark Ripro. (Play)

Per cessare di suonare musica



- Digitare il tasto  sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server.





Per arrestare la riproduzione

- Digitare il tasto  sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server.

Per ignorare la pista successiva o precedente

- Premere il tasto  oppure  sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server.

Per operare una ricerca all'interno di una pista

- Tenere premuto il tasto  oppure  sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server.

La riproduzione riprende dalla nuova posizione al rilascio del tasto.

INSERIMENTO DI TESTO

Per inserire del testo usando la tastiera alfanumerica

- Premere i tasti $>$ oppure $<$ per spostare il cursore nella posizione desiderata.
- Usare i tasti sulla tastiera alfanumerica per inserire una lettera.

Ad esempio, per inserire S premere il tasto 7 per quattro volte, poiché la S è la quarta lettera sul tasto 7.

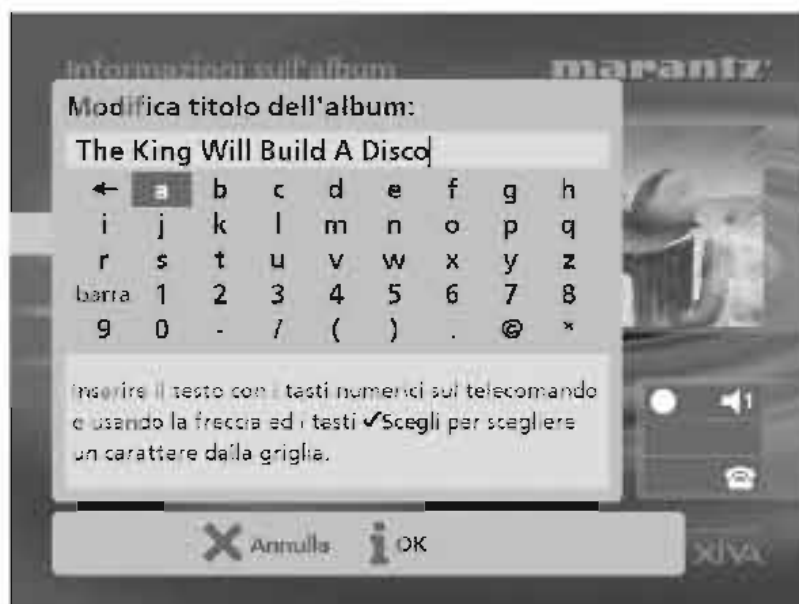
- Premere il tasto DELETE sul telecomando del Music Server per cancellare le lettere.
- Premere il tasto CAPS sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server per passare dalle lettere maiuscole alle minuscole e viceversa.

Per selezionare le lettere da una griglia

In alternativa, l'opzione Grid offre un modo comodo di selezionare le lettere da una griglia:

- Premere il tasto \vee per spostare il cursore nell'area della griglia.

Si evidenzia la lettera selezionata attualmente:



- Usare i tasti $>$, $<$, \wedge oppure \vee per spostare il cursore e premere il tasto d'azione \checkmark Scegli per inserire ciascuna lettera.
- Usare il tasto CAPS sul pannello anteriore o sul telecomando del Music Server per passare dalle lettere maiuscole alle minuscole e viceversa.

Se in qualsiasi momento occorre inserire del testo in una parte diversa del campo di testo, o se si desidera tornare ad inserire del testo usando la tastiera alfanumerica:

- Premere ripetutamente il tasto \wedge fino a che il cursore non torni al campo di testo.


Infine, quando si è terminato di inserire il nome:

- Premere il tasto d'azione \checkmark OK.

ACCENSIONE E SPEGNIMENTO


Per commutare sul modo standby

Occorre usare il modo Standby quando non si intende usare il Music Server per un periodo di tempo breve. Non togliere l'alimentazione dal Music Server in questo modo!


- Premere il tasto POWER/Standby sul pannello anteriore o il tasto  Standby sul telecomando.
- Premere il tasto d'azione \checkmark Standby per entrare in standby.

Per commutare sul modo spento

Occorre usare il modo Spento quando non si intende usare il Music Server durante la notte (o per diversi giorni). Quando l'unità è in modo off consuma pochissima alimentazione. In questo modo è possibile togliere l'alimentazione dal Music Server in sicurezza.

- Premere il tasto POWER/Standby sul pannello anteriore o il tasto  Standby sul telecomando.
- Premere il tasto d'azione \checkmark Spento (Off) per entrare in modo off.

Per accendere dal modo standby

- Premere il tasto POWER/Standby sul pannello anteriore o il tasto  Standby sul telecomando.

APPENDIX A

ANNEXE A

APÉNDICE A

ANHANG A

HDD AUDIO

RC5 control	000
Output 1	001
Output 2	002
Output 3	003
Output 4	004
Direct Media - o/p 1	101
Direct Media - o/p 2	102
Direct Media - o/p 3	103
Direct Media - o/p 4	104

TV

ADMIRAL	157, 146, 010, 125
ADYSON	111
AIWA	059
AKAI	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 151, 016, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015
AKURA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 086, 018, 009, 010, 017, 013, 014, 015, 016
ALBA	017, 151
ALBIRAL	033
AMSTRAD	098, 105, 010, 047
ANITECH	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 111, 008, 009, 013, 014, 015, 016
ARC EN CIEL	135, 139, 042
ARISTONA	031, 007, 146, 109, 154, 099
ARTHUR MARTIN	021, 118, 010, 120, 161, 011, 012, 121
ASA	157, 149, 146, 020, 022, 023, 095, 125, 132
ASORA	018
ATLANTIC	031, 041, 109, 119
AUCHAN	010
AUDIOSONIC	008, 086
AUSIND	021
AUTOVOX	031, 041, 020, 109, 074, 147, 022, 012, 122, 148
BAIRD	061, 036
BEKO	060, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 068, 014, 015, 016, 086
BESTAR	010, 086
BLAUPUNKT	085, 138, 143, 141, 087, 090, 091, 142, 119, 096
BOSCH	143
BRANDT	135, 107, 139, 042
BRANDELECTRONIQUE	107, 042
BRION VEGA	146, 147, 029, 148

BROTHER	008
BRUNS	108, 146
BSR	010, 158
BUSH	055, 010, 026, 158
CENTURY	146, 048, 097
OGE	138, 024, 010, 048, 158, 097, 077
OIE	098, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 079
CIHAN	009
CLARIVOX	108, 033, 047
CLATRONIC	017
CLATRONIC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 119, 013, 014, 015, 016, 158, 097, 018, 151
CONDOR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 031, 009, 119, 013, 014, 015, 016, 097, 018
CONIC	111
CONTEC	055, 102, 018
CONTINENTAL EDISON	135, 107, 139, 042
COSMOS	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
CROSLEY	138, 146, 024, 081, 010
CROWN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 039, 158, 097, 018, 086
CSESELECTRONICS	017
DAEWOO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 104, 015, 016, 133, 079
DANSAI	111, 008
DECCA	001, 002, 003, 004, 107, 005, 031, 006, 007, 043, 046, 009, 032, 057, 013, 014, 015, 016
DEGRAAF	063, 010
DIXI	007, 018
DYNATRON	007
DUAL	031, 092, 012
DUAL-TEC	089, 031, 158
DUMONT	146, 022, 025
ELBE	010, 033, 158, 159, 077, 160
ELBIT	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELCIT	146, 081, 158
ELECTROVENDA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELEKTA	008
ELEKTRONIKA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
ELIN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ELITE	143, 119, 017
ELMAN	158
ELTA	008, 010, 018
EMERSON	098, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 009, 013, 014, 015, 016
ERRES	007, 154
ESC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ETRON	010
EUROPHON	031, 158
EXPERT(F)	010

FENNER	018	IMPERIAL	001, 002, 003, 004, 034, 138, 143, 005, 006, 007, 146, 008, 024, 081, 009, 154, 119, 010, 013, 014, 015, 016, 121, 048, 158, 125, 097, 018, 077, 086, 114
FERGUSON	035, 106, 107, 136, 022, 044, 033	INGELEN	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125
FIDELITY	031	INNOHIT	004, 031, 111, 027, 018
FINLANDIA	061, 106, 132	INTERFUNK	005, 007, 146, 042, 073, 081, 154, 012, 121, 123, 040
FINLUX	157, 149, 021, 020, 022, 023, 043, 081, 010, 095, 032, 025, 026, 048, 158, 132	IRRADIO	111, 021, 027, 018, 116
FIRST LINE	158	ITC	158
FISHER	055, 108, 146, 028, 081, 012, 058, 097, 127, 086	ITS	008, 017, 018, 309, 151
FORMENTI	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 021, 081, 009, 119, 013, 014, 015, 016	ITT	153, 073, 117, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125, 126, 036, 079
FRABA	058, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016	JET POINT	152, 084
FRONTECH	111, 008, 010, 018	JVC	055, 163, 164, 151
FUJITSU	165	KAIDO	010
FUJITSU GENERAL	088, 109, 010	KAISUI	017, 156
FUNAI	008	KAPSCH	109, 081, 010, 121, 125
GALAXIS	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097	KARCHER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097
GALAXY	097	KAWA	151
GALERIA	018	KENDO	010
GBC	081, 010, 158, 018	KENNEDY	088, 089, 109, 092, 081, 125, 077
GENAT CASIONO	010	KINDO	010
GEC	031, 043, 081, 125, 072	KNEISSEL	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 016
GELOSO	081, 017, 158, 125, 018	KOERTING	085, 146, 086
GENERAL	018	KONKA	151
GENERAL TECHNIC	018	KORTING	146, 119
GENEXXA	017	KRIESLER	031, 007, 146, 109, 154, 099
GOLDHAND	018	KUBA	081
GOLDSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 111, 008, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 027, 158, 018, 084, 116	KUBAELECTRONIC	012
GOODMANS	001, 002, 003, 004, 055, 005, 006, 007, 043, 009, 013, 014, 015, 016, 027, 079, 018, 151	LENCO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 079
GORENJE	097, 086	LENOIR	031
GPM	008, 017	LIESENKOETTER	001, 002, 003, 004, 143, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
GRAETZ	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125	LIFETEC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 079
GRANADA	001, 002, 003, 004, 106, 055, 005, 031, 006, 007, 073, 043, 009, 154, 010, 032, 013, 014, 015, 016, 125	LOEWE OPTA	001, 005, 006, 007, 146, 014
GRANDIN	010	LOGIK	057
GREAT WALL	156	LOEWE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 009, 032, 013, 014, 015, 016
GRUNDIG	085, 087, 091, 022, 073, 093, 094, 096, 076, 113, 130	LUMA	007, 109, 010, 161, 125
HANSEATIC	055, 004, 031, 007, 081, 118, 119	LUXOR	146, 073, 118, 010, 120, 161, 011, 012, 123, 126, 036, 049, 132, 114, 116
HCM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 018	MAGNADYNE	146, 081, 158
HIFI VOX	112, 135, 107, 139, 042, 059	MAGNAFON	031, 021
HINARI	098, 055, 111, 008, 017, 018	MAGNASONIC	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
HIT	146	MARANTZ	001, 002, 003, 004, 103, 104, 005, 031, 006, 007, 146, 109, 009, 154, 013, 014, 015, 016, 099, 072, 155, 129
HITACHI	062, 055, 157, 063, 031, 111, 042, 065, 081, 118, 010, 066, 120, 158, 125, 070, 040, 072	MARSHAL	017
HYPER	031, 151	MATSUI	098, 031, 043, 010, 057, 125, 018, 130
ICE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 018, 151	McMICHAEL	072
		MEDION	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016

MEMOREX	008, 018	PHILCO	001, 002, 003, 004, 080, 138, 005, 006, 146, 024, 081, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 048, 158, 097, 077
METZ	085, 036, 087, 091, 146, 096, 131	PHILIPS	001, 002, 003, 004, 103, 104, 005, 031, 006, 091, 007, 146, 042, 109, 009, 154, 013, 014, 015, 016, 099, 072, 155, 129, 115
MINERVA	085, 087, 022, 073, 096	PHILIPS(F)	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 154, 013, 014, 015, 016
MITSUBISHI	001, 002, 003, 005, 055, 020, 004, 006, 087, 007, 146, 045, 009, 057, 013, 014, 015, 016	PHOENIX	031, 021, 081, 119
MIVAR	031, 030, 075, 032, 006	PHONOLA	031, 007, 146, 109, 154, 099
MTC	005, 081, 086	PIONEER	007, 042
MULTITECH	031, 010, 097, 018	PRANDONI-PRINCE	021, 010, 125
MURPHY	125	PRIMA	111
NAONIS	088, 089, 109, 010, 125	PRINCE	021, 125
NATIONAL	080, 137, 144, 150, 145, 081, 082, 083	PROFEX	010, 018
NEC	055, 020, 156	PROTECH	007, 008
NECKERMANN	060, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 085, 143, 056, 005, 031, 006, 091, 007, 146, 081, 118, 009, 119, 010, 096, 161, 013, 068, 014, 015, 016, 097	PYE	031, 007, 146, 109, 154, 099
NB	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 017, 047, 013, 014, 015, 016	QUASAR	021, 027
NIKKAI	111, 043, 017	QUELLE	098, 153, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 054, 106, 055, 085, 157, 138, 143, 056, 137, 088, 140, 141, 005
NISSAN	084	QUESTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 154, 013, 014, 015, 016
NOBLEX	127, 128	RADIOLA	031, 007, 146, 109, 154, 099
NOBLIKO	031, 021, 022	RADIOMARELLI	146, 081, 045, 158
NOGAMATIC	135, 139, 042	RADIOTONE	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 013, 014, 015, 016, 018, 086
NOKIA	153, 001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 149, 008, 073, 117, 081, 118, 009, 010, 120, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 121, 123, 124, 125, 126, 036, 079, 132, 084, 114	RANK	026
NORDMENDE	034, 035, 106, 112, 135, 139, 037, 042, 147, 040	RANK/BUSH/MURPHY	078
NORMN	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016	RBM	026
NOVA	095	REDIFUSION	045, 012, 125
OCEANIC	081, 118, 010, 012, 036	REVOX	005
OKANO	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016, 097	REX	088, 089, 109, 092, 010, 125
ONCEAS	031	ROADSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016
ONWA	008, 017, 151	ROBOTRON	108, 146
ORAVA	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016	ROSITA	018
ORBITER	086	RTF	108, 146, 010, 017, 086
ORION	098, 001, 002, 003, 004, 005, 036, 006, 007, 111, 008, 009, 010, 017, 012, 013, 014, 015, 016, 018	SABA	034, 035, 106, 112, 135, 107, 139, 146, 042, 081, 010, 032, 161, 125, 040
OSAKI	043	SAISHO	098, 031, 010, 057, 018, 309
OSIO	027	SAKIO	008
OSUME	102	SALORA	021, 081, 118, 119, 010, 120, 161, 011, 012, 121, 126, 036, 049, 132, 116
OTTO VERSAND	153, 166, 053, 001, 002, 003, 004, 054, 035, 106, 055, 085, 063, 056, 137, 005, 006, 087, 091, 007, 145, 081, 118, 009, 119, 010, 096, 012, 013, 014, 015, 016, 158, 018, 086, 151, 318	SAMBERS	021, 027
P.TACTRON	009	SAMPO	082
PAEL	031, 021	SAMSUNG	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 111, 008, 043, 009, 013, 014, 015, 016, 027, 097, 018, 127, 128, 152, 086, 084, 116
PANASONIC	080, 137, 144, 150, 145, 081, 082, 083, 207, 131	SANY	042
PATHE CINEMA	031, 119, 033, 158	SANYO	153, 100, 101, 061, 055, 064, 108, 043, 095, 057, 058, 036, 102, 097, 086
PATHE MARCONI	135, 139, 042	SAOLRA	011
PERDIO	043	SBR	007, 154, 072
		SCHAUB LORENZ	153, 073, 081, 011, 012, 121, 123, 124, 125

SCHNEIDER	001, 002, 003, 004, 088, 089, 005, 031, 006, 007, 146, 028, 109, 092, 081, 009, 154, 010, 017, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 122, 158, 099, 151	TENSAI	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 119, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 018
SCHNEIDER(F)	154	TENSON	018
SEG	058, 002, 003, 004, 005, 006, 108, 007, 111, 008, 009, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 018	TESLA	146
SEI	098	THOMSON	034, 035, 106, 112, 135, 107, 139, 042, 081, 040, 059
SEI SINUDYNE	146, 010, 012	THORN	153, 060, 052, 062, 001, 002, 003, 004, 034, 106, 055, 064, 005, 006, 087, 149, 007, 065, 043, 044, 009, 154, 010, 095, 120, 057, 013, 068, 058, 014, 015, 016, 072, 113, 115
SELECO	055, 088, 089, 041, 109, 092, 081, 010, 058, 125, 077	THORN-FERGUSON	107, 136, 008, 022, 044, 033
SENTRA	060, 010, 017, 068	TOCOM	110
SHARP	002, 055, 058, 102	TOKYO	084
SIAREM	055, 146, 081, 010, 058	TOSHIBA	060, 055, 067, 068, 026, 077, 078
SICATEL	033	TOWADA	158
SIEMENS	101, 001, 002, 003, 004, 085, 063, 138, 143, 141, 005, 006, 087, 090, 091, 007, 111, 142, 009, 119, 096, 013, 014, 015, 016, 102	TRANSCONTINENTS	021, 125
SIERA	031, 007, 146, 109, 154, 099	TRISTAR	017
SIESTA	086	TRIUMPH	098, 111
SILVER	008, 017, 086	UHER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 028, 041, 109, 074, 009, 119, 013, 014, 015, 016
SINGER	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 146, 081, 009, 013, 014, 015, 016, 077	ULTRAVOX	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 146, 081, 009, 010, 161, 013, 014, 015, 016
SINUDYNE	098, 003, 146, 081	UNIVERSUM	157, 008, 027
SMARAGD	130	UNIVOX	146, 033
SOLAVOX	010	VEGAVOX	048
SONOLOR	166, 010	VESTEL	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 047, 013, 014, 015, 016
SONOKO	007, 018	VICTOR	163
SONTEC	001, 002, 003, 004, 005, 007, 009, 013, 014, 015, 016	VIDEOTON	042, 118, 158
SONY	052, 053, 054, 055, 056, 057, 058	VISION	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 119, 013, 014, 015, 016
SPECTRA	079	VOXSON	146, 010, 125
STARLITE	018	WALTHAM	118
STERN	088, 089, 041, 109, 010, 125	WATSON	001, 002, 003, 005, 143, 004, 006, 007, 009, 119, 017, 013, 014, 015, 016, 018
SUNSTAR	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016	WATT RADIO	031, 081, 010, 033, 012
SUPERTECH	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 09, 010, 013, 014, 015, 016, 125, 018	WEGA	055, 146
TANDBERG	131	WEGA COLOR	162
TANDY	031, 043, 017	WHITEWESTINGHOUSE	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 146, 009, 119, 013, 014, 015, 016
TASHIKO	100, 055	WINTERNITZ	059
TATUNG	031, 043, 046, 009, 057	YOKO	001, 002, 003, 004, 005, 031, 006, 007, 008, 009, 010, 017, 013, 014, 015, 016, 158, 097, 079, 018
TEC	001, 002, 003, 004, 089, 005, 031, 006, 007, 009, 010, 013, 014, 015, 016, 158, 079, 018	ZANUSSI	088, 089, 041, 109, 010, 125
TECHNISAT	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 009, 013, 014, 015, 016	ZOPPAS	088, 089, 041, 109, 125
TECNISON	018		
TEKON	018, 084		
TELEAVIA	135, 107, 139, 042, 040		
TELEFUNKEN	034, 035, 106, 138, 136, 140, 037, 042, 040, 050		
TELETENT	005		
TELETECH	018		
TELETON	088, 041, 109, 081, 010		
TELEUNKEN	138		
TELEVDEON	031, 021, 081, 119, 206		

AMP

ADC 020
 ADCOM 001, 002, 003
 AIWA 014, 015, 018, 019, 087, 086
 AKAI 033
 AMC 016, 080, 081, 083
 ANGSTROM 066
 ARCAM 058
 AUDIOALCHEMY 027
 AUDIO TECHNICA 026
 AUDIOFILE 038
 B & K 045, 046
 CARVER 053, 011, 037, 038, 052, 031, 032,
 010, 054
 CINEMA SOUND 084, 026
 CLARION 090
 DENON 083, 084, 085, 095, 096, 091, 092,
 097, 089
 FISHER 022, 031
 FOSGATE 005
 GE 036
 GOLDSTAR 035
 HAFLER 039
 HARMAN KAR 005, 125, 127, 103, 104, 098
 HITACHI 021
 INKEL 123
 JVC 119, 120
 KENWOOD 090, 099, 128, 105, 094, 121, 123,
 122, 129, 106, 124, 031
 KRELL 067, 063
 KYOCERA 020
 LEXICON 006
 LINN 057
 LUXMAN 042, 028, 008
 LXI 036
 MAGNAVOX 064
 MARANTZ 053, 011, 012, 116, 055, 032, 059
 MERIDIAN 060, 061
 MITSUBISHI 130, 131
 MONDIAL 068, 062
 NAKAMICHI 118, 034, 107
 NEC 030
 ONKYO 100, 133, 024, 132, 108, 101, 102
 OPTIMUS 090, 041
 PANASONIC 013
 PARASOUND 051
 PHILIPS 059, 055
 PIONEER 110, 111, 114, 117, 113, 115, 112,
 109
 RCA 025
 REALISTIC 010, 036, 044, 095
 SANSUI 116, 048, 056, 043
 SANYO 022, 023
 SCOTT 010
 SHARP 090, 093, 094
 SHERWOOD 014, 047, 048, 049, 050, 041
 SONY 014, 070, 071, 072, 073, 160, 075,
 076, 077, 078, 079

TEAC 007, 010, 134, 118
 TECHNICS 030, 135, 136
 THETADIGITAL 065
 TOSHIBA 109
 WARDS 031
 YAMAHA 126, 029, 025
 ZENITH 017

TERMS & CONDITIONS

XIVA™ SOFTWARE CUSTOMER SERVICE AGREEMENT

Your next-generation Music Server media appliance is powered by XIVA™ Software brought to you by Imerge Limited ("Imerge"). This agreement explains the terms and conditions that will apply to your use of XIVA™ Software.

Definitions in this Agreement

"Imerge" or "we" means Imerge Limited (company registration number 03360764) whose registered office is at Bar Hill Business Park, Saxon Way, Bar Hill, Cambridge CB3 8SL England, United Kingdom;

"Software" means the XIVA™ Software on your Music Server and related XIVA™ accessory software.

"Service" means the use of XIVA™ Software related services provided to you by Imerge, for example the registration service via the Internet.

"You", "your" and "yourself" means you, the person entering into this agreement with Imerge;

"Registration Data" means your name, address, postcode and telephone number (optional) or email address (optional).

Service Charges

You will be responsible for the interoperability between your XIVA™ home media appliance (your Music Server), your TV set and the public telephone service and all related charges.

Registration via the XIVA™ Software Service

In order to transmit your registration data, you must (a) obtain access to the Internet directly from your XIVA™ home media appliance (your Music Server is supplied XIVA™ enabled) via an Internet Service Provider (ISP), and pay any service and/or telephony fees associated with such access.

XIVA Software Privacy Policy

Imerge respects the privacy of your information and will handle any personal information you might supply to us when you register your Music Server in accordance with the XIVA™ Software Privacy Policy. A copy of this Privacy Policy is included as a part of this document and forms part of these terms and conditions. Please read it carefully.

Conditions of Use

You agree not to use the Software and/or Service in a way that may reasonably be expected to interrupt, disturb or impair the working of the XIVA™ Software Service. You will not insert or knowingly or recklessly transmit, distribute, upload or otherwise make available emails, software, data or files that contain a virus or corrupt data; seek unauthorised entry into back office; hack into any aspect of the Software or Service; knowingly corrupt data; circumvent, or attempt to seek to circumvent, any of the security safeguards of Imerge or any of its suppliers; make any business use of the Service; or assist any third party to do any of these things. By registering, you agree to these terms and conditions.

Title to Software and Intellectual Property

Imerge retains title to and ownership of all the XIVA™ Software and intellectual property rights in Imerge authorised products and XIVA™ home media appliances and the Service. Imerge also retains ownership of all Imerge copyrights and trademarks. Except as expressly authorised by Imerge, you agree not to copy, modify, reverse engineer, rent, lease, loan, sell, distribute, sublicense, or create derivative works based on the XIVA™ Software, in whole or in part.

You agree not to access the XIVA™ Software Service by any means other than through the interface that is provided by Marantz for use in accessing the Service.

Indemnity

Neither Imerge nor any of its directors, employees or other representatives will be liable for damages arising out of or in connection with the use of the Software. Save in respect of liability for death or personal injury arising out of negligence, Imerge hereby disclaim and exclude to the fullest extent permitted by law all liability for any loss or damage whatsoever and howsoever incurred including any consequential, special, secondary or indirect loss or damage or any damage to goodwill or profits or any loss of anticipated savings incurred by you, whether arising in tort, contract or otherwise, and arising out of or in relation to or in connection with your access to or use of or inability to use the Service or any software or content supplied to you in connection with the Service, or in connection with any failure of performance, error, omission, interruption, defect, delay in operation or transmission, computer virus or line or system failure even if Imerge or its employees or agents are advised of the possibility of such damages, losses or expenses.

Limitations of Imerge's Liability

In no event will Imerge or its suppliers be liable to you or any third party for any loss of profits, loss of data, loss of revenue, loss of or loss of use of software, loss of or loss of use of equipment, to which the Music Server is connected, business interruption, or other indirect, consequential, special, or incidental damages of any nature arising from or relating to your use of the Software, even if Imerge has been advised of the possibility of such damages. You understand that these limitations of Imerge's and Imerge's suppliers' liability are a fundamental term of this agreement.

Changes to the XIVA™ Software Service

Imerge reserves the right in its absolute discretion at any time and without notice to users of the Software to add, remove, amend or vary features of the Software or Service, temporarily or permanently, or on notice to all users to discontinue the Service altogether at any time in its discretion. You agree that Imerge shall not be liable to you or to any third party for any modification, suspension or discontinuance of the Service.

Imerge also reserves the right to change the terms and conditions of this agreement. Such changes shall be effective upon notification by Imerge. You are responsible for viewing any new terms and continued use after notification will confirm acceptance of such changes.

Invalidity

If any part of these terms and conditions are unenforceable (including any provision in which we exclude our liability to you) the enforceability of any other part of these terms and conditions will not be affected.

Governing Law

These terms and conditions shall be governed by and interpreted in accordance with the laws of England and Wales whose courts shall have jurisdiction to resolve any disputes between us. The official text of this agreement shall be in English. In the event any dispute concerning the construction or meaning of this agreement, reference shall be made only to this agreement as written in English and not to any translation into another language. If any provision of these terms and conditions is held by a court of competent jurisdiction to be contrary to the law then such provisions shall be construed as far as possible to reflect the intention of the parties and the other provisions shall remain in full force and effect.

Entire Agreement

These terms and conditions set out the whole of the agreement relating to our supply of the Software and Service and shall supersede any prior agreements or representations in respect thereof. These terms and conditions cannot be varied except in writing, which can be delivered by electronic mail by Imerge. In particular nothing said by any sales person on behalf of Imerge or Marantz should be understood as a variation of these terms and conditions or an authorised representation about the Service or the nature and quality of items displayed thereon. Imerge shall have no liability for any such representation being untrue or misleading.

No person other than the parties to this agreement shall have the right to enforce any of its terms under the Contracts (Rights of Third Parties) Act, 1999.

These terms do not relate to your purchase of the XIVA™ home media appliance itself, which is governed by a separate warranty agreement from Marantz.

Assignment

You shall not assign any of your rights or obligations under these terms and conditions without Imerge's prior written consent. Imerge shall have the right to assign or otherwise delegate all or any of its rights or obligations under these terms and conditions on notification to you.

Waiver

Imerge's failure to exercise or enforce any of its rights under these terms and conditions shall not constitute a waiver of any such right.

Notices

Any and all notices to be given by either Imerge or you to the other under these terms and conditions shall be deemed sufficiently given when sent by e-mail or facsimile transmission in each case addressed to you at the e-mail address or facsimile number you have given us or to Imerge at the e-mail address or facsimile number displayed at www.xiva.com

BY USING THE SERVICE, I CONFIRM THAT I HAVE READ AND UNDERSTOOD THIS ENTIRE AGREEMENT AND I AGREE TO ALL THE TERMS OF THIS AGREEMENT AS STATED ABOVE.

XiVA™ Software Service Privacy Policy

Please read the following to learn more about our XiVA™ Software Service privacy policy and data-protection practices.

Imerge values the privacy of its registered users. We are strongly committed to protecting the privacy of users of our interactive products and services as well as to respecting the Data Protection Act 1998. Imerge will only collect and use personal information about you as specified below in accordance with this Policy.

The XiVA™ Software Service Privacy Policy discloses our privacy practices and contains detailed information about exactly how your personal information will be treated:

- Who are we?
- What information of yours do we collect?
- What do we do with the information we collect?
- Will Imerge share any of your personal information?
- How you can learn what personal information we have?
- What is the opt-out policy?
- What types of security procedures are in place to protect your information?
- Will Imerge change its policy?

Who are we?

Imerge Limited (Imerge) welcomes you as a XiVA™ Software user. We developed your home media appliance (your Music Server) and it is 'powered' by our XiVA™ Software. Our company headquarters are located in Cambridge, United Kingdom and full details of how you can contact us can be found at the end of this document. The provision of goods, services and information to you may also involve our business partners and other carefully selected third party companies.

What information of yours do we collect?

When you register with Imerge, we need certain information – such as your name, address, postcode, and telephone number or email address - in order to provide service to you. Once you register with Imerge you are not anonymous to us. By submitting your information you agree to the use of that information as set out in this Policy.

We may also use that information to let you know of additional products and services about which you might be interested.

What do we do with the information we collect?

We may use personal information collected about you to let you know about new goods, services or offers that you might find interesting; or functionality changes and enhancements to the Service, i.e. feature upgrades; or changes to our terms and conditions of use.

Will Imerge share any of your personal information?

Personal data will be collected, processed by Imerge and forwarded to Marantz for the purpose of providing related services, as described earlier. However, Imerge will not trade, sell or rent your personal information (such as name, address, phone number, or email address) to third parties worldwide for targeted services or marketing purposes without your consent. And, we also protect your privacy by limiting employee access to the use of customer data. We may provide aggregate statistics about our sales, customers, music tastes, usage patterns and other site information to reputable third parties, but these statistics will not include any information that could personally identify you unless we have your consent.

Imerge reserves the right to access and disclose individually identifiable information to comply with applicable laws and lawful government requests, to operate its systems properly, or to protect itself or its users.

How you can learn what personal information we have?

You may send us email at: data@xiva.com or write to us at our headquarters address given at the end of this document. A nominal fee may apply to this request.

What is the opt-out policy?

You will be given an opportunity to select a level of privacy associated with your use of the Service during the registration process, to determine whether and under what conditions information entered during the registration process or collected subsequently may be shared with third parties. You can modify your selection at a later date by revisiting the relevant page, accessed via the menu screen – your changes will normally take effect within 60 days of your re-registration – alternatively you may send your request in writing to us at the address given at the end of this document.

What types of security procedures are in place to protect your information?

Imerge is committed to protecting the privacy of its customers and we have taken extensive measures to ensure that the information we gather from you will be secure and confidential. Whilst we recognise that the internet is not a completely secure medium of communication, Imerge has taken steps to safeguard the security of any information we collect from your XiVA™ home media appliance by using Pretty Good Privacy (PGP) technology which encrypts the information you input on your system before it is transmitted to us. In addition, we have strict security procedures covering the storage and disclosure of your information in order to prevent unauthorised access and to comply with the Data Protection Act 1998. This means that sometimes we may ask you for proof of identity before disclosing any personal information to you.

Will Imerge change its policy?

When you supply your registration data you consent to the collection and use of your information by Imerge as described in this policy. If we alter our Privacy Policy in any way we will notify you and will post those changes on our website: www.xiva-net.com so you can be aware of anything that may affect you in the way we collect, use or share information with others. If you do not agree to the changes in the Policy, in such event you should contact us promptly, in the absence of which the changes will be deemed accepted by you. You will be responsible for viewing any alterations to our Privacy Policy - a written copy can be requested from any of our Imerge offices.

Contacting us

If you have any questions or concerns about this Privacy Policy or the operation of the Service, you can contact us by email at: feedback@xiva.com, or by writing to the: XiVA™ Software Administrator, Imerge Limited, Unit 6, Bar Hill Business Park, Saxon Way, Bar Hill, Cambridge CB3 8SL, England, United Kingdom or your local Marantz office.

Gracenote CDDB Flow-Down License Terms

This product contains technology and data from Gracenote of Berkeley, California ("Gracenote"). The technology from Gracenote (the "Gracenote Embedded Software") enables this product to do disc identification and obtain music-related information, including name, artist, track, and title information ("Gracenote Data"), which is included on the Gracenote Database (the "Gracenote Database").

You agree that you will use Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software for your own personal non-commercial use only. You agree that you will access Gracenote Data only by means of the standard end user functions and features of this product. You agree not to assign, copy, transfer or transmit the Embedded Software or any Gracenote Data to any third party. YOU AGREE NOT TO USE OR EXPLOIT GRACENOTE DATA, THE GRACENOTE DATABASE, OR GRACENOTE COMPONENT, EXCEPT AS EXPRESSLY PERMITTED HEREIN.

You agree that your non-exclusive license to use the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Embedded Software will terminate if you violate these restrictions. If your license terminates, you agree to cease any and all use of the Gracenote Data, the Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software. Gracenote reserves all rights in the Gracenote Data, Gracenote Database, and Gracenote Embedded Software, including all ownership rights. You agree that Gracenote may enforce its rights under this Agreement against you directly in its own name.

The Embedded Software and each item of Gracenote Data are licensed to you "AS IS." Gracenote makes no representations or warranties, express or implied, regarding the accuracy of any Gracenote Data. Gracenote reserves the right to delete data or to change data categories in any Data updates and for any cause that Gracenote deems sufficient. No warranty is made that the Embedded Software is error-free or that functioning of the Embedded Software will be uninterrupted. Gracenote is not obligated to provide you with any new enhanced or additional data types or categories that Gracenote may choose to provide in the future.

GRACENOTE DISCLAIMS ALL WARRANTIES EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE, AND NON-INFRINGEMENT. GRACENOTE DOES NOT WARRANT THE RESULTS THAT WILL BE OBTAINED BY YOUR USE OF THE GRACENOTE COMPONENT OR ANY GRACENOTE SERVER. IN NO CASE WILL GRACENOTE BE LIABLE FOR ANY CONSEQUENTIAL OR INCIDENTAL DAMAGES OR FOR ANY LOST PROFITS OR LOST REVENUES.

FRANÇAIS

Modalités de la Licence Gracenote CDDB Flow-Down

Ce produit contient de la technologie et des données provenant de Gracenote de Berkeley, Californie (« Gracenote »). La technologie de Gracenote (le « Logiciel Intégré Gracenote ») permet à ce produit de procéder à l'identification du disque et d'obtenir des informations afférentes à la musique, entre autres des informations sur des noms, artistes, morceaux et titres (« Données Gracenote »), qui sont contenues dans la base de données Gracenote (la « Base de Données Gracenote »).

Vous convenez que vous utiliserez les Données Gracenote, la Base de Données Gracenote et le Logiciel Intégré Gracenote exclusivement pour votre usage personnel non commercial. Vous convenez que vous accéderez aux Données Gracenote exclusivement au moyen des fonctions utilisateur final standard de ce produit. Vous acceptez de ne pas céder, copier, transférer ou transmettre le Logiciel Intégré ou toute Donnée Gracenote à quelque tiers que ce soit. VOUS CONVENEZ DE NE PAS UTILISER OU EXPLOITER LES DONNÉES GRACENOTE, LA BASE DE DONNÉES GRACENOTE, OU UN COMPOSANT GRACENOTE, SAUF TEL QU'EXPRESSÉMENT AUTORISÉ CI-DESSUS.

Vous convenez que votre licence non exclusive d'utilisation des Données Gracenote, de la Base de Données Gracenote et du Logiciel Intégré sera résiliée si vous violez ces restrictions. Si votre licence est résiliée, vous acceptez de cesser toute utilisation quelle qu'elle soit des Données Gracenote, de la Base de Données Gracenote et du Logiciel Intégré Gracenote. Gracenote se réserve tous droits sur les Données Gracenote, la Base de Données Gracenote et le Logiciel Intégré Gracenote, y compris tous les droits de propriété. Vous convenez que Gracenote peut faire valoir contre vous ses droits au titre du présent Contrat directement en son nom.

Le Logiciel Intégré et chaque élément de Donnée Gracenote vous sont accordés en licence « EN L'ÉTAT. » Gracenote ne fait aucune déclaration ni garanties, explicites ou implicites, concernant l'exactitude de quelque Donnée Gracenote que ce soit. Gracenote se réserve le droit de supprimer les données ou de modifier les catégories de données dans toute mise à jour des Données et pour toute cause jugée suffisante par Gracenote. Il n'est fait aucune garantie que le Logiciel Intégré est exempt d'erreur ou que le fonctionnement du Logiciel Intégré sera ininterrompu. Gracenote n'est pas obligé de vous fournir quelques nouveaux types ou catégories de données améliorées ou supplémentaires que ce soit, que Gracenote pourrait choisir de fournir par la suite.

GRACENOTE DÉCLINE TOUTES GARANTIES EXPLICITES OU IMPLICITES, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, APTITUDE À UN BUT PARTICULIER, TITRE DE PROPRIÉTÉ ET NON-VIOLATION. GRACENOTE NE GARANTIT PAS LES RÉSULTATS DÉCOULANT DE VOTRE UTILISATION DU COMPOSANT GRACENOTE OU DE TOUT SERVEUR GRACENOTE. EN AUCUN CAS GRACENOTE NE SERA RESPONSABLE DE TOUTS DOMMAGES IMMATÉRIELS OU ACCESSOIRES OU DE TOUTES PERTES DE GAINS OU RECETTES PERDUES.

DEUTSCH

Gracenote CDDB Flow-Down Lizenzbedingungen

Dieses Produkt enthält eine Technologie und Daten von Gracenote aus Berkeley, Kalifornien ("Gracenote"). Durch die Technologie von Gracenote (die "Eingebettete Gracenote Software") ist es diesem Produkt möglich, die CD Identifikation durchzuführen und musikbezogene Informationen zu erhalten, einschließlich Informationen über den Namen, Künstler, Musikstück und Titel (die "Gracenote Daten"), welche in der Gracenote Datenbank enthalten sind (die "Gracenote Database").

Sie erklären sich hiermit einverstanden, dass Sie die Gracenote Daten, die Gracenote Datenbank und die Eingebettete Software nur für Ihren eigenen nichtkommerziellen Gebrauch verwenden werden. Sie erklären sich damit einverstanden, dass Sie nur unter Zuhilfenahme der standardmäßigen Endnutzerfunktionen und –merkmale dieses Produkts auf Gracenote Daten zugreifen. Sie erklären sich weiterhin einverstanden, dass Sie weder die Eingebettete Software noch die Gracenote Daten irgendeiner Drittpartei übertragen, kopieren, übermitteln oder übersenden. SIE VERPFLICHTEN SICH, DIE GRACENOTE DATEN, DIE GRACENOTE DATENBANK ODER DIE GRACENOTE KOMPONENTE NUR WIE AUSDRÜCKLICH HIERIN GESTATTET ZU VERWENDEN UND ZU NUTZEN.

Sie erklären sich einverstanden, dass Ihnen die nicht-exklusive Lizenz zum Gebrauch der Gracenote Daten, der Gracenote Datenbank und der Eingebetteten Software entzogen wird, wenn Sie gegen diese Einschränkungen verstoßen. Wenn Ihnen Ihre Lizenz entzogen wird, sind Sie verpflichtet, jeglichen und allen Gebrauch der Gracenote Daten, der Gracenote Datenbank und der Eingebetteten Gracenote Software einzustellen. Gracenote behält sich alle Rechte, einschließlich aller Eigentumsrechte, an den Gracenote Daten, der Gracenote Datenbank und der Eingebetteten Gracenote Software vor. Sie erklären sich hiermit einverstanden, dass die Firma Gracenote ihre Rechte unter dieser Vereinbarung direkt Ihnen gegenüber in ihrem eigenen Namen geltend machen kann.

Sie besitzen eine Lizenz für die Benutzung der Eingebetteten Software und jeder einzelnen der Gracenote Daten auf der Basis „ohne Mängelgewähr“. Gracenote gibt keine Absichtserklärungen oder Garantien, weder ausgedrückt noch implizit, im Hinblick auf die Genauigkeit der Gracenote Daten. Gracenote behält sich das Recht vor, Daten zu löschen oder Datenkategorien in einer beliebigen Datenaktualisierung und aus jedem von Gracenote als ausreichend erachteten Grund zu ändern. Es wird keine Garantie im Hinblick darauf erteilt, dass die Eingebettete Software fehlerfrei ist oder dass die Funktion der Eingebetteten Software ununterbrochen erfolgt. Gracenote ist nicht dazu verpflichtet, Ihnen irgendwelche neuen, verbesserten oder zusätzlichen Datentypen oder Datenkategorien zur Verfügung zu stellen, die Gracenote unter Umständen zukünftig zur Bereitstellung herausgeben könnte.

GRACENOTE SCHLIESST HIERMIT ALLE AUSGEDRÜCKTEN ODER IMPLIZITEN GARANTIEEN AUS, EINSCHLIESSLICH – ABER NICHT HIERAUF BESCHRÄNKT – IMPLIZITE GARANTIEEN IN BEZUG AUF HANDELSÜBLICHE QUALITÄT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK, EIGENTUMSRECHT UND NICHTVERLETZUNG DER RECHTE DRITTER. GRACENOTE GIBT KEINE GARANTIE BEZÜGLICH DER DURCH DEN GEBRAUCH DER GRACENOTE KOMPONENTE ODER IRGEND EINES GRACENOTE SERVERS ERZIELTEN RESULTATE AB. GRACENOTE IST IN KEINER WEISE HAFTBAR FÜR IRGENDWELCHE FOLGE- ODER NEBENSCHÄDEN ODER FÜR IRGENDWELCHE ERTRAGSEINBUSSEN ODER EINNAHMEVERLUSTE.

ESPAÑOL

Condiciones de descarga de base de datos de CD de Gracenote

Este producto contiene tecnología y datos de Gracenote de Berkeley, California ("Gracenote"). La tecnología de Gracenote (el "software incrustado de Gracenote") permite a este producto hacer identificaciones de música y obtener información relacionada con la música, incluyendo información sobre el nombre, el artista, la pista y el título ("datos de Gracenote"), que se incluyen en la base de datos de Gracenote (la "base de datos de Gracenote").

Usted acuerda que usará los datos de Gracenote, la base de datos de Gracenote y el software incrustado solamente para uso personal y no con fines comerciales. Usted acuerda que solamente accederá a los datos de Gracenote mediante las funciones y prestaciones normales del producto para el usuario final. Usted acuerda no asignar, copiar, transferir ni transmitir el software incrustado ni ningún dato de Gracenote a ninguna tercera parte. USTED ACUERDA NO USAR NI EXPLOTAR LOS DATOS DE GRACENOTE, LA BASE DE DATOS DE GRACENOTE NI EL COMPONENTE GRACENOTE, EXCEPTO DE ACUERDO A LO PERMITIDO EXPLÍCITAMENTE EN ESTE DOCUMENTO.

Usted acuerda que su licencia no exclusiva de uso de los datos de Gracenote, la base de datos de Gracenote y el software incrustado terminarán si viola algunas de estas restricciones. Si su licencia termina, usted acuerda cesar totalmente el uso de los datos de Gracenote, la base de datos de Gracenote y el software incrustado de Gracenote. Gracenote se reserva todos los derechos de los datos de Gracenote, la base de datos de Gracenote y el software incrustado de Gracenote, incluyendo todos los derechos de propiedad. Usted acuerda que Gracenote puede ejecutar sus derechos bajo este contrato, en su nombre, contra usted directamente.

Se le concede licencia del software incrustado y cada elemento de los datos de Gracenote "TAL CUAL". Gracenote no hace representaciones ni garantías, explícitas ni implícitas, en relación con la precisión de cualesquiera datos de Gracenote. Gracenote se reserva el derecho a borrar datos o cambiar categorías de datos en cualesquiera actualizaciones de datos y por cualquier motivo que Gracenote juzgue suficiente. No se da ninguna garantía de que el software incrustado carezca de errores o que el funcionamiento del software incrustado no se interrumpa. Gracenote no tiene obligación de proporcionarle ningunos tipos o categorías de datos nuevos, mejorados o adicionales que Gracenote elija proporcionar en el futuro.

GRACENOTE DECLINA TODAS LAS GARANTÍAS, EXPLÍCITAS O IMPLÍCITAS, INCLUYENDO, SIN LIMITARSE A LO MISMO, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, APTITUD PARA UN FIN PARTICULAR, TÍTULO Y NO-INFRACCIÓN. GRACENOTE NO GARANTIZA LOS RESULTADOS QUE SE OBTENDRÁN MEDIANTE EL USO DEL COMPONENTE GRACENOTE O DE CUALQUIER SERVIDOR DE GRACENOTE. GRACENOTE NO SERÁ RESPONSABLE EN NINGÚN CASO DE CUALESQUIERA DAÑOS Y PERJUICIOS INDIRECTOS O INCIDENTALES NI POR CUALQUIER PÉRDIDA DE BENEFICIOS O INGRESOS.

ITALIANO

Condizioni della licenza Gracenote CDDB Flow-Down

Questo prodotto contiene tecnologia e dati di Gracenote di Berkeley, California ("Gracenote"). La tecnologia di Gracenote (il "Software Gracenote Embedded") consente a questo prodotto di effettuare l'identificazione del disco e ottenere informazioni correlate alla musica, compresi il nome, l'artista, il brano e il titolo ("Dati Gracenote"), che sono inclusi nel Database Gracenote (il "Database Gracenote").

Concordate che userete i Dati Gracenote, il Database Gracenote e il Software Embedded unicamente per il vostro uso personale non commerciale. Concordate che accederete ai Dati Gracenote soltanto per mezzo delle funzioni e delle funzionalità per l'utente finale standard di questo prodotto. Concordate di non cedere, copiare, trasferire o trasmettere il Software Embedded o qualsiasi Dato Gracenote a qualsiasi terza parte. CONCORDATE DI NON UTILIZZARE NÉ SFRUTTARE I DATI GRACENOTE, IL DATABASE GRACENOTE O IL COMPONENTE GRACENOTE, ECCETTO NEL MODO ESPRESSAMENTE CONSENTITO NEL PRESENTE ATTO.

Concordate che la Vostra licenza non esclusiva per l'uso dei Dati Gracenote, del Database Gracenote e del Software Embedded sarà rescissa se violerete queste restrizioni. Se la Vostra licenza sarà rescissa, concordate di terminare qualsiasi e tutto l'utilizzo dei Dati Gracenote, del Database Gracenote e del Software Embedded Gracenote. Gracenote riserva tutti i diritti nei Dati Gracenote, nel

Database Gracenote e nel Software Embedded Gracenote, compresi tutti i diritti di proprietà. Concordate che Gracenote potrà far valere i propri diritti ai sensi del presente Accordo contro di Voi, direttamente nel suo nome.

Il Software Embedded e ciascun articolo dei Dati Gracenote sono forniti a Voi su licenza "NELLE CONDIZIONI IN CUI SI TROVANO". Gracenote non effettua alcuna dichiarazione né fornisce alcuna garanzia, esplicita o implicita, relativamente all'accuratezza di qualsiasi Dato Gracenote. Gracenote si riserva il diritto di cancellare dati o modificare categorie di dati in qualsiasi aggiornamento dei Dati e per qualsiasi motivo che Gracenote ritenga sufficiente. Non si garantisce che il Software Embedded sia privo di errori o che il funzionamento del Software Embedded sia ininterrotto. Gracenote non è tenuta a fornirvi qualsiasi nuovo tipo o categoria di dati aggiornati o addizionali che Gracenote possa scegliere di fornire in futuro.

GRACENOTE RIPUDIA TUTTE LE GARANZIE ESPLICITE O IMPLICITE, COMPRESSE, MA NON LIMITATE A QUESTE, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMERCIABILITÀ, IDONEITÀ PER UNO SCOPO PARTICOLARE, TITOLO E NON VIOLAZIONE. GRACENOTE NON GARANTISCE I RISULTATI CHE SARANNO OTTENUTI DAL VOSTRO UTILIZZO DEL COMPONENTE GRACENOTE O DI QUALSIASI SERVER GRACENOTE. IN NESSUN CASO GRACENOTE SARÀ RESPONSABILE DI QUALSIASI DANNO CONSEGUENTE O INCIDENTALE O DI QUALSIASI PERDITA DI PROFITTI O UTILI.

Clara.net - Terms and Conditions (U.K. Only)

You must read these terms and conditions before accessing Claranet. By accessing Claranet you agree to be bound by the terms and conditions set out below.

1. Definitions

1.1 "You" means the user, "Claranet" means Claranet Limited, "Services" means all services provided by Claranet.

2. Exclusion of Warranties

2.1 Save as expressly set out herein, all conditions or warranties which may be implied or incorporated into these terms and conditions by law or otherwise are hereby expressly excluded to the extent permitted by law. In no circumstances whatsoever will Claranet be liable for economic, indirect or consequential loss.

2.2 Claranet and the Services are provided on an "as is" and "as available" basis and we make no warranties or representations, whether express or implied, in relation to Claranet or the Services, including but not limited to, implied warranties or conditions of completeness, accuracy, satisfactory quality and fitness for a particular purpose.

3. Limitation of Liability

3.1 You acknowledge that Claranet is unable to exercise control over the content of the information passing over the Claranet connection and/or the Claranet network and/or the Service, and Claranet hereby excludes all liability of any kind for the transmission or reception of infringing information of whatever nature.

3.2 You agree that, except for death and personal injury arising from our negligence, we shall not be liable in contract, tort, negligence, statutory duty or otherwise, for any loss or damage whatsoever arising from or in any way connected with these terms and conditions, including, without limitation, damage for loss of business, loss of profits, business interruption, loss of business information, or any other pecuniary loss (even where we have been advised of the possibility of such loss or damage).

3.3 You agree to indemnify and hold Claranet harmless from any claim brought by a third party resulting from your use of the Claranet connection and/or the Claranet network or Services, including but not limited to infringement of any intellectual property right of any kind, legislation or regulation. You shall defend and pay all costs, damages, awards, fees (including reasonable legal fees) and judgements finally awarded against Claranet arising from such claims, and shall provide Claranet with notice of such claims, full authority to defend, compromise or settle such claims and reasonable assistance necessary to defend such claims, at your sole expense. Such actions will be taken in consultation with you.

4. Suspension of Services

4.1 Claranet may at any time suspend provision of any Services in whole or in part until further notice with immediate effect if:

- a) Claranet is obliged to comply with an order, instruction or request of Government, an emergency services organisation, or other administrative authority, or
- b) Claranet needs to carry out work relating to upgrading or maintenance of the Claranet network but providing that Claranet has given you a reasonable period of notice practicable in the circumstances, or
- c) the telephone calling line identification is blocked from the telephone line which you use to access Claranet, or
- d) You breach any clause contained in these terms and conditions.

4.2 If Claranet exercises its right of suspension in respect of an event referred to in this Clause, this will not exclude its right to terminate your account later in respect of that or any other event, nor will it prevent Claranet from claiming damages from you resulting from such event if you are in breach of these terms and conditions.

5. Calling Line Identification

5.1 You must make sure that the telephone calling line identification is not blocked from the telephone line which you use to access Claranet.

6. Security

6.1 You are fully responsible for all activities which occur under your Calling Line Identification (CLID). Other users of your CLID shall be bound by these terms and conditions as if they were you. You agree to immediately notify us of any unauthorised use of your CLID or any other breach of security of which you become aware.

7. Termination

7.1 Claranet may deny Internet access to user's CLID forthwith where they are in breach of these terms and conditions or acted inconsistently with the spirit of these terms and conditions.

7.2 In the event of termination you shall immediately cease to make use of Claranet's Services.

8 General

8.1 Each provision of these terms and conditions shall be construed separately, applying and surviving even if for any reason one or other of those provisions is held inapplicable or unenforceable in any circumstance they shall remain in force notwithstanding the termination or expiry of these terms and conditions.

8.2 No waiver by us shall be construed as a waiver of any proceeding or succeeding breach of any provision.

8.3 These terms and conditions constitute the entire agreement between the parties with respect to their subject matter and exclude any representations and warranties previously given or made other than any negligent or fraudulent misrepresentation.

8.4 Claranet reserves the right to modify or amend these terms and conditions at any time giving the customer notice on the Claranet web site's announcements section (www.claranet.net).

8.5 Claranet reserves the right to publish on its web site details of breaches under these terms and conditions and the action taken including the name of the account holder.

8.6 These terms and conditions are governed by and shall be construed in accordance with the laws England and you hereby submit to the exclusive jurisdiction of the English Courts.

FRANÇAIS

Clara.net - Conditions générales à l'intention

Vous devez lire ces conditions générales avant d'accéder à Claranet. En accédant à Claranet, vous acceptez d'être lié par les conditions générales exposées ci-dessous.

1. Définitions

1.1 « Vous » signifie l'utilisateur, « Claranet » signifie Claranet Limited, « Services » signifie tous les services fournis par Claranet.

2. Exclusion de garanties

2.1 A l'exception de ce qui est explicitement exposé ci-dessus, toutes les conditions ou garanties qui pourraient être implicitement contenues dans ces conditions générales ou y être intégrées, de droit ou de toute autre manière, sont par les présentes expressément exclues dans la mesure autorisée par la loi. Claranet ne sera en aucun cas responsable de perte financière, indirecte ou immatérielle.

2.2 Claranet et les Services sont fournis sur une base « en l'état » et « tels que disponibles » et nous ne faisons aucune garantie ni déclaration, explicite ou implicite, en lien avec Claranet ou les Services, y compris mais sans s'y limiter, de garanties ou conditions implicites d'intégralité, d'exactitude, de qualité satisfaisante et d'aptitude à un but particulier.

3. Limite de responsabilité

3.1 Vous reconnaissez que Claranet n'est pas en mesure d'exercer de contrôle sur le contenu des informations passant par la liaison Claranet et/ou le réseau Claranet et/ou le Service, et Claranet exclut par les présentes toute responsabilité de quelque sorte que ce soit en matière de transmission ou de réception d'informations illicites d'une quelconque nature.

3.2 Vous acceptez qu'à l'exception du décès ou de lésion corporelle mise en jeu pour cause de négligence, nous ne serons pas responsables — que ce soit sur le plan contractuel ou délictuel, par incurie, obligation d'origine législative ou autre — de perte ou de préjudice résultant de ou en lien quelconque avec ces conditions générales, y compris mais sans s'y limiter, de préjudice pour perte d'activité, perte de gains, interruption d'activité, perte d'informations professionnelles ou toute autre perte pécuniaire (même si nous avons été avisés de la possibilité d'une telle perte ou d'un tel préjudice).

3.3 Vous acceptez d'indemniser Claranet et de le mettre à couvert de toute action intentée par un tiers, résultant de votre utilisation de la liaison à Claranet et/ou du réseau Claranet ou des Services, y compris mais sans s'y limiter, de la violation de tout droit de propriété intellectuelle de quelque sorte que ce soit, d'infraction à la législation ou à la réglementation. Vous défendrez et payerez toutes les dépenses, préjudices, dommages et intérêts, frais (y compris les frais de justice raisonnables) et les sentences finalement prononcées contre Claranet résultant de ces actions, et aviserez Claranet de ces actions, lui conférerez toute autorité pour s'en défendre, parvenir à un compromis ou régler ces actions, et lui fournirez l'assistance raisonnablement nécessaire pour s'en défendre, à vos seuls frais. Ces mesures seront prises en consultation avec vous.

4. Suspension des Services

4.1 Claranet peut à tout moment suspendre la fourniture de tous Services, en totalité ou en partie, jusqu'à nouvel ordre, avec effet immédiat si :

- a) Claranet est obligé de se soumettre à un ordre, une directive ou une requête de l'État, d'un organisme de services d'urgence, ou de toute autre autorité administrative, ou si
- b) Claranet doit effectuer des travaux liés à la mise à niveau ou à la maintenance du réseau Claranet mais à condition que Claranet vous ait donné un préavis raisonnable tel que réalisable dans ces circonstances, ou si
- c) l'identification de ligne téléphonique (présentation de la ligne appelante) de la ligne que vous utilisez pour accéder à Claranet est empêchée, ou si
- d) vous avez contrevenu à tout article contenu dans ces conditions générales.

4.2 Si Claranet exerce son droit de suspension eu égard à un événement mentionné dans cet Article, ceci n'exclura pas le droit de résilier votre compte ultérieurement eu égard à cet événement ou à tout autre, ni n'empêchera Claranet de vous réclamer des dommages et intérêts résultant de cet événement si vous êtes en infraction avec ces conditions générales.

5. Identification de la ligne appelante

5.1 Vous devez vous assurer que l'identification de la ligne téléphonique que vous utilisez pour accéder à Claranet n'est pas empêchée.

6. Sécurité

6.1 Vous êtes totalement responsable de toutes les activités intervenant dans le cadre de l'identification de la ligne que vous utilisez pour appeler. Les autres utilisateurs de cette ligne seront liés par ces conditions générales comme s'il s'agissait de vous. Vous acceptez de nous avertir immédiatement de toute utilisation non autorisée de l'identification de votre ligne ou de toute autre atteinte à la sécurité dont vous pourriez avoir connaissance.

7. Résiliation

7.1 Claranet peut refuser sur le champ l'accès Internet à toute ligne appelante lorsque l'utilisateur de cette ligne est en contravention avec ces conditions générales ou a agi en contradiction avec l'esprit de ces conditions générales.

7.2 En cas de résiliation, vous devez immédiatement cesser d'utiliser les Services de Claranet.

8 Généralités

8.1 Chaque disposition de ces conditions générales sera interprétée séparément, s'appliquant et subsistant même si pour une quelconque raison l'une ou l'autre de ces dispositions est tenue pour inapplicable quelles que soient les circonstances ; elles resteront en vigueur nonobstant la fin ou l'expiration de ces conditions générales.

8.2 Aucune renonciation de notre part ne sera interprétée comme une renonciation à revendiquer une quelconque infraction à une disposition précédente ou suivante.

8.3 Ces conditions générales constituent l'accord plein et entier entre les parties eu égard à son objet et excluent toutes déclarations et garanties préalablement faites autres que toute fausse déclaration négligente ou frauduleuse.

8.4 Claranet se réserve le droit de modifier ou d'amender ces conditions générales à tout moment en en avisant le client sur la section annonces du site Web de Claranet (www.claranet.net).

8.5 Claranet se réserve le droit de publier sur son site Web les détails des violations au titre de ces conditions générales et des mesures prises, y compris le nom du titulaire du compte.

8.6 Ces conditions générales sont régies et seront interprétées conformément à la législation anglaise et vous vous soumettez par les présentes à la juridiction exclusive des Tribunaux anglais.

DEUTSCH

Clara.net - Geschäftsbedingungen

Sie müssen diese Geschäftsbedingungen vor Ihrem Zugriff auf Claranet lesen. Durch den Zugriff auf Claranet erklären Sie sich damit einverstanden, dass die unten aufgeführten Geschäftsbedingungen für Sie bindend sind.

1. Begriffsbestimmung

1.1 "Sie" bedeutet der Benutzer, "Claranet" bedeutet Claranet Limited, "Services" bedeutet alle durch Claranet gebotenen Services.

2. Haftungsausschluss

2.1 Vorbehaltlich wie ausdrücklich hierin festgelegt ist, werden alle Bedingungen und Gewährleistungen, die gesetzlich, implizit oder auf andere Weise in diesen Geschäftsbedingungen enthalten sein können, hiermit ausdrücklich in dem vollen, gesetzlich gestatteten Umfang ausgeschlossen. Claranet ist unter gar keinen Umständen für wirtschaftliche, indirekte oder Folgeschäden haftbar zu machen.

2.2 Claranet und die Services werden auf der Basis von "ohne Mängelgewähr" und "wie verfügbar" zur Verfügung gestellt, und wir geben keine Garantien oder Absichtserklärungen, weder ausgedrückt noch implizit, im Zusammenhang mit Claranet oder den Services ab, einschließlich - jedoch nicht hierauf beschränkt - implizite Garantien oder Bestimmungen in Bezug auf Vollständigkeit, Genauigkeit, zufriedenstellende handelsübliche Qualität und Eignung für einen bestimmten Zweck.

3. Haftungsbeschränkung

3.1 Sie bestätigen hiermit und erkennen an, dass Claranet nicht in der Lage ist, Kontrolle über den Inhalt der Informationen auszuüben, welche über die Claranet-Verbindung und / oder das Claranet Netzwerk und / oder den Service übertragen werden. Claranet schließt hiermit jegliche Haftung für die Übermittlung oder den Empfang von widerrechtlichen Informationen jeglicher Art aus.

3.2 Sie stimmen hiermit zu, dass - mit Ausnahme von durch unsere Fahrlässigkeit verursachter Tod und Personenverletzung - wir keiner Haftung im Zusammenhang mit dem Vertragsrecht, unerlaubter Handlung, Fahrlässigkeit, gesetzlicher Verpflichtung oder anderem für irgendwelche Verluste oder Schäden irgendeiner Art unterliegen, die sich aus oder in irgendeiner Weise im Zusammenhang mit diesen Geschäftsbedingungen ergeben, einschließlich, ohne Einschränkung hierauf, Schäden aufgrund von Geschäftsverlust, Ertragseinbuße, Betriebsstillstand, Verlust an Geschäftsinformationen oder sonstigen finanziellen Verlusten (selbst in Fällen, in denen wir auf die Möglichkeit solcher Verluste oder Schäden hingewiesen wurden).

3.3 Sie erklären sich hiermit einverstanden, Claranet in Bezug auf jegliche durch irgendeine Drittpartei gestellte Forderung schadlos zu halten oder zu entschädigen, welche aus Ihrer Benutzung der Claranet-Verbindung und/oder des Claranet Netzwerks oder der Services resultiert, einschließlich, jedoch ohne Einschränkung hierauf, Verletzung irgendwelcher Rechte des geistigen Eigentums, irgendeiner Gesetzgebung oder Vorschrift. Sie verpflichten sich jegliche Klagebehauptung zu bestreiten und sämtliche Kosten, Schäden, zuerkannten Schadensersatz, Gebühren (einschließlich angemessene Anwaltsgebühren) und letztlich gegen Claranet erlassene Gerichtsurteile, die sich aus solchen Forderungen ergeben, zu bezahlen. Sie setzen Claranet über solche Forderungen in Kenntnis und erteilen Claranet die Vollmacht, solche Forderungen zu bestreiten, Ansprüche außergerichtlich zu regulieren oder im Wege des Vergleichs zu befriedigen, und leisten auf Ihre eigenen Kosten angemessene Unterstützung bei der Bestreitung solcher Forderungen. Solche Handlungen werden in Absprache mit Ihnen erfolgen.

4. Aussetzung der Services

4.1 Claranet kann zu jeder Zeit mit sofortiger Wirkung die Leistung irgendwelcher Services insgesamt oder teilweise bis auf weiteres aussetzen, wenn:

- a) Claranet verpflichtet ist, einer Rechtsverordnung, Anweisung oder Forderung der Regierung, einer Bereitschaftsdienst-Organisation oder einer anderen Verwaltungsbehörde zu entsprechen, oder
- b) Claranet Arbeiten in bezug auf die Aktualisierung oder Wartung des Claranet Netzwerks ausführen muss, jedoch unter der Voraussetzung, dass Claranet Ihnen eine unter den relevanten Umständen praktikable, angemessene Vorankündigungsfrist eingeräumt hat, oder
- c) die Anrufnummernerkennung der Fernsprechleitung blockiert ist, die Sie für den Zugriff auf Claranet verwenden, oder
- d) Sie gegen irgendeine Bestimmung dieser Geschäftsbedingungen verstoßen.

4.2 Falls Claranet sein Aussetzungsrecht im Zusammenhang mit einem in dieser Klausel aufgeführten Ereignis geltend macht, wird hierdurch nicht Claranets Recht ausgeschlossen, Ihr Kundenkonto später in bezug auf dieses oder irgendein anderes Ereignis zu kündigen, noch wird dies Claranet daran hindern, Schadensersatz von Ihnen im Zusammenhang mit einem solchen Ereignis zu fordern, im Falle, dass Sie gegen diese Geschäftsbedingungen verstoßen.

5. Anrufnummernerkennung

5.1 Sie müssen sicherstellen, dass die Anrufnummernerkennung der Fernsprechleitung nicht blockiert ist, die Sie für den Zugriff auf Claranet verwenden.

6. Sicherheit

6.1 Sie sind uneingeschränkt für alle Aktivitäten haftbar, die unter Ihrer Anrufnummernerkennung (CLID) vorgenommen werden. Andere Benutzer Ihrer CLID sind an diese Geschäftsbedingungen im gleichen Maße gebunden, als wenn es sich bei ihnen um Sie selbst handeln würde. Sie sind dazu verpflichtet, uns unverzüglich über jegliche unbefugte Verwendung Ihrer CLID oder irgendeinen anderen Verstoß gegen die Sicherheit zu unterrichten, von der Sie in Kenntnis gesetzt sind.

7. Beendigung der Vereinbarung

7.1 Claranet kann den Internet Zugriff der CLID von Benutzern sofort verwehren, wenn diese Benutzer gegen diese Geschäftsbedingungen verstoßen oder unvereinbar mit dem Sinn dieser Geschäftsbestimmungen handeln.

7.2 Im Falle einer Beendigung der Vereinbarung sind Sie verpflichtet, die Verwendung von Claranets Services unverzüglich einzustellen.

8 Allgemeines

8.1 Jede Bestimmung dieser Geschäftsbedingungen soll individuell ausgelegt werden und selbst dann anwendbar und bestehen bleiben, wenn aus irgendeinem Grund eine oder andere der Bestimmungen für nicht anwendbar oder nicht einklagbar erachtet wird/werden. Die Bestimmungen bleiben unter allen Umständen, ungeachtet der Beendigung oder dem Verfall dieser Geschäftsbedingungen, in Kraft.

8.2 Keine von uns gemachte Verzichtserklärung auf ein Recht soll als Verzichtserklärung in bezug auf einen weiterhin fortgesetzten oder nachfolgenden Verstoß gegen irgendeine Bestimmung ausgelegt werden.

8.3 Diese Geschäftsbedingungen konstituieren die Gesamtheit der Vereinbarung zwischen den Parteien im Hinblick auf den Gegenstand der Vereinbarung und schließen sämtliche Absichtserklärungen oder Gewährleistungen, mit Ausnahme irgendwelcher fahrlässigen oder betrügerischen Falschdarstellungen, die zuvor geleistet oder gemacht worden sind, aus.

8.4 Claranet behält sich das Recht vor, diese Geschäftsbedingungen zu jeder Zeit unter Benachrichtigung des Kunden durch den Ankündigungsteil in der Claranet Website (www.claranet.net) zu ändern oder zu modifizieren.

8.5 Claranet behält sich das Recht vor, in Claranets Website Einzelheiten über Verstöße gegen diese Geschäftsbedingungen und diesbezüglich ergriffene Maßnahmen, einschließlich des Namens des Kundenkontoinhabers, zu veröffentlichen.

8.6 Diese Geschäftsbedingungen sollen den Gesetzen von England unterliegen und in Übereinstimmung mit dieser Gesetzgebung ausgelegt werden, und Sie erkennen hiermit die exklusive Zuständigkeit der Gerichtshöfe von England an.

BAMnet Internet Terms & Conditions (U.S. Only)

Your Media Appliance comes pre-installed with an option Internet account service from BAMnet Internet. You will need to read and agree to the Conditions of Use if you wish to use this service.

Internet Access calls will be charged at the rate of 6 1/2 cents per minute. Charges will appear on your next local phone bill.

Conditions of Use

1. 6-1/2 cents per minute toll charge will appear on your local phone bill. Stated below are the terms associated with the toll costs.

Straight 6-second billing increments.

- No minimum usage required.
- No per call surcharges or hidden charges.
- All calls lasting less than 30-seconds are not billed.
- Charges appear under the title HBS, Inc. for BAMnet Corporation.
- Charges appear with calling code 2154408382 (Philadelphia), as BAMnet's service is headquartered in Philadelphia, Pennsylvania.

2. Each call is individually itemized on your local phone bill. We use a calling card style billing system so your local phone company might list the calls as calling card calls, BAMnet corporation.

3. BAMnet reserves the right to deny any residence, business, or other form of originating telecommunication connection, access to BAMnet's service locations.

4. BAMnet Internet is not available from payphones, cell phones, hotels and prisons.

BAMnet customer service,

1-877-3BAMNET (877-322-6638)

Monday through Friday, 9.00am to 5.00pm EST

send us your comments or questions via email to support@bamnet.com

- service may not be available in all areas.

www.marantz.com

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

JAPAN	Marantz Japan, Inc.	35-1 Sagami Ohno 7-Chome, Sagami-hara-shi, Kanagawa 228-8505, Japan
U.S.A.	Marantz America, Inc.	1100 Maplewood Drive, Itasca, IL 60143, U.S.A.
EUROPE	Marantz Europe B.V.	P.O. Box 8744, 5806 LS Eindhoven, The Netherlands

marantz[®] is a registered trademark.

